



TICINO ARCHEOFILM



II EDIZIONE

9, 10 e 11 febbraio 2023
Cinema LUX art house
Massagno

Rassegna di documentari
a carattere archeologico

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2023

Ore 20.00

Introduzioni di Massimo D'Alessandro, regista, e Pierre Corboud, professore di archeologia preistorica e antropologia - Università di Ginevra

Ecco che cominciamo a dipinger con la pietra

Nazione: Italia - Regia: Massimo D'Alessandro - Durata: 28'

"... ormai non piacciono i pannelli né spazi che distendono montagne in una stanza: ecco che cominciamo a dipinger con la pietra". Così Plinio testimonia l'introduzione di una nuova tecnica decorativa che diventerà una delle più apprezzate per pavimentare e decorare edifici imperiali, residenze private e strutture pubbliche: il mosaico. A Ostia antica, all'interno di uno degli ambienti di servizio delle terme di Portus, il porto imperiale di Claudio e Traiano, scopriremo il lungo e complesso lavoro di restauro eseguito su un mosaico pavimentale.

Memorie di un mondo sommerso

Nazione: Svizzera - Regia: Philippe Nicolet - Durata: 58'

I siti palafitticoli preistorici conosciuti intorno alle Alpi (Francia, Svizzera, Italia, Germania, Austria e Slovenia) rappresentano una fonte di dati eccezionali sulla vita delle popolazioni preistoriche del Neolitico e dell'età del Bronzo. Questo film mira a far conoscere meglio i villaggi occupati sulle rive dei laghi e delle zone umide, che riflettono un notevole adattamento delle prime società agrarie alle fluttuazioni del loro ambiente.

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2023

Ore 14.00

Introduzione di Christophe Goumand, regista, direttore Festival international du film d'archéologie Nyon

Au chevet des palafittes

Nazione: Svizzera - Regia: Christophe Goumand - Durata: 9'30"
(in francese, con sottotitoli in italiano)

I laghi alpini hanno coperto le vestigia di villaggi preistorici edificati tra il 5000 e l'850 a.C. Questa conservazione in un contesto umido ha permesso di proteggere gran parte degli elementi organici e apporta oggi preziosi elementi alla comprensione della Preistoria europea. Per questo motivo nel 2011 l'UNESCO ha inserito nel Patrimonio mondiale dell'umanità 111 villaggi di palafitte sparsi in sei paesi dell'arco alpino.

Olympie: aux origines des jeux

Nazione: Francia - Regia: Olivier Lemaitre - Durata: 52'
(in francese, con sottotitoli in italiano)

I Giochi olimpici hanno segnato il mondo antico per un millennio: ogni quattro anni, gli atleti delle città della Grecia e dell'Impero romano si sfidavano infatti in una serie di eventi sportivi. Sviluppato intorno a un antico luogo di culto, il santuario di Olimpia era conosciuto in tutto il mondo antico attraverso il suo prestigio religioso e i suoi concorsi. 180 anni di scavi ci hanno permesso di conoscerlo meglio e di proporre ricostruzioni grafiche dei suoi spazi dedicati alle divinità e allo sport.

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2023

Ore 20.00 — Serata a cura di Firenze Archeofilm

Introduzione di Luigi Fozzati, già soprintendente archeologo, fondatore Istituto italiano di archeologia subacquea, membro Comitato scientifico Archeologia Viva

Il busto di Nefertiti: nascita di un'icona Le buste de Néfertiti: naissance d'une icône

Nazione: Francia - Regia: Jean-Dominique Ferrucci - Durata: 17'

Quella di Nefertiti è la storia di un volto antico che diventa un canone della bellezza contemporanea. Scoperto nel 1912 da un archeologo tedesco ad El-Amarna, in Egitto, il busto della moglie del faraone Akhenaton è oramai un'icona. Bénédicte Savoy ci racconta come gli oggetti archeologici mobilitino l'immaginazione nelle società industriali che lottano per conquistare, attraverso il passato, i valori estetici del presente.

Città del Vaticano, alla ricerca dell'eternità Vatican City the Quest for Eternity

Nazione: Francia - Regia: Marie Thiry, Marc Jampolsky - Durata: 52'

La Città del Vaticano custodisce tra le sue mura 2'000 anni di storia. Ma come ha fatto questo colle alle porte di Roma a divenire il capolavoro architettonico che vediamo oggi, con la Basilica di San Pietro, il palazzo papale e il suo giardino? Il film segue il lavoro di scienziati, archeologi, storici e un team di restauratori per svelare eventi poco noti della storia architettonica del luogo sacro. Affascinanti ricostruzioni e animazioni ripercorrono i momenti più spettacolari della storia del Vaticano.

SABATO 11 FEBBRAIO 2023

Ore 17.00

Investigatori del passato - Momenti di archeologia in Ticino

Nazione: Svizzera - Regia: Erik Bernasconi, Giorgio De Falco - Durata: 26'

Il lavoro di investigazione sul passato della Svizzera italiana è condotto da una squadra di archeologi che agiscono a vari livelli. Sulle tracce di tre di loro, il documentario racconta come si svolgono oggi le indagini archeologiche e come alcune importanti scoperte possono aiutare a comprendere e ricostruire il nostro passato.

Tavola rotonda Momenti di archeologia in Ticino

moderata e condotta da Renato Minoli, già giornalista RSI, con la partecipazione di:

- **Erik Bernasconi**, regista
- **Rossana Cardani Vergani**, responsabile del Servizio archeologico cantonale - Ufficio dei beni culturali
- **Philippe Della Casa**, professore di preistoria e protostoria - Università di Zurigo
- **Ellen Thiermann**, segretaria generale Archeologia Svizzera

Biglietteria

Biglietti acquistabili direttamente presso:
Cinema LUX art house
Via G. Motta 67
6900 Massagno

Per prenotazioni e acquisti online:
www.luxarthouse.ch

Ingresso CHF 10.-



Associazione Archeologica Ticinese

Via Ceresio 1
CH-6963 Pregassona
Tel. +41 91 976 09 26
segretariato@archeologica.ch

www.archeologica.ch



Media Partner:

RSI RETE
DUE

Radiotelevisione
svizzera

In collaborazione con:

FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON



firenze **archeofilm**
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA
ARTE AMBIENTE



tourism A
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

GIUNTI

