

Il sentiero della Pace



Educazione alle arti plastiche, Educazione fisica, Educazione visiva, Educazione musicale, Studio dell'ambiente, Italiano

Il ciclo

Franziska Antonioli, Maurizia Corsi, Brigitte Rabaglio

Partendo da un evento storico drammatico avvenuto nei boschi vicino alla scuola, gli allievi delle due classi quinte hanno progettato, sviluppato e realizzato un sentiero interattivo ricco di storie, giochi ed esperienze che invitano a riflettere sulla pace.

Articolazione operativa

Gli allievi scoprono l'evento storico accaduto nei boschi vicino alla scuola tramite un monumento eretto lungo un sentiero commemorativo; vengono a contatto con il contesto storico della Seconda Guerra Mondiale anche grazie a un testimone vivente e ad un professore di Storia, venuti a raccontare le loro esperienze.

Progettano e sviluppano postazioni per valorizzare il sentiero già esistente suddividendosi in gruppi d'interesse.

Gli allievi redigono storie sul tema della pace e imparano a leggerle ad alta voce per poterle registrare e pubblicare lungo il sentiero.

I gruppi creano cartelli (redazione, grafica e illustrazione) che indicano le attività da svolgere alle varie postazioni e contengono i codici QR delle storie e di altri video inerenti al tema della pace.

Si occupano inoltre della cura del sentiero (pulizia e messa in sicurezza per migliorare l'accessibilità) collaborando con operai comunali e boscaioli. Trovano strategie per rendere visibile il sentiero al pubblico (creazione di un *dépliant*, di cartelli e di un logo; interviste con giornalisti per articoli di giornale) e raccolgono fondi per le spese necessarie.

Infine s'incaricano dell'organizzazione dell'inaugurazione del nuovo sentiero (incontri e spettacolo).

Traguardi di apprendimento

Esporre le proprie conoscenze e argomentare la propria opinione su un tema definito, dopo adeguata preparazione, tenendo conto delle opinioni degli altri e sviluppando le prime strategie per trovare idee (consultare fonti cartacee, iconiche, multimediali, ...) (*PdS, p.105*).

Competenza trasversale focus: Collaborazione; Comunicazione; Pensiero riflessivo e critico; Pensiero creativo.

Contesto di Formazione generale focus: Scelte e progetti personali; Vivere assieme ed educazione alla cittadinanza.

Situazione problema

Come riuscire a far rivivere e valorizzare il sentiero commemorativo creato dal Patriziato, cercando di bilanciare la negatività della guerra con la positività della pace? Come indurre i visitatori del sentiero a riflettere sulla pace?

Prodotto atteso: un sentiero tematico con delle postazioni interattive ideate dai bambini.

Quadro organizzativo

Durata: il progetto interdisciplinare è durato tutto l'anno scolastico.

Spazi e materiali: nei mesi autunnali e primaverili il progetto si è svolto sul sentiero nel bosco, mentre nei mesi invernali all'interno dell'edificio scolastico in diversi spazi a seconda del tipo di attività prevista o del numero di allievi. Ogni gruppo ha scelto i materiali e le attrezzature necessarie per sviluppare la propria postazione.

Valutazione

Questo progetto ha permesso a noi docenti di osservare e valutare continuamente i nostri allievi e attuare interventi mirati secondo le necessità. Confrontandosi durante le discussioni e nelle attività nei piccoli gruppi, gli allievi hanno avuto molteplici occasioni per valutarsi tra pari. Talvolta sono stati confrontati con momenti di autovalutazione per permettere anche a loro di fare il punto della situazione e rendersi conto di quanto appreso e quanto invece volevano ancora consolidare. Tutto il percorso didattico è stato collettivamente documentato in classe sotto varie forme (cartelloni, foto, ...) permettendo agli allievi di osservare e valutare non solo il proprio operato ma anche quello dei compagni. Un importante momento di valutazione è stata la visita degli studenti del DFA: gli allievi hanno potuto spiegare e mostrare il loro 'Sentiero della pace' a dei futuri maestri. Organizzare e realizzare questo pomeriggio ha permesso di autovalutarsi, valutarsi tra pari e ha offerto a noi docenti un momento privilegiato di osservazione dei nostri allievi all'opera. Gli allievi hanno infine preparato canti, balli, scenette, discorsi e gli inviti per l'inaugurazione del sentiero. Anche la preparazione di questo momento di festa e il suo svolgimento, gestiti in autonomia, sono stati per noi docenti dei momenti di conferma del raggiungimento di diversi traguardi.



