

“Progettare per competenze”

**Atelier di presentazione del lavoro svolto nei laboratori
disciplinari legati al Piano di studio della
scuola dell'obbligo ticinese**

CERDD, Bellinzona, 23/24 agosto 2018

Bibliografia tematica



Libri artistici creati da Nicola Webster con i suoi allievi della SSPSS di Giubiasco.

Sommario

INTRODUZIONE.....	2
FORMAZIONE GENERALE E COMPETENZE TRASVERSALI.....	3
ATELIER INDISCIPLINARI	6
ITALIANO	7
LINGUE 2	12
LATINO.....	16
MATEMATICA	19
GEOGRAFIA	21
STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA.....	23
SCIENZE NATURALI.....	24
EDUCAZIONE ALIMENTARE.....	25
EDUCAZIONE VISIVA.....	26
EDUCAZIONE MUSICALE	29
EDUCAZIONE FISICA.....	30
INSEGNAMENTO RELIGIOSO	33
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO – DIVISIONE SCUOLA.....	34

INTRODUZIONE

Anche durante quest'anno di lavoro, i docenti partecipanti ai laboratori "Progettare per competenze" hanno intrapreso dei percorsi di ricerca didattica e di sperimentazione con lo scopo di approfondire e rendere più concreto l'approccio di progettazione per competenze e al contempo, attraverso il confronto fra docenti di ordini scolastici uguali o diversi, favorire il dialogo e la pianificazione collaborativa del loro lavoro, tenendo conto di tutto il percorso formativo dell'allievo nella scuola dell'obbligo in un'ottica di continuità. I laboratori hanno concentrato la propria attenzione su tre tematiche specifiche: valutazione, differenziazione e competenze trasversali cercando di integrare questi elementi nel processo di progettazione.

I docenti dei tre settori scolastici (SI/SE/SM) illustreranno delle esperienze e degli esempi concreti di declinazione didattica di alcuni traguardi di apprendimento previsti dal *Piano di studio* sperimentati nelle classi del Canton Ticino.

Il Servizio di documentazione del Centro di risorse didattiche e digitali - CERDD - è felice di sostenere questo evento con un angolo tematico che raccoglie, all'interno di una bibliografia, il materiale didattico impiegato dai diversi docenti per elaborare e propri atelier.

La documentazione è stata selezionata a seguito delle segnalazioni dei docenti coinvolti e sarà esposta sotto forma di "vetrina didattica" seguendo un criterio che suddivide il materiale per disciplina e, all'interno di ognuna di essa, i titoli ad uso didattico, narrativa e multimedia.

I singoli docenti che non potranno seguire tutti gli atelier proposti potranno così curiosare tra la documentazione didattica legata a tutti i laboratori del programma.

La vetrina didattica sarà a disposizione dei docenti, durante il corso delle due giornate del 23 e 24 agosto, negli spazi della SCC (atrio e spazio esterno sotto il portico) e sarà composta da:

- un insieme di "piccoli salotti didattici" posizionati all'entrata esterna e sul prato della SCC. Diversi tra di loro, così come lo sono le discipline, questi salotti ospiteranno la documentazione di riferimento dei diversi laboratori;
- un totem sul quale sarà presentata la bibliografia completa del materiale, situato nell'atrio interno della scuola; e
- un iPad collegato ad Internet per permettere la ricerca nelle diverse sitografie utilizzate e segnalate dai docenti che collaborano a questo progetto.

La documentazione presentata fa parte del fondo del CERDD ed è stato possibile arricchirla grazie alla gentile collaborazione delle biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese.

FORMAZIONE GENERALE E COMPETENZE TRASVERSALI

Atelier
FGCT-1

#lesotutte! Mi preparo, studio e imparo (I ciclo)

Come prepararsi e organizzarsi praticamente per imparare con successo?
Come acquisire gli automatismi nelle operazioni di addizione e sottrazione?
Proposta presentata da: Nicole Bétrisey (SE) e Denise Piricò (SE).

Bibliografia

- DECS. **Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese : percorsi didattici**. Lugano : Fontana Print, 2017.
Segnatura: **cdbe 373 PIAN**
- **Strategie di apprendimento... La competenza trasversale?** Claudio Della Santa, docente-ricercatore DFA
(Titolo non disponibile legato al copyright dell'autore)
- VIANIN, Pierre. **L'aide stratégique aux élèves en difficulté scolaire**. Louvain-laNeuve : De Boeck Supérieur, 2009.
Segnatura : **asp Co 1.189**

Sitografia:

- **Les lois naturelles de l'enfant** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo:
www.celinealvarez.org/accompagnement-didactique (consultato il 09.07.2018)

Atelier
FGCT-2

Progettiamo insieme! Sperimentazioni di lavoro cooperativo (I e III ciclo)

L'atelier prevede l'esposizione di due proposte didattiche sperimentate in una classe di SI e in una classe di prima media. Verranno presentati i percorsi che hanno portato gli allievi a realizzare un teatro di burattini (SI) e un gioco da tavolo (prima media). I progetti si basano sullo stesso strumento valutativo.

Proposta presentata da: Sofia Pawlowski (SI) e Tiziana Verna Di Carlo (SM) con la consulenza dell'Ufficio dell'orientamento nell'ambito del progetto "Educazione alle scelte".

Bibliografia

- BUCCOLIERO, Elena. **Bullismo, bullismi**. Milano: Franco Angeli 2005.
Segnatura: **smbal 159.923 BUCC**
- JOHNSON, David. **Apprendimento cooperativo in classe : migliorare il clima emotivo e il rendimento**. Trento : Erickson, 2015.
Segnatura: **cdma 371.31 JOHN**
- POLITO, Mario. **Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo**. Trento: Erickson, 2016.
Segnatura: **cdbe 371.2 26270**
- POLITO, Mario. **Realizza i tuoi talenti (per regalare il tuo contributo al mondo)**. Vicenza : Educational Psychology, 2011.
Segnatura: **smag 370.15 POLI**

Atelier
FGCT-3

Impariamo a imparare? (III ciclo)

Studiare comporta difficoltà, fatica e impegno. Apprendere è però gratificante, perché soddisfa la curiosità, arricchisce la mente e aumenta l'autostima. Imparare a studiare si può, e un buon metodo di studio può trasformare lo studio in un'esperienza piacevole e produttiva. Nel percorso predisposto si propongono strategie per imparare a studiare e per mettere a punto un metodo di studio personale.

Proposta presentata da: Sara Cataldi Spinola (SM) e Luca Sciaroni (DFA).

Bibliografia

- CORNOLDI, Cesare. **Imparare a studiare : strategie, stili cognitivi, metacognizione e atteggiamenti nello studio**. Trento : Erickson, 2015
Segnatura: **asp Co 27.459**
- GRIMAL, Rosalba. **Imparare a studiare : come costruire un metodo di studio efficace: teoria, tecniche e strumenti**. [S.l.] : Lulu Didattica, 2012
- MAZZEO, Rosario. **Un metodo per studiare : guida allo studio efficace e personale per ragazzi della scuola media**. Torino : Il Capitello, 1990
Segnatura: **cam 00**
- POLITO, Mario. **Imparare a studiare le tecniche di studio : le tecniche di studio : come sottolineare, prendere appunti, creare schemi e mappe, archiviare**. Roma : Riuniti University, 2011.
Segnatura: **asp Co 2.368**
- SALVO, Matteo. **Studiare è un gioco da ragazzi : il metodo rivoluzionario per fare i compiti in modo efficace e veloce**. Milano : Gribaudo, 2014
Segnatura: **smlod 371.32 SAL**
- **Il metodo di studio: impara a studiare e ottieni il massimo dalla scuola e dalla vita**. [Formato Kindle]. [S.l.] : Studia Rapido, [s.d.]

