

SUPSI

Il museo: luogo di stimolo all'apprendimento e allo sviluppo dell'allievo.

Certificate of Advanced Studies



Advanced Studies⁺

La formazione continua universitaria

Questo CAS è frutto di una collaborazione fra DFA e il *Gruppo di lavoro Musei*, équipe di specialisti della mediazione culturale che dialoga con la formazione dei docenti allo scopo di creare uno spazio di apprendimento interprofessionale fra museo e scuola. Sfruttando il più possibile il valore di prossimità del territorio cantonale, il *mondo-scuola* e il *mondo-museo* si incontreranno per una sorta di ideale “insegnamento reciproco”, nella consapevolezza che solo lavorando insieme alle generazioni del futuro – è questo che anima in fondo una “comunità educante” – le competenze culturali potranno essere vissute dall’allievo nell’esperienza quotidiana.

Il percorso formativo si rivolge a docenti di tutti gli ordini scolastici e a mediatori culturali di museo, ed è organizzato dal Dipartimento formazione e apprendimento.

Presentazione

Il ciclo di studi intende esplorare una delle possibilità più concrete – ma anche complesse e poco praticate – offerte dalla pedagogia delle competenze: l'aprirsi della scuola ai *contesti di realtà*. E se la scuola va al museo, allo stesso tempo c'è un museo che "fa scuola", se inteso come luogo scolastico dislocato all'interno di un *frame* educativo più ampio. Prima di essere proposti al soggetto in formazione nei vari cicli scolastici, i contesti museali dedicati alle arti, alle scienze, alla natura e al patrimonio storico-culturale necessitano di essere integrati sul piano progettuale in una cornice di senso strutturata e orientata a un *apprendimento visibile*.

Elenco dei moduli

- ♦ *Modulo 1* (3 ECTS)
Scienze dell'educazione
 - *Corso 1*
Pedagogia e didattica nella progettazione.
 - *Corso 2*
Competenze trasversali – pensiero creativo, critico e riflessivo.
 - *Corso 3*
Gestione dei gruppi classe nel contesto museale.
- ♦ *Modulo 2* (3 ECTS)
Mediazione culturale
 - *Corso 1*
Storia del museo e della mediazione culturale.
 - *Corso 2*
Lettura dell'opera d'arte.
 - *Corso 3*
Approcci metodologici nel contesto contemporaneo.
 - *Corso 4*
Presentare, comunicare, stare in scena.

- ♦ *Modulo 3* (5 ECTS)
Apprendere al museo: contesti disciplinari di pratica professionale
 - *Laboratorio 1*
Laboratorio Arti visive.
 - *Laboratorio 2*
Laboratorio Scienza e natura.
 - *Laboratorio 3*
Laboratorio Patrimonio storico-culturale.
- ♦ *Modulo di certificazione* (2 ECTS)

Obiettivi

Al termine del CAS i partecipanti avranno acquisito, in linea con le finalità educative della scuola, strumenti di ricerca e riflessione trasversali in relazione all'oggetto epistemico. Specifici modelli di mediazione culturale permetteranno loro una migliore gestione strategica dei contenuti e delle proposte formative nel contesto museale. L'integrazione di una progettualità condivisa "museo / scuola" svilupperà le competenze collaborative, favorendo anche la comprensione del progetto artistico, scientifico e sociale, nella comune ricerca di un nuovo concetto di formazione attraverso la mediazione culturale.

Destinatari

Docenti di tutti gli ordini scolastici e mediatori culturali di museo.

Requisiti

Formazione accademica, almeno di livello Bachelor. Non sono necessarie conoscenze pregresse.

Certificato

Certificate of Advanced Studies SUPSI in
Il museo: luogo di stimolo all'apprendimento e allo sviluppo dell'allievo.

Crediti di studio

10/13 ECTS.

Programma, durata e date

Il CAS è strutturato su tre semestri (2022 / 2023), con lezioni teoriche (Moduli 1 e 2) il venerdì pomeriggio-sera, dalle 16.45 alle 20.00, e laboratori a giornata intera (Modulo 3) il sabato, dalle 09.00 alle 16.30.

- ♦ Date del *Modulo 1, Scienze dell'educazione*
 - *Corso 1*, 16 ore-lezione
Pedagogia e didattica nella progettazione: 14 gennaio, 11 e 25 febbraio, 11 marzo, 29 aprile e 6 maggio 2022.
 - *Corso 2*, 12 ore-lezione
Competenze trasversali – pensiero creativo, critico e riflessivo: 13 e 20 maggio, 9, 16, 23 e 30 settembre 2022.
 - *Corso 3*, 8 ore-lezione
Gestione dei gruppi classe nel contesto museale: 13 e 20 gennaio 2023.
- ♦ Date del *Modulo 2, Mediazione culturale*
 - *Corso 1*, 12 ore-lezione
Storia del museo e della mediazione culturale: 14 e 21 gennaio, 4 e 11 febbraio 2022.
 - *Corso 2*, 12 ore-lezione
Lettura dell'opera d'arte: 29 aprile, 6, 13 e 20 maggio, 9 e 16 settembre 2022.
 - *Corso 3*, 8 ore-lezione
Approcci metodologici nel contesto contemporaneo: 23 e 30 settembre, 07 ottobre 22.
 - *Corso 4*, 8 ore-lezione
Presentare, comunicare, stare in scena: 25 novembre e 2 dicembre 2022.

- ♦ Date del *Modulo 3, Apprendere al museo: contesti disciplinari di pratica professionale*
 - *Laboratorio 1*, 21 ore-lezione
Arti visive: 26 marzo, 2 e 9 aprile 2022.
 - *Laboratorio 2*, 21 ore-lezione
Scienza e natura: 28 maggio, 4 e 11 giugno 2022.
 - *Laboratorio 3*, 21 ore-lezione
Patrimonio storico-culturale: 15 e 22 ottobre, 12 novembre 2022.

Responsabili

Mario Bottinelli Montandon, Docente senior in didattica dell'educazione visiva SUPSI DFA.
Cristiana Canonica Manz, Docente senior in didattica dell'educazione alle arti plastiche SUPSI DFA.

Termine di iscrizione

Entro 10 dicembre 2021 attraverso il link www.supsi.ch/go/dfa-cas-ilmuseo-iscrizione oppure scrivendo a dfa.fc@supsi.ch

Luogo

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno e Contesti museali del Cantone Ticino da definire.

Costo

Gratuito per docenti cantonali e comunali.

Osservazioni

I corsi dei Moduli 1 e 2 possono essere frequentati anche singolarmente e viene rilasciato un attestato di frequenza. I laboratori del Modulo 3 sono invece riservati ai partecipanti che intendono certificare il CAS. In considerazione dei luoghi di formazione esterni alla SUPSI, la frequenza del CAS è possibile solo con certificato COVID.



La professoressa Franca Zuccoli (Università degli Studi di Milano-Bicocca) discute con le partecipanti al MAS in Educazione alle arti plastiche durante una visita a Palazzo Reali-MASI (Lugano, 2019).

Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento

Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 68 14

dfa.fc@supsi.ch, www.supsi.ch/dfa