Narrazione dell'esperienza

Abbiamo scelto di lavorare ad un sentiero sia per valorizzare il nostro prezioso territorio e farne comprendere l'importanza e le caratteristiche ai bambini, sia perché, trovandosi vicino alla scuola, ha permesso di poter uscire frequentemente dalle aule.

Ai ragazzi è piaciuta subito l'idea di poter operare concretamente sul terreno per creare qualcosa che potesse durare nel tempo ed essere accessibile a chiunque e in qualsiasi momento. I lavori di costruzione sul sentiero, inoltre, hanno permesso di coinvolgere i bambini in un progetto interdisciplinare in cui fosse necessario incontrare professionisti di diversi ambiti e quindi scoprire, spesso anche collaborando con loro, nuovi mestieri come, per esempio, l'operaio comunale, il boscaiolo, il grafico, il professore di storia, l'istruttrice di yoga, la docente di musica e il giornalista. Parallelamente i ragazzi hanno sentito la necessità di attingere a più ambiti disciplinari e si sono trovati a mettere in atto svariate competenze in materie scolastiche quali Scienze, Storia, Geografia, Matematica, Italiano, Ed. musicale, Ed. alle arti plastiche, Ed. fisica, ... per realizzare il loro progetto.

Creazione delle postazioni

Abbiamo chiesto agli allievi come poter far rivivere il sentiero e loro hanno proposto di arricchirlo con delle postazioni interattive con attività e giochi legati al tema della pace. Una parte molto importante del progetto è stata quella della scelta, della progettazione e della costruzione di queste postazioni tenendo conto dei materiali, dell'ubicazione e dei costi. A gruppi, i ragazzi hanno anche realizzato i pannelli che si trovano ad ogni postazione e che spiegano le attività proposte. Alle postazioni si possono trovare anche delle parti di storie, o storie intere, che le due classi hanno inventato, illustrato e letto ad alta voce: esse si possono ascoltare e guardare sul telefono cellulare, tramite dei codici QR.

Riflessioni critiche

In questo progetto gli allievi hanno trovato una motivazione che li ha portati a lavorare mettendo in pratica nuove conoscenze anche all'esterno dell'edificio scolastico. Potersi occupare tutto l'anno di un grande progetto, farlo nascere e curarlo fino alla sua presentazione al pubblico ha permesso agli allievi di viverlo con passione sempre crescente.

La presentazione del progetto agli studenti del DFA e

l'inaugurazione del sentiero, gestiti interamente dagli allievi, sono stati i due momenti per eccellenza che ci hanno confermato quanto i ragazzi si siano impegnati e affezionati al sentiero durante tutto l'anno scolastico.

Il progetto è stato limitato a un anno poiché attuato con due quinte, ma con più tempo a disposizione potrebbe essere maggiormente arricchito coinvolgendo più materie.

Gli allievi si sono inoltre resi conto, con l'avanzare del progetto, di tutte le sfaccettature ed esigenze che comporta un lavoro di questa portata e far fronte alla risoluzione di intoppi incontrati lungo il cammino li ha sicuramente portati a riflettere molto sul loro operato.

Il tema forte e importante della pace ha stimolato i bambini a riflettere non solo sulle tematiche attuali o sulle vicende storiche accadute in passato, ma anche sul vivere quotidiano di ognuno di noi e sull'importanza di contribuire alla pace con piccoli gesti e il giusto atteggiamento. Infine per noi docenti è stato molto importante e anche gratificante poter dare una possibilità agli allievi di fare concretamente qualcosa per la pace e reagire in maniera costruttiva alle cattive notizie che ci raggiungono quotidianamente da tutto il mondo e che spesso ci lasciano indifesi e senza parole.