Periodici:

- MAZZEO, R. Insegnare a studiare. In : **Scuola e didattica**. 1989-90, Nr. 5-6-7-8

Sitografia:

- MARIANI, L. Portfolio: strumenti per documentare e valutare cosa si impara e come si impara [Questionario online]. In : **Libro dello studente** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo:
<http://www.learningpaths.org/Questionari/stiliappr.questionario.htm> (consultato il 14.12.2017)
- **Metodo di studio, dispensa per genitori e studenti** [online]. Fondazione Centro di Orientamento, Alessandria. Disponibile all'indirizzo:
<http://cird.uniud.it/master/metodo%20senza%20corso.pdf> (consultato il 21.10.2017)
- MILANI, Alessandro. Imparare ad imparare, senza però perdersi. In : **Pensare creativo** [online]. 6.10.2016. Disponibile all'indirizzo:
<https://www.pensarecreativo.com/imparare-a-imparare/> (consultato il 24.10.2017)
- PALADINO, Grazia. Prendere appunti efficaci (metodo Cornell) [videoregistrazione]. In: **Youtube** [online]. 9.9.2015 Disponibile all'indirizzo:
<https://www.youtube.com/watch?v=14PmeDZ1Brc> (consultato il 15.12.2017)
- ROCA, Emmanuele. Insegnare ad imparare: una priorità strategica della formazione dei docenti. In: **Educazione&Scuola** [online]. 25.11.2015. Disponibile all'indirizzo:

- <http://www.edscuola.eu/wordpress/?p=69443> (consultato il 14.11.2017)
- VIOTTO, Roberta. Metodo di studio: quale? In: **Associazione Italiana Dislessia** [online]. 19.02.2016. Disponibile all'indirizzo: <https://www.aiditalia.org/Media/SezioniLocali/gorizia/seminario%20formativo%20'16/metodo%20di%20studio%2019%20febbraio%202016.pdf> (consultato il 18.11.2017)

ATELIER INTERDISCIPLINARI

Atelier
INTER-3

La forza della parola (III ciclo, italiano e geografia)

Percorso interdisciplinare italiano - geografia per il secondo biennio.

Proposta presentata da: Alessandra Broggi (docente SM italiano), Davide De Lorenzi (docente SM storia e geografia) e Sara Rossini (bibliotecaria).

Bibliografia

- CISOTTO, Lerida. **Scrivere testi in 9 mosse : curricolo verticale di scrittura per la scuola primaria e secondaria di primo grado**. Trento : Erickson, 2015.
Segnatura: **sngiu 808.1 CIS**
- MARINETTO, Paola. **Lavorare sui testi : percorsi di educazione linguistica e letteraria per la scuola secondaria di secondo grado**. Trento : Erickson, 2008.
Segnatura: **smsta 37.02 MARI**

Sitografia:

- **TIPINEWS** [online]. 21.08.2018. Disponibile all'indirizzo:
<https://www.tpi.it/2017/04/26/mappa-liberta-stampa-mondo-2017/> (consultato il 21.08.2018)

ITALIANO

Atelier
ITA-1

La forza della gentilezza e Da seme nasce cosa (I ciclo)

Percorso alla ricerca dei gesti gentili che ci fanno star bene.

Di seme in seme, i tesori dell'orto.

Proposta presentata da: Lisa Soncini (SI) e Chiara Tidoni (SI).

Bibliografia

TESTI NARRATIVI

Albi illustrati a tema "paura e coraggio" con possibili collegamenti ad altre tematiche:

- ASHBÉ, Jeanne. **Che paura!**. Milano : Babalibri, 2005
Segnaletica: **cdbe ASHBE(AP)**
- BLAKE, Stephanie. **Non voglio andare a scuola**. Milano : Babalibri, 2007
- BLAKE, Stephanie. **Pappamolla**, Milano : Babalibri, 2008
- BOLLIGER, Max, WILKON, Józef. **La montagna degli orsi**, Milano : Arka, 1990
Segnatura: **cdbe BOLLI(AG)**
- BROWNE, Anthony. **Nel bosco**. Firenze : Kalandraka, 2014
Segnaletica: **cdbe BROWN(AG)**
- CARRER, Chiara. **Il grande ploff**. Milano : Fabbri, 1999
- COCCA LEFFLER, Maryann. **La zuppa del coraggio**. [S.l.] : Il punto d'incontro, 2002
- CORENTIN, Philippe. **Papà!** Milano : Babalibri , 2014
Segnaletica: **cdbe COREN(AP)**
- D'ALLANCÉ, Mireille. **Quando avevo paura del buio**. Milano : Babalibri, 2015
Segnatura: **cdbe ALLAN(AP)**
- DE MONFREID, Dorothée. **In una notte nera**. Milano : Babalibri, 2015
Segnatura: **cdbe MONFR(AP)**
- DONALDSON, Julia, SCHEFFLER, Axel. **A spasso col mostro**. Trieste : Emme Edizioni, 1999
- DONALDSON, Julia. **Gruffalò**. San Dorligo della Valle : Emme Edizioni, 2016
- DONALDSON, Julia, SCHEFFLER, Axel. **ZOG**. San Dorligo della Valle : Emme Edizioni, 2015
Segnatura: **cdbe DONAL(SI)**
- FERRARI, AntonGionata, ZANOTTI Cosetta, **Io fuori, io dentro**. Roma : Lapis, 2009
Segnatura: **cdbe ZANOT(AP)**
- FRANCHINI, Giuliana. **Le 7 paure di Ciripò : il gatto fifone-coraggioso che aiuta i bambini con le favole**. Trento : Erickson, 2005
Segnatura: **cdbe FRANC(SE)**
- GAY, Michel. **Zeb e la scorta di baci**. Milano : Babalibri, 2008
Segnaletica: **cdbe GAY(AP)**
- GORBACHEV, Valeri. **Tommaso e i cento lupi cattivi**. Gossau : Edizioni Nord-Sud, 1998
- ICHIKAWA, Satomi. **Ci sono gli orsi in Africa?** Milano : Babalibri, 2004
Segnatura: **cdbe ICHIK(AG)**
- IMPRUDENTE, Claudio. **Il principe del lago**. Trento : Edizioni Erickson, 2001
Segnatura: **cdbe 376.68 IMPR**
- KUIJER, Guus. **Il libro di tutte le cose**. Milano : Salani, 2009

- Segnatura: **cdbe 82-3 KUIJ**
- LANDMANN, Bimba. **Viaggio nella notte blu**. Milano : Arka, 1997
Segnatura: **cdbe LANDM(AG)**
 - LIONNI, Leo. **Il topo dalla coda verde**. Milano: Babalibri, 2007
Segnaletica: **cdbe LIONN(AG)**
 - MAUBILLE, Jean. **Grrr**. Milano : Babalibri, 2013
Segnaletica: **cdbe MAUBI(SI)**
 - MAYER, Mercer, **Una strana creatura nel mio armadio**. Firenze : Kalandraka, 2015
Segnaletica: **cdbe MAYER(AG)**
 - MOOST, Nele, RUDOLPH, Annet. **Siamo tutti coraggiosi**. Cornaredo : IdeeAli, 2006
Segnatura: **cdbe MOOST(AG)**
 - PETIT, Cristina. **Piccolo buio**. Milano : Il castoro, 2014
Segnaletica: **cdbe PETIT(AP)**
 - PINFOLD, Levi. **Il cane nero**. Milano : Terre di mezzo, 2014
Segnatura: **cdbe PINFO(AG)**
 - POMMAUX, Yvan. **L'isola di Mostrilia**. Milano : Babalibri, 2003
Segnatura: **cdbe POMMA(AG)**
 - RAMADIER, Cédric. **Aiuto arriva il lupo**. Milano : Babalibri, 2014
Segnatura: **cdbe RAMAD(AP)**
 - RAMOS, Mario. **La paura del mostro**. Milano : Babalibri, 2016
Segnatura: **cdbe RAMOS(AP)**
 - REYNOLDS, Peter H. **Il punto**. Milano : Ape Junior, 2013
Segnatura: **cdbe REYNOLUCY(AP)**
 - ROTH, Carol. **La notte in bianco di Tommaso**. Gossau : Edizioni Nord-Sud, 1999
 - SENDAK, Maurice. **Nel paese dei mostri selvaggi**. Milano : Babalibri, 2006
Segnaletica: **cdbe SENDA(AP)**
 - SOLOTAREFF, Grégoire. **La maschera**. Milano : Babalibri, 2003
Segnatura: **cdbe SOLOT(AG)**
 - SOLOTAREFF, Gregoire. **Mi sono perso**. Milano : Babalibri, 2003
 - SOLOTAREFF, Olga. **Neve**. Milano : Babalibri, 2008
Segnatura: **cdbe LECAY(AG)**
 - STEAD, Philip C. **Lenny e Lucy**. Milano : Babalibri, 2015
Segnatura: **cdbe STEAD(AP)**
 - WADDEL, Martin. **I tre piccoli guffi**. Milano : Mondadori, 2013
Segnaletica: **cdbe WADDE(AP)**
 - WADDELL, Martin. **Non dormi piccolo orso?** Milano : Nord-Sud, 1998
Segnatura: **cdbe WADDE(AP)**

Enciclopedie:

- CLOCHÉ, Paul. **Animali : prima enciclopedia illustrata**. Milano : Dami, 2003
- **Enciclopedia del cane: guida alla conoscenza e alla cura del nostro amico cane**. [S.I.] : Dix, 2013
- Enciclopedie illustrate, DAMIeditore
- Enciclopedie illustrate, Dix
- DIDIER, Claire. **L'enciclopedia dei buchi**. Trieste : Editoriale Scienza , 2007
- **Prima enciclopedia illustrata per i ragazzi**. Milano : Dami
- RAISSON, Gwendoline. **L'enciclopedia dei marziani**. Roma : Gallucci, 2015

Tutta la serie di libri intitolati *Il tuo primo libro di/per...*, Larus Editore (2012)

- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro delle arti**. Bergamo : Larus, 2002
Segnatura: **cdbe 7(07) 25532**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della foresta**. Bergamo : Larus, 2000
Segnatura: **cdbe 574.2 FORESTE**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della città**. Bergamo : Larus, 2001
Segnatura: **cdbe 728 24806**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della storia**. Bergamo : Larus, 2000
Segnatura: **cdbe 930 BEAU**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro dello spazio**. Bergamo : Larus, 1999
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro dei dinosauri e della preistoria**. Bergamo : Larus, 1999.
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della montagna**. Bergamo : Larus, 1998
Segnatura: **cdbe 574.2 MONTAGNE**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della terra**. Bergamo : Larus, 1999
Segnatura: **cdbe 55(07) 19561**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro del mare**. Bergamo : Larus, 1997
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della musica**. Bergamo : Larus, 1997
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della fattoria**. Bergamo : Larus, 1996
Segnatura: **cdbe 636 BEAU**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro delle parole e dei numeri**. Bergamo : Larus, 1996
Segnatura: **cdbe 372.8(07) BEAU**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro della natura**. Bergamo : Larus, 1995
Segnatura: **cdbe 502 BEAU**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro del corpo umano**. Bergamo : Larus, 1995
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro per andare a scuola**. Bergamo : Larus, 1995
Segnatura: **cdbe 372.8(07) BEAU**
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro dei bambini di tutto il mondo**. Bergamo : Larus, 1995.
- BEAUMONT, Emilie. **Il tuo primo libro degli animali: gli animali nel loro ambiente naturale**. Bergamo : Larus, 1995.
- SAGNIER, Christine. **Il tuo primo libro dei draghi**. Bergamo : Larus, 2009

Tutti i libri con la filigrana trasparente all'interno

- BARTIKOVA, Petra. **Voglio fare l'artista**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017
- BARTIKOVA, Petra. **Voglio fare lo scrittore**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017
- CASALIS, Anna,. **Apri e leggi gli sport**. Milano : Dami, 2008
- CASALIS, Anna,. **Apri e leggi le principesse**. Milano : Dami, 2008
- DAVIES, Nicola. **Cosa diventerò?**. Trieste : Editoriale Scienza , 2012
Segnatura: **cdbe DAVIE(LG)**
- KLINTING, Lars. **Teodoro fa la torta**. Firenze : Editoriale Scienza , 2015
- KLINTING, Lars. **Teodoro in bicicletta**. Trieste : Editoriale Scienza , 2007

Mezzi di trasporto

- BAUMANN, Anne-Sophie. **Mezzi di trasporto: cielo, terra, mare**. Parigi : Tourbillon, 2014.

- BROOKS, Felicity. **Treni**. Londra : Usborne, 2006
 - BROOKS, Felicity. **Mezzi di soccorso**. Londra : Usborne, 2008
 - BROOKS, Felicity. **Trattori**. Londra: Usborne, 2008
 - BROOKS, Felicity. **Al cantiere**. Londra: Usborne, 2010
 - PORCIATTI, Gianna. **Le macchine speciali**. Firenze : Giunti Kids, 2008
 - PORCIATTI, Gianna. **Le macchine**. Firenze : Giunti Kids, 2015
- Segnatura: **smlod PORC**

Corpo umano – emozioni

- AGOSTINI, Sara. **Le sei storie delle emozioni**. Milano : Gribaudo, 2016
- ALEXANDER, Heather. **Il mio corpo**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018
Segnatura: **cdbe 612 ALEX**
- ALEXANDER, Heather. **La fattoria**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018
- DIDIER, Claire. **Le livre des tetes**. Parigi : Nathan, 2009.
- LANGREUTER, Jutta. **Guarda il mio ombelico**. Milano : La Margherita, 1999
- LLENAS, Anna. **I colori delle emozioni**. Milano : Gribaudo, 2017
Segnatura: **cdbe 159.94 LLEN**
- MCCARDIE, Amanda. **Il libro delle emozioni: con Lurca Lisa e il cagnolino Teo**. Cornaredo : La Margherita, 2015
- SCUDERI, Lucia. **Tutte le pance del mondo**. Roma : Donzelli, 2016
- TADDIA, Federico. **Perché si dice trentatré?** Trieste : Editoriale Scienza, 2016
Segnatura: **smlod 61 TAD**
- TADDIA, Federico. **Perché siamo parenti delle galline?** Trieste : Editoriale Scienza, 2016.
- TADDIA, Federico. **Perché il touchscreen non soffre il solletico? E tante altre domande sulle nuove tecnologie**. Firenze : Editoriale Scienza, 2014

Scienza:

- CASALIS Anna. **Apri e leggi la città**. Milano : Dami Editore, 2011.
- DAVIES, Nicola. **Chi vive qui?** Firenze : Editoriale Scienza, 2013.
- DAVIES, Nicola. **Chi è come me?** Firenze : Editoriale Scienza, 2012
Segnatura: **cdbe DAVIE(LG)**
- FRIEDRICH, Federica. **Da dove viene**. Firenze : Editoriale Scienza, 2014.
- **Il mio pianeta – Alberi/Api/Acqua/Vento**. Giunti Editore, Editoriale Scienza, 2018.
- QUIGLEY, Andrea. **Api**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018.
- **Piccole scoperte - mare/bosco**. Giunti Editore, Editoriale Scienza, 2018.
- THOMAS, Isabel. **Acqua**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017.
- THOMAS, Isabel. **Vento**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017.
- WALDEN, Libby. **Mare**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018.
- WALDEN, Libby. **Bosco**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018.
- WARWICK, Kevin. **Alberi**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018.
- TADDIA, Federico. **Perché le stelle non ci cadono in testa?** Trieste : Editoriale Scienza, 2010.

Natura e animali:

- BUSSOLATI, Emanuela. **Ravanello cosa fai?** Firenze : Editoriale Scienza, 2013.
- CAPATANO, Paola. **Mini Darwin in Amazzonia**. Firenze : Editoriale Scienza, 2011

- CASALIS, Anna. **Apri e leggi la fattoria**. Firenze : Dami, 2010.
- CASALIS, Anna. **Apri e leggi il bosco**. Firenze : Dami, 2007.
- DELEBECQUE, François. **Les animaux de la ferme**. Parigi : Les Grandes Personnes, 2010.
- GENOVESI, Piero. **Per un pugno di Ghiande**. Firenze, Editoriale Scienza, 2018.
- GREENAWAY, Theresa. **Il grande libro degli insetti**. Legnano : EdiCart, 2001
Segnatura: **cdbe 595.7 INSETTI**
- HEGARTY, Patricia. **Sopra sotto**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017.
- KLINTING, Lars. **Teodoro coltiva i fagioli**. Trieste: Editoriale Scienza, 2006.
- PETREKOVA, Jitka. **L'alveare**. Firenze : Editoriale Scienza, 2016.
- PETREKOVA, Jitka. **Il formicaio**. Firenze : Editoriale Scienza, 2016.
- PICARD, Charline. **Il libro delle stagioni**. Firenze : Editoriale Scienza, 2015.
- PORCIATTI, Gianna. **Il mare**. Firenze : Giunti, 2007.
- PORCIATTI, Gianna. **Il bosco**. Firenze : Giunti : 2008.
- TADDIA, Federico. **Perché i vulcani si svegliano?** Firenze : Editoriale Scienza, 2017
Segnatura: **cdbe 551.2 TADD**
- TCHOUKRIEL, Emmanuelle. **Inventario del mare**. Milano : L'Ippocampo, 2011
Segnaletica: **cdbe 574.2 ALAD**
- TCHOUKRIEL, Emmanuelle. **Inventario dei frutti e degli ortaggi**. Milano :
L'Ippocampo junior, 2011
Segnaletica: **cdbe 633 INVE**
- TCHOUKRIEL, Emmanuelle. **Inventario degli alberi**. Milano : L'Ippocampo, 2012
Segnaletica: **cdbe 582 ALAD**
- TCHOUKRIEL, Emmanuelle. **Inventario degli uccelli**. Milano : L'Ippocampo junior,
2015
Segnaletica: **cdbe 598.2 ALAD**
- TCHOUKRIEL, Emmanuelle. **Inventario dei fiori**. Milano : L'Ippocampo Ragazzi,
2016
- TCHOUKRIEL, Emmanuelle. **Inventario degli animali**. Milano : L'Ippocampo junior,
2010

Mestieri

- MARTIN, Steve. **Apprendista architetto**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017
- MARTIN, Steve. **Apprendista astronauta**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017
- MARTIN, Steve. **Apprendisti scienziati**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018
- MARTIN, Steve. **Apprendisti veterinari**. Firenze : Editoriale Scienza, 2018
- TRAINI, Agostino. **Evviva i mestieri**. Firenze : Editoriale Scienza, 2017

Flip flap

- SCHEFFLER, Axel. **Flip Flap: Fattoria**. Milano : Ape Junior, 2014

LINGUE 2

Atelier
L2-1

Vite uguali, vite diverse (III ciclo)

Il fil rouge che lega le attività dei tre differenti percorsi è rappresentato dalla scoperta, dall'analisi e dalla riflessione intorno a ciò che caratterizza la vita di ognuno di noi – ma degli adolescenti in particolare – con sguardi rivolti al passato e al presente, e con l'intento di cogliere somiglianze e differenze nella quotidianità degli individui. Agli allievi si propone di scoprire le condizioni di vita dei bambini che vivono come moderni Gavroche (francese: Les Gavroches d'aujourd'hui), di presentare la propria realtà a interlocutori che vivono in altri luoghi (tedesco: Wer bin ich? Wer bist du?) e di osservare e riflettere su vari contesti sociali nel mondo, presentando poi il proprio (inglese: Lives around the world: a message in a bottle...).

Proposta presentata da: Claudia Marchetti Herold (SM), Jonathan Porta (SM) e Maria Angela Strelow (SM).

Bibliografia

- BRINITZER, Michaela ... [et al.]. **DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik. Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.** Stuttgart : Klett, 2016
Segnatura: **cam 803.0 DAF**
- BUCHER, Christine. **Europäisches Sprachenportfolio ESP II : Version für Jugendliche und Erwachsene : Handreichung für Lehrpersonen = Portfolio europeo delle lingue : versione per giovani e adulti II : guida per l'insegnante.** Bern : Schulverlag blmv, 2006.
Segnatura: **cdb 801 - 29248**
- BUCHER, Christine. **Europäisches Sprachenportfolio ESP III : Version für Jugendliche und Erwachsene : Handreichung für Lehrpersonen = Portfolio europeo delle lingue : versione per giovani e adulti III : guida per l'insegnante.** Bern : Schulverlag blmv, 2006
Segnatura: **cdb 801 - 29247**
- BYRAM, Michael ... [et al.]. **Autobiography of intercultural encounters = Autobiographie de rencontres interculturelles.** [Strasbourg] : Council of Europe, 2009.
- CALVANI Antonio. **Come fare un progetto didattico: gli errori da evitare.** Roma : Carocci, 2015.
Segnatura: **cdb 37.01 CALV**
- CASTOLDI, Mario. **Progettare per competenze : percorsi e strumenti.** Roma : Carocci, 2017
Segnatura: **cdb 37.02 CAST**
- CASTOLDI, Mario. **Valutare le competenze : percorsi e strumenti.** Roma : Carocci, 2014
Segnatura: **lii2 37.02 CAST-valu.**
- CASTOLDI, Mario. **Valutare e certificare le competenze.** Roma : Carocci, 2017
Segnatura: **cdma 37.02 CAST**
- DECS. **Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese : percorsi didattici.** Lugano : Fontana Print, 2017.
Segnatura: **cdb 373 PIAN**
- GREENSTEIN, Laura. **La valutazione formativa.** Torino : UTET, 2016
Segnatura: **cdb 371.26 GREE**

Esempi concreti di attività sul plurilinguismo:

- BILLIEZ, Jacqueline. **Des langues des enfants aux langues du monde**. Grenoble, [s.n.], [s.d.]
- MOSER, Wolfgang. **Kinder entdecken Sprachen : Erprobung von Lehrmaterialien**. Graz : Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum (ÖSZ), 2006

Periodici:

- Interculturalità. In: **Scuola ticinese**. Bellinzona. Divisione della scuola. Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport. 2017, 1, 328.
Segnatura: **cdbe Nr. 328 1/2017**

Sitografia:

- AAVV. Travail des enfants: le goût amer du chocolat 1 [videoregistrazione]. In: **Youtube** [online]. 28.04.2011. Disponibile all'indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=nklKxdogXkk>. (consultato il 09.07.2018)
- Chine – Témoignages d'enfants [online]. In: **Médecins sans frontières**. 22.04.2008, aggiornato il 04.07.2011. Disponibile all'indirizzo: <https://www.msf.fr/actualite/articles/chine-temoignages-enfants> (consultato il 09.07.2018)
- Gli approcci plurali. In: **European Centre for modern language** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <http://carap.ecml.at/CARAPItaly/Gliapprocciplurali/tabid/3260/Default.aspx> (consultato il 10.07.2018)
- Histoire du travail des enfants en France. In: **Réssources humaines sans frontières** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <http://www.rhsansfrontieres.org/fr/concepts-cles/le-travail-des-enfants/302-histoire-du-travail-des-enfants-en-france> (consultato il 09.07.2018)
- Intercultural learning 1. In: **Teaching English** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/intercultural-learning-1> (consultato il 10.07.2011)]
- LEU, T. Emmanuel. **L'encre de Lubumbashi** [online]. 23.05.2015. Disponibile all'indirizzo: <http://notrevoix.mondoblog.org/2015/05/23/rdc-travail-des-enfants-temoignage-de-30-enfants-mineurs/> (consultato il 09.07.2018)
- Portfolio europeo delle lingue. **Scambi/Mobilità, Apprendimento interculturale, Atteggiamenti, 01** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.portfoliodellelingue.ch/page/content/index.asp?MenuID=2535&ID=4260&ConID=4260&Menu=14&Item=1> (consultato il 10.07.2018)
- Portfolio europeo delle lingue. **Scambi/Mobilità, Apprendimento interculturale, Capacità, 02** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.portfoliodellelingue.ch/page/content/index.asp?MenuID=2526&ID=4243&ConID=4243&Menu=14&Item=1> (consultato il 10.07.2018)
- Intercultural learning 2. In: **Teaching English** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/intercultural-learning-2> (consultato il 10.07.2018)
- Travail des enfants : de jeunes Boliviens parlent de leur travail dans une des mines les plus dangereuses du monde. In: **UNICEF** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: https://www.unicef.org/french/protection/bolivia_58867.html (consultato il

09.07.2018)

- Travail des enfants dans le monde. In : **Humanium** [online]. Ultimo aggiornamento 23 luglio 2010. Disponibile all'indirizzo: <https://www.humanium.org/fr/travail-des-enfants/> (consultato il 09.07.2018)

L'approccio interculturale, ha esercitato una certa influenza sulla didattica delle lingue. Questo approccio conosce numerose varianti che condividono principi didattici che raccomandano di basarsi su fenomeni propri di una determinata area culturale per comprenderne altri relativi ad un'altra e diversa area culturale. Questi principi raccomandano anche l'attuazione di strategie destinate a favorire la riflessione sulle modalità del contatto tra individui che dispongono di riferimenti culturali differenti.

- **Council of Europe language policy portal**[online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf (consultato il 10.07.2018)

Sul concetto e definizione di approccio pluralistico alle lingue e alle culture:

- CASTOLDI, Mario. **La sfida delle competenze** [documento pdf]. Data di pubblicazione 09.2016. Disponibile all'indirizzo: <http://www.alberoventi.com/progettosangano/wp-content/uploads/2011/11/Dossier-Castoldi.pdf> (consultato il 10.07.2018)
- CONSEIL DE L'EUROPE. **Les langues sont un facteur fondamental dans la vie des citoyens et le fonctionnement démocratique des sociétés.** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/default_fr.asp (consultato il 10.07.2018)
- EDiLiC. **Éducation et Diversité Linguistique et Culturelle** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.edilic.org/> (consultato il 10.07.2018)
- Glossary ECML : programme 2008-2011 : "Empowering language professionals" [documento pdf]. In: **European Centre for Modern Languages** [online]. Data di pubblicazione 2012-2013. Disponibile all'indirizzo: http://www.ecml.at/Portals/1/20140130_Glossary_ECML%20MTP3_EmpoweringLanguageProfessionals_with%20index_FINAL.pdf?ver=2014-01-30-173828-613 (consultato il 10.07.2018)
- Pluralistic approaches to languages and cultures. In: **European Centre for Modern Languages** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <http://carap.ecml.at/Keyconcepts/tabid/2681/language/en-US/Default.aspx> (consultato il 10.07.2018)

Raccomandazioni sull'insegnamento delle L2 nella scuola dell'obbligo:

- Sprachen – Langues – Lingue [online]. In: **Educa.ch**. Ultimo aggiornamento 02.05.2018 Disponibile all'indirizzo: <http://lingue.educa.ch/it> (consultato il 10.07.2018)
- CONFERENZA SVIZZERA DEI DIRETTORI CANTONALI DELLA PUBBLICA EDUCAZIONE (CDPE). **Recommandations relatives à l'enseignement des langues étrangères (langues nationales et anglais) à l'école obligatoire.** [documento pdf]. 26.10.2018. Disponibile all'indirizzo: https://edudoc.ch/static/web/aktuell/medienmitt/empfehlungen_sprachenunterricht_f.pdf (consultato il 10.07.2018)

Atelier
L2-2

“We are the world” (III ciclo)

Prendendo spunto dal complesso tema dei diritti dell'infanzia, si snodano percorsi che portano gli allievi ad interrogarsi a questo proposito, scoprendo anche le istituzioni che si fanno garanti di questi diritti. Attraverso approcci più o meno ludici e con l'aiuto di esperti del settore, gli allievi affrontano questo delicato argomento. Durante le ore d'inglese gli allievi si informeranno sull'argomento tramite alcuni filmati e approfondiranno la tematica dei diritti sotto la forma dell'intervista ad un'esperta che è stata attiva sul campo per diversi anni. Nel progetto di tedesco “Il bambino di ieri, il bambino di oggi” (terzo ciclo) agli allievi viene proposto un incontro con Giorgio, il protagonista del romanzo *I fratelli neri* di Lisa Tetzner. Questa esperienza offre loro l'opportunità di confrontarsi con l'argomento del lavoro minorile. Per quanto riguarda il francese, dopo aver lavorato sugli obiettivi di sviluppo dell'ONU, tra cui l'obiettivo 4 per una scuola di qualità, gli allievi si ritroveranno a scrivere una canzone (FF2030, la bande-son de notre futur) per la partecipazione ad un importante concorso nazionale.

Proposta presentata da: Justyna Cisowska (SM), Marco Lupi (SM) e Tanja Stankovic (SM).

Bibliografia

- BURNINGHAM, John. **Siamo nati tutti liberi : la dichiarazione universale dei diritti umani spiegati ai bambini**. Milano : Paoline, 2008.
Segnatura: **cdbe 342 - 28616**
- CAROLI, Janna. **Il cammino dei diritti**. Firenze : Fatatrac, 2014
Segnatura: **cdma 308 BAMB**
- D'ADAMO, Francesco. **Storia di Iqbal**. Trieste : Edizioni EL, 2001
Segnatura: **cdbe 82-3 DADA**

Sitografia:

Materiale concernente i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'ONU. La Fondazione Eduki si prefigge di promuovere l'educazione e la sensibilizzazione dei giovani alla cooperazione internazionale e al lavoro delle organizzazioni internazionali.

Ha inoltre lo scopo di sostenere la vocazione internazionale della Svizzera e di contribuire a creare legami duraturi tra le organizzazioni internazionali e i giovani

- **Fondation Eduki** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo : www.eduki.ch
(consultato il 10.07.2018)

LATINO

Atelier
LAT-1

Dei ed epigrafi in Svizzera (III ciclo)

Percorso di analisi di alcune epigrafi e la loro contestualizzazione.

Proposta presentata da: Fernanda Basile (SM), Elisabetta Brunelli (SM), Camilla Fossati (SM) e Elena Giacomelli (SM).

Bibliografia

- BERNASCONI, Marzio. **La Svizzera nella Storia : dalla preistoria al XVI secolo**. Pregassona : Fontana Print, 2014. 2 vol.
Segnatura: **cdbe 949.4 SVIZ**
- WALSER, Gerold. **Römische Inschriften in der Schweiz**. Bern : Paul Haupt, 1979. 3 vol.
Segnatura: **lubul, M 100.01695; M 100.016956; M 100.016957**

Sitografia:

- **Augusta Raurica** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo : <http://www.augustaurica.ch/fr/> (consultato il 18.08.2018)
- CESARE. De bello gallico : le divinità dei galli. In: **Parafrasando** [online]. [s.d.] Disponibile all'indirizzo: <http://www.parafrasando.it/latino/versione/cesare/le-divinita-dei-galli.html> (per una traduzione di Cesare)
- MANCINI, Gioacchino. MERCURIO. In: **Treccani**. [1934]. Disponibile all'indirizzo: http://www.treccani.it/enciclopedia/mercurio_res-39dfc2b6-8bb1-11dc-8e9d-0016357eee51. (consultato il 18.08.2018)
- Mercurio & Co. : culti e divinità in Ticino. In: **Ufficio dei beni culturali del Cantone Ticino**. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <http://www4.ti.ch/dt/dstm/sst/ubc/temi/mercurio-co/mercurio-co/mercurio-co/> (consultato il 18.08.2018)
- RUTTI, Beat. **Le lapidaire : textes et illustrations sur les objets exposés au lapidaire** [documento pdf]. [2007]. Disponibile all'indirizzo: http://www.augustaurica.ch/fileadmin/user_upload/1_Besuchen/12_Sehenswuerdigkeiten/02_Lapidarium/Textes_et_illustrations_sur_les_objets_exposes_au_lapidaire.pdf (consultato il 17.08.2018)
- SCHWARZ, Peter-Andrew. **Inscriptiones selectae Coloniae Augustae Rauricorum**. [documento pdf]. [2008]. Disponibile all'indirizzo: http://www.augustaurica.ch/fileadmin/user_upload/2_Arch%C3%A4ologie/7_Literatur%20und%20Verlag/04_Blaetter_zur_Roemerzeit/ABRZ_06.pdf (consultato il 17.08.2018)

Atelier
LAT-2

La propaganda politica tra classicità e contemporaneità (III ciclo)

Itinerario didattico di scoperta delle principali caratteristiche della propaganda politica augustea attraverso l'analisi dell'iconografia e delle fonti letterarie. Osservazione puntuale del tema linguistico del perfetto.

Proposta presentata da: Elvio Foglia (DFA), Dersim Kaplangil (DFA), Alessandra Mantovani (DFA), Silvia Nölli (DFA), Ruben Pagnoncelli (DFA) e Luca Willi (DFA).

Bibliografia

- ALOSI, Rita. **Radices**. Torino : Petrini, 1993. 4 vol.
Segnatura: **liI2 807.1 RADI**
- CANALI, Luca. **Ottaviano augusto : Res gestae**. Milano : Mondadori, 2002
Segnatura: **libe 937 AUGU**
- ERNOUT, Alfred. **Morphologie historique du latin**. Parigi : Klincksieck, 2002
Segnatura: **liI2 807.1 ERNO-mor.**
- GUARINO, Antonio. **Res gestae divi augusti**. Milano : Giuffrè, 1968
Segnatura: **libe 871 AUGU 1**
- WERNER, Eck. **Augusto e il suo tempo**. Bologna : Il Mulino, 2009
Segnatura: **BCLO 929 AUGU**
- ZANKER, Paul. **Augusto e il potere delle immagini**. Torino : Bollati Boringhieri, 2014
Segnatura: **libe 937 ZANK**

Sitografia:

- "L'Italia è il paese che amo" : la discesa in campo sul video [articolo elettronico]. In: **LaRepubblica.it** [online]. Data di pubblicazione 22.01.2004. Disponibile all'indirizzo: <http://www.repubblica.it/2004/a/sezioni/politica/festaforza/discesa/discesa.html> (consultato il 10.07.2018)
- CENTRO DI CULTURA E DOCUMENTAZIONE POPOLARE. **Stalin. Discorso pronunciato alla rivista militare il 7 novembre 1941 sulla piazza Rossa a Mosca** [online]. Data di pubblicazione 29.10.11. Disponibile all'indirizzo: <http://www.resistenze.org/sito/ma/di/cs/mdcsbl29-009863.htm> (consultato il 10.07.2018)
- CRISTINA ESPOSTO. Mario contro Silla: terza parte [videoregistrazione]. In: **Youtube** [online]. Data di pubblicazione 20.06.2017. Disponibile all'indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=fepTbTK5VAY&list=PLoAb55vCv7qncE4It1hUR4lftxGgWkjQ&index=4> (consultato il 10.07.2018)
- CRISTINA ESPOSTO. Le guerre civili: introduzione generale [videoregistrazione]. In: **Youtube** [online]. Data di pubblicazione 19.06.2017. Disponibile all'indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=gp1G2qg9S0g> (consultato il 10.07.2018)
- CRISTINA ESPOSTO. Mario contro Silla : prima parte [videoregistrazione]. In: **Youtube** [online]. Data di pubblicazione 19.06.2017. Disponibile all'indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=RwroYeCeKyU&list=PLoAb55vCv7qncE4It1hUR4lftxGgWkjQ&index=2> (consultato il 10.07.2018)
- CRISTINA ESPOSTO. Mario contro Silla : seconda parte [videoregistrazione]. In: **Youtube** [online]. Data di pubblicazione 20.06.2017. Disponibile all'indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=ZrbytsYh9ZM&list=PLoAb55vCv7qncE4It1hUR4lftxGgWkjQ&index=3> (consultato il 10.07.2018)
- Il discorso di Trump, dopo la sua vittoria [articolo elettronico]. In: **Il Post** [online]. Data di pubblicazione 09.11.2016. Disponibile all'indirizzo: <https://www.ilpost.it/2016/11/09/trump-presidente-discorso/> (consultato il 10.07.2018)
- THE LATIN LIBRARY. **Res gestae divi avgvsti** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <http://www.thelatinlibrary.com/resgestae.html> (consultato il 10.07.2018)
- RSI. Il primo discorso del neo eletto consigliere federale Ignazio Cassis

- [videoregistrazione]. In: **PlayRSI** [online]. Data di pubblicazione 20.09.2017. Disponibile all'indirizzo: <https://www.rsi.ch/play/tv/rsi-news/video/il-primo-discorso-del-neo-eletto-consigliere-federale-ignazio-cassis?id=9570679&station=rete-uno> (consultato il 10.07.2018)
- STORIA XXI SECOLO. PORTALE DEI SITI DI STORIA ITALIANA. **Il discorso di Mussolini sul delitto Matteotti** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <http://www.storiaxisecolo.it/fascismo/fascismo10g.htm> (consultato il 10.07.2018)
 - WIKIPEDIA. Guerra civile romana (44-31 a.C.). [online]. In: **Wikipedia : l'enciclopedia libera** [online]. Ultimo aggiornamento 26.03.2018. Disponibile all'indirizzo: [https://it.m.wikipedia.org/wiki/Guerra_civile_romana_\(44-31_a.C.\)](https://it.m.wikipedia.org/wiki/Guerra_civile_romana_(44-31_a.C.)) (consultato il 10.07.2018)
 - WIKIPEDIA. Guerra civile romana (49-45 a.C.) [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: [https://it.m.wikipedia.org/wiki/Guerra_civile_romana_\(49-45_a.C.\)](https://it.m.wikipedia.org/wiki/Guerra_civile_romana_(49-45_a.C.)) (consultato il 10.07.2018)
 - TUTTOSTORIA. **La terza guerra civile e la fine della Repubblica** [online]. Data di pubblicazione 21.12.2014. Disponibile all'indirizzo: www.tuttostoria.net/storia-antica.aspx?code=69 (consultato il 10.07.2018)

MATEMATICA

Atelier
MATE-2

Piantala che ti misuro (I e II ciclo)

Dalla natura alla matematica. Lo studio delle piante sul territorio scolastico per realizzare un erbario e per riscrivere un racconto, ha permesso di proporre, all'interno dello stesso Istituto in continuità primo ciclo-secondo ciclo, percorsi didattici nell'ambito delle grandezze e misure.

Proposta presentata da: Nicola Dall'Acqua (SE), Roberto Donini (SE), Silvia Fioravanti (SE), Roxana Togni (SE).

Bibliografia

- COTTINO, Luigina. **Misura**. Bologna : Pitagora, 2011
Segnatura: **cdbe 51 MISU**
- JOON, Ah-Hae. **Chi mangerà la pesca?**. Trieste : Editoriale Scienza, 2008
Segnatura: **cdma JOON (P)**

Atelier
MATE-4

Dall'osso di Ishango al fiocco di Koch (III ciclo)

Nell'atelier verranno mostrati alcuni esempi di laboratori differenziati, realizzati dalla prima alla quarta media, che permettono agli allievi di avvicinare l'evoluzione nei secoli di notazioni, metodi e applicazioni del pensiero matematico.

Proposta presentata da: Vittoria Bollini (SM) e Giovanna Lepori (SM).

Bibliografia

- BUNT, Lucas N. H. **Le radici storiche delle matematiche elementari**. Bologna : Zanichelli, 1983
Segnatura: **lii1 510.9 BUNT**
- DUNHAM, William. **Viaggio attraverso il genio, I grandi teoremi della matematica**. Bologna : Zanichelli, 1992
Segnatura: **sngiu 51 DUN**
- D'AMORE, Bruno. **La matematica e la sua storia: dalle origini al miracolo greco**. Bari : Dedalo, 2017
Segnatura: **cdbe 51(09) DAMO**
- ODIFREDDI, Piergiorgio. **C'è spazio per tutti : il grande racconto della geometria**. Milano : Mondadori, 2010
Segnatura: **cam 514 (09) ODI**

DVD:

- **Viaggio nella matematica** [Videoregistrazione]. Milano : Cinehollywood, 2010. 4 DVD.
Segnatura: **cdma 51 VIAG**

Atelier
MATE-5

Due percorsi matematici per la scuola media: “Equazioni capovolte” e “Cambiamenti climatici e analisi di dati” (III ciclo)

Il primo percorso riguarda le equazioni in terza media: affronta diversi aspetti di questo tema, a partire dal significato e dalla loro scrittura alla ricerca e verifica delle soluzioni, utilizzando la metodologia didattica della “flipped classroom”.

Il secondo percorso intende dare l’opportunità ad un gruppo di allievi di terza media (corso attitudinale) di avvicinarsi ad alcuni concetti di statistica attraverso il tema dei cambiamenti climatici. Si inizia da una conferenza, per poi creare un questionario, elaborare i dati ricavati grazie ad esso e presentarli a dei pari.

Proposta presentata da: Massimo Lepori (SM) e Michel Schneider (SM).

Bibliografia

- BERGMANN, JONATHAN. **Flip your classroom : la didattica capovolta**. Firenze : Giunti, 2016.
Segnatura: **cdbe 37.01 BERG**
- KIRCH, Crystal. **Flipping with kirch : the ups and downs from Inside my flipped classroom**. [S.l.] : Bretzmann. [s.d.]
- ROCKSTRÖM, Johan. **Grande mondo, piccolo pianeta : la prosperità entro i confini planetari**. Milano : Ambiente, 2015
Segnatura: **BCBZ vpve 327:504 ROCK**

GEOGRAFIA

Atelier
GEO-1

3D-2D: esperienze di manipolazione per interpretare lo spazio geografico (I, II e III ciclo)

Costruire e manipolare modelli per sperimentare processi geografici: proiettarsi e decentrarsi, comprendere, progettare.

Proposta presentata da: Stefano Bergamaschi (SM), Fabiano Gerosa (SE) e Tania Gerosa (SI).

Bibliografia

- DECS. **Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese : percorsi didattici**. Lugano : Fontana Print, 2017.
- DE ROSSI, Antonio. **La costruzione delle Alpi**. Donzelli : Roma, 2016
Segnatura: **liI2 914 ALPI-de**
- PASQUINELLI D'Allegra, Daniela. **Una geografia... da favola : miti e fiabe per l'apprendimento**. Roma : Carocci Faber, 2016
Segnatura: **cdma 91 (07) PASQ**
- SCHULER, M. **Altitude Population Résidante Permanente**. Lausanne : EPFL, 2016
- TORRICELLI, Gian Paolo. **Changement structurel et organisation des territoires montagnards: le cas de la Suisse**. Lugano : IRE, 2001
- VALLEGA, Adalberto. **Geografia culturale : luoghi, spazi, simboli**. Torino : UTET Libreria, 2003
Segnatura: **libe 911.3 VALL**
- WAGNER, Hebert. **Geographie und Kindergarten: didaktische Aspekte, Methoden und Beispiele für die frühpädagogische Bildungsarbeit**. [S.l.] : FIBS, 2008

Periodici:

- CLARY, Maryse. La Géographie à l'école pour réciter ou pour agir? In: **L'Espace Géographique**, 1989, n. 2, p. 140
- PERRENOUD, Philippe. Des savoirs aux compétences : les incidences sur le métier d'enseignante et sur le métier d'élève. In: **Pédagogie collégiale** (Québec), 1995, Vol. 9, n° 2, p. 6-10.

Sitografia:

- BERNASOCCHI, Marco. **27summits** [online].2014. Disponibile all'indirizzo: <https://27summits.ch>. (consultato il 20.08.2018)
- BOËDEC, Lorraine. **Enseignement de la géographie à l'école primaire : de la découverte du monde à la géographie**. [documento pdf]. 2015-2016. Disponibile all'indirizzo: <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01387346/document> (consultato il 20.08.2018)
- CONFEDERAZIONE SVIZZERA. **geo.admin.ch** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://map.geo.admin.ch> (consultato il 20.08.2018)
- FIERZ, Samuel. **Enseignement de la géographie au primaire : quoi ? Pourquoi?** Université de Geneve. [document pdf]. 2002. Disponibile all'indirizzo: <http://www.unige.ch/iufe/didactsciensoc/publications/20012003/memoirefierz.pdf> (consultato il 10.07.2018)
- FONDAZIONE SVIZZERAMOBILE. **SvizzeraMobile : la rete del traffico lento** [online]. [s.d.] Disponibile all'indirizzo: <https://www.schweizmobil.ch/it/estate.html>

Atelier
GEO-2

Geografia fra esperienze di terreno e ricostruzioni virtuali (II e III ciclo)

Muoversi nella rappresentazione delle città come banco di prova per attivare competenze geografiche.

Proposta presentata da: Martin Brunati (SM), Martino Maina (SE) e Jgor Zocchetti (SM).

Bibliografia

- FRÉ, Alberto. **GeoCity 2**. Novara : De Agostini Scuola, 2015
Segnatura: **cdbe 911(07) FRE**

Sitografia: Giuseppe Bettoni, Università di Torvergata, Roma:

- BETTONI, Giuseppe. **Appunti di Geografia del Turismo (1°parte)** [documento pdf]. 2005-2006. Disponibile all'indirizzo:
http://www.uniroma2.it/didattica/geo_tu/deposito/Appunti_di_Geografia_del_Turismo_finale.pdf (Consultato il 10.07.2018)
- **Geografia del turismo. Luoghi turistici o turismo che crea luoghi?** [documento pdf] . [s.d.]. Disponibile all'indirizzo:
http://www.uniroma2.it/didattica/geo_tu/deposito/Geografia_del_Turismo.pdf (Consultato il 10.07.2018)
- **Geografia del turismo. Spazio consumato e spazio dominato** [documento pdf]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo:
http://www.uniroma2.it/didattica/geoturismo/deposito/Geografia_del_Turismo2.pdf (Consultato il 10.07.2018)

Quadri d'assieme

- **Eurostat** [online]. Ultimo aggiornamento 2018. Disponibile all'indirizzo:
<http://ec.europa.eu/eurostat/web/main>
(consultato il 16.08.2018)

Fonti didattiche su città europee e turismo:

Turismo e città: schede didattiche: le città europee, le più importanti città europee

- BESANA E. **E-metropolis Europe** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo:
<https://scuolalab.edu.ti.ch/scuoloteca/Pagine/E-metropolis-Europe.aspx>
(consultato il 10.07.2018)
- ZANICHELLI. **Turismo. L'evoluzione dei fenomeni del viaggio e del turismo** [documento pdf]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo:
https://staticmy.zanichelli.it/catalogo/assets/9788808821188_04_CAP.pdf
(consultato il 10.07.2018)

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Atelier
STO-1

Raccontami la storia (I, II e III ciclo)

Modi diversi per presentare progetti e ricerche di varia natura legati all'ambito storico.

Proposta presentata da: Angelica Crivelli (SM), Cristina Di Noia (SE), Nicoletta Pacciarelli (SM) e Licia Passera (SI).

Bibliografia

- CRIVELLI Silvia. **Valle di Muggio allo specchio : paesaggio incantevole, paesaggio mutevole**. Cabbio : Museo etnografico della Valle di Muggio, 2017
Segnatura: **BCBZ 2.3.4.8 Valle di Muggio**
- LENZI, Paola. **Musica e fiaba : riflessioni, percorsi e proposte didattiche**. Pisa : ETS, 2004
Segnatura: **asp 78:37 LENZ**

Atelier
STO-3

L'albero genealogico e migrazioni tra passato e presente (I, II e III ciclo)

Partendo dalla creazione di un albero genealogico, allargare lo sguardo ponendo il focus sulle migrazioni familiari passate e presenti.

Proposta presentata da: Giada Baroni (SM), Ilario Garbani (SE), Riccardo Genovesi (SM) e Michela Perucchi (SE).

Bibliografia

- CALVANI, Vittoria. **Incontra la storia**. [Milano] : Mondadori scuola, 2017. 3 vol.
- COMBA, Rinaldo. **Le fonti della storia medievale**. Torino : Loescher, 1992
Segnatura: **csia 940.1 COMBA**

Periodici:

- CARDINI, Franco. Le crociate : la storia oltre il mito. In: **Medioevo Dossier**. 1999, 2, 2
Segnatura: **BCBZ Per 621a/II, 2**

SCIENZE NATURALI

Atelier
SCI-1

Polenta, fragole e lampadine: eppur è scienza! (I, II e III ciclo)

Qualsiasi scelta è sostenibile allo stesso modo?

L'assaggio di un piatto di polenta, delle gustose fragole e la necessità di una sostituzione di una lampadina sono i punti di partenza di tre percorsi sviluppati alla SI, SE, SM che avvicinano l'allievo a un approccio sostenibile nei confronti dell'ambiente in cui vive. Un'esperienza per riflettere sulle piccole azioni quotidiane e per effettuare delle scelte consapevoli.

Proposta presentata da: Massimo Canepa (SE), Vania Gianinazzi (SI) e Flavio Nessi (SM).

Bibliografia

- GURNEY, Stella. **Il gatto con gli stivali**. Milano : Il Castello, 2011
Segnatura: **smbal GURN**
- Museo Etnografico della Valle di Muggio. **Il mulino di Bruzella**. Cabbio : Museo Etnografico Valle di Muggio, 1995
Segnatura: **cdma 664.71(494.5) MULI**
- PRADELLA, Cinzia. **Lo scrigno dell'orto : dossier didattico per realizzare e curare un orto a scuola**. Locarno : Tipografia Bassi, 2016
- WENINGER, Brigitte. **Viva il buon pane! : la meravigliosa storia dei chicchi di grano**. Gossau (ZH) : Edizioni Nord-Sud, 2000
Segnatura: **cdma WENI (P)**

Sitografia:

- BOZZOTTI, Stefania, GARBANI-MARCANTINI, Ilario. **La farina bóna : ricette di ieri e di oggi** [documento pdf]. 07.2017. Disponibile all'indirizzo:
http://farinabona.ch/documents/RicettarioFB_IT.pdf (consultato il 20.08.2018)

EDUCAZIONE ALIMENTARE

Atelier
EA-1

Osservare valutando – Valutare osservando (III ciclo)

L'atelier di educazione alimentare si concentrerà sul tema della valutazione delle competenze. A una breve introduzione teorica seguirà la presentazione di alcune esperienze concrete sperimentate in classe.

Proposta presentata da: Daniela De Gottardi (SM), Serena Fransioli (esperta SM), Maurizia Gregorio (SM), Elena Keller (SM), Urs Kocher (DFA), Federica Leoni (SM), Daniela Mainetti (SM), Luisa Micheletti (SM) e Laura Perlini (SM).

Bibliografia

- CASTOLDI, Mario. **Didattica generale**. Milano : Mondadori, 2015
Segnatura: **cdbe 37.02 CAST**
- CASTOLDI, Mario. **Valutare le competenze : percorsi e strumenti**. Roma : Carocci, 2014
Segnatura: **lil2 37.02 CAST-valu.**

Sitografia

- CASTOLDI, Mario. **Strumenti per la valutazione delle competenze : rubriche valutative e compiti di prestazione** [documento pdf]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: https://www.formazionescienze sociali.unisalento.it/c/document_library/get_file?uid=a07ab193-bc77-4c19-a1a4-8cc1f767b8d6&groupId=886128 (consultato il 18.07.2018)
- DA RE, Franca. **La didattica per competenze** [documento pdf]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: http://media.pearsonitalia.it/0.618017_1400833796.pdf. (consultato il 10.07.2018)
- MARCONATO, Giovanni. **La valutazione nei compiti autentici**. [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/competenze/la-valutazione-nei-compiti-autentici.html> (consultato il 18.07.2018)

EDUCAZIONE VISIVA

Atelier
EV-1

Tracce di sé (I e II ciclo)

“Chi sono io? Sono capace con il disegno e i colori di raccontare qualcosa di me?”.
Domande che orientano un percorso di condivisione del senso dove le relazioni interpersonali, i laboratori sul segno e le punte grafiche, la ricerca identitaria, attivano un fare creativo significativo. Le esperienze didattiche nella scuola dell'infanzia ed elementare attuano un approccio sperimentale e “aperto” al problema della creatività nella rappresentazione grafico-pittorica.

Proposta presentata da: Laura Frigerio Bonoli (SE) e Linda Stanga Polti (SI).

Bibliografia

- AGEE, Joan. **Roar! : come diventare un leone**. Milano : Il Castoro, 2017
Segnatura: **smlod AGEE**
- BLOCH, Serge. **La grande storia di un piccolo tratto**. Firenze : Clichy, 2017
Segnatura: **cdbe 7.013 BLOC**
- DEGL'INNOCENTI, Fulvia. **Io sono così**. Cagliari : Settenove, 2014
Segnatura: **asp EMOZIONI**
- LEE, Suzy. **Linee**. Mantova : Corraini, 2017
- MUNARI, Bruno. **Prima del disegno**. Mantova : Corraini, 1996.
Segnatura: **bzvd 7.071 MUNA**
- MUNARI, Bruno. **Viaggio nella fantasia**. Mantova : Corraini, 1999
Segnatura: **csia 741 MUNA**
- MUNARI, Bruno. **Alla faccia! : esercizi di stile**. Mantova : Corraini, 1992
Segnatura: **cdbe 74 MUNA**
- MUNARI, Bruno. **Guardiamoci negli occhi**. Mantova : Corraini, 1999
Segnatura: **AAM 745 MUNA**
- PICASSO, Pablo. **Uccelli e altri animali**. Londra : Phaidon, 2017
- RODELLA, Ilaria. **Tu chi sei? Manuale di filosofia ed esercizi per bambini ed adulti curiosi**. Mantova : Corraini, 2014
- SAFSTROM, Maja. **Il piccolo libro dei grandi segreti animali**. Busto Arsizio : Nomos, 2016
Segnatura: **cdbe 591.5 SAFS**
- TULLET, Hervé. **Il gioco di «Andiamo»**. [s.l.] : Phaidon, 2011
Segnatura: **smbal TULL**

Fonti teoriche

- BOTTINELLI MONTADON, Mario. **Il problema della creatività nell'Educazione visiva**, [documentazione Master]. Insegnamento per il livello secondario I.
- FRIGERIO, Coca. **I segni**. Bologna : Zanichelli, 1979
Segnatura: **smlod 74:003 FRI**
- GARDNER, Howard. **Cinque chiavi per il futuro**. Milano : Feltrinelli, 2014
Segnatura: **cam 370.1 GARD**
- GARDNER, Howard. **Aprire le menti. La creatività e i dilemmi dell'educazione**. Milano : Feltrinelli, 2014.
Segnatura : **smag 370.1 GARD**
- MUNARI, Bruno. **Fantasia**. Roma : Laterza, 1990
Segnatura: **cdbe 159.922 MUNA**

Atelier
EV-2

Tracce di sé (III ciclo)

Il riconoscimento di sé, valore educativo trasversale nella scuola dell'obbligo, può essere un tema rilevante anche per l'educazione visiva nel 3° ciclo? Le competenze poetiche del secondo biennio di scuola media richiedono un preventivo contesto di arricchimento culturale e interpretativo per aprire a "mondi possibili". Sul confine fra simbolico e descrittivo, astratto e figurativo, le Tracce di sé sperimentate dagli allievi di terza media esplorano forme inedite di rappresentazione e co-costruzione del pensiero creativo personale.

Proposta presentata da: Mario Bottinelli Montandon (SM) e Valérie Morelli Osterwalder (SM).

Bibliografia

CREATIVITÀ

- BIANCHI, Dario. **Educare all'espressione artistica : ritrovare l'espressività nella scuola primaria e secondaria di primo grado**. Trento : Erickson, 2015
- CAPRON Puozzo, Isabelle. **La créativité en éducation et formation : perspectives théoriques et pratiques**. Louvain-La-Neuve : De Boeck, 2016
- GARDNER, Howard. **Educazione e sviluppo della mente**. Trento : Erickson, 2005
- ROBINSON, Ken & ARONICA, Lou. **Creative Schools. The grassroots revolution that's transforming education**. Trento : Erickson, 2016
- SAWYER R., Keith. **Explaining creativity : the science of human innovation**. Oxford : Oxford University Press. 2006

Tesi:

- ALBANO, A. A. & PRICE, G. (2014). Visual arts. In: **Arts and emotions - nurturing our creative potential**. Tesi
- AMABILE, Teresa M. (2013). **Big C, Little C, Howard, and Me : Approaches to Understanding Creativity** [online]. ([document pdf](https://www.hbs.edu/faculty/Pages/item.aspx?num=42404)). Tesi. Disponibile all'indirizzo: <https://www.hbs.edu/faculty/Pages/item.aspx?num=42404> (consultato il 21.08.2018)
- Blythe, T., Li, J., Policastro, E., & Gardner, H. (1994). **Report on creative intelligence in school**. The James S. McDonnell Foundation, St Louis, (Missouri). Tesi

Periodici:

- BURTON, J. Creative intelligence, creative practice : Lowenfeld redux. In: **Studies in art education**, 2009, Vol. 50, Nr. 4, p. 323-337
- CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly. A systems perspective on creativity. In: **Creative Management and Development**, 1999, p. 313-335
- GARDNER, Howard. Creativity : new views from psychology and education. In: **RSA Journal**, 1995, Vol. 143, No. 5459
- Guilford, J. P. Creativity : The 1950 presidential address to the american psychological association. In: **American Psychologist**. 1950, Nr. 5. p. 444-454
- MILBRANDT, M. & MILBRANDT, L. Creativity : What Are We Talking About? In: **Art Education**, 2011, Vol. 64, Nr. 1
- Sawyer, R. K. (2015). How to transform schools to foster creativity. In: **Teachers College Record**, 2015, Vol. 117, Nr. 10, p. 3

IDENTITÀ E RAPPRESENTAZIONE

- BERTOLINI, P. **Dizionario di pedagogia e scienze dell'educazione**. Bologna: Zanichelli, 1996
- CIARCIÀ, P. & Dallari, M. **Arte per crescere : idee, immagini, laboratori**. Artebambini : Bazzano (BO), 2016
Segnatura: **smcas 73 / 75 CIARC**
- DE LISI, D ... [et al.]. **Dismorfofobia : quando vedersi brutti è patologia**. Roma : L'Asino d'oro, 2017
- DUCOURANT, B. **L'art du dessin enseigné par les maîtres**. Paris : Bordas, 1989
- FERRARI, S. **Lo specchi dell'io**. [S.l.] : Laterza, 2002
- GARDNER, Howard. **Educare al comprendere : stereotipi infantili e apprendimento scolastico**. Milano : Feltrinelli, 2011
Segnatura: **cdbe 37 - 20380**
- HALL, James. **L'autoritratto, una storia culturale**. Torino: Giulio Einaudi, 2014
Segnatura: **libe 7.04 HALL**
- LAVELLI, M. Psicologia culturale e sviluppo umano. In: **Psicologia culturale**. Milano : Raffaello Cortina, 2009
- LUQUET, Georges-Henri. **Il disegno infantile. Educazione all'immagine per la scuola materna ed elementare**. Roma : Armando, 1999
Segnatura: **libe 159.922 LUQU**
- LOOMIS, A. **Drawing the Head & Hands**. New York : The Viking Press, 1956
Disponibile in: <https://archive.org/details/andrew-loomis-drawing-the-head-hands>
- LUCCO, M. Viaggio nel ritratto, tra somiglianza e finzione. In: **Il ritratto : Identità e storia : catalogo della mostra, San Giorgio in Poggiale, Bologna**. Milano : Mazzotta, 2001
- McFEE, June King, DEGGE, Rogena M. **Art, culture and environment : a catalyst for teaching**. Belmont : Wadsworth, 1977
- MUSTACCHI, Claudio. Pedagogia del volto. In: **Isole e approdi : percorsi psico-antropologici e formazione dell'operatore sociale**. Melano : EIP, 2014
Segnatura: **BCBZ CDS SO SS VI /50**
- OLIVERIO FERRARIS, Anna. **Il significato del disegno infantile**. Torino : Bollati Boringhieri, 1995
Segnatura: **cdbe 74.37 18447**
- TITTARELLI, Luciano. **Manuale di anatomia artistica. Conoscere e disegnare il corpo umano**. Milano : U. Hoepli, 2011
- TRITTEN, Gottfried. **Education par la forme et par la couleur : guide méthodique et didactique pour l'éducation artistique**. Vevey : Delta, 1979
Segnatura: **cdma 741.02 TRIT**

Sitografia:

- BIANCHI BANDINELLI, R. (1965). Il ritratto nell'antichità. In: **Enciclopedia dell'arte antica**. Roma, VI, coll. 695-738. Disponibile in: [http://www.treccani.it/enciclopedia/ritratto_\(Enciclopedia-dell-Arte-Antica\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ritratto_(Enciclopedia-dell-Arte-Antica)/)
- **Didatticarte** [online]. 2008. Disponibile all'indirizzo: www.didatticarte.it

EDUCAZIONE MUSICALE

Atelier
EM-2

Ascolta tu, che corro anch'io! Una corsa d'orientamento... sonora (I, II e III ciclo)

Alla scoperta della dimensione sonora di un geotopo come stimolo per affinare la capacità di ascolto e di indagine acustica. Gli allievi individuano, scelgono e registrano le tracce sonore (campane, torrente, gregge di pecore, partita di tennis...), che diventeranno gli indizi per una corsa di orientamento attraverso cui coinvolgere ragazzi e bambini più piccoli.

Proposta presentata da: Andi Appignani (SE) e Thomas Guggia (SM).

Bibliografia

- DECS. **Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese : percorsi didattici**. Lugano : Fontana Print, 2017

EDUCAZIONE FISICA

Atelier
EF-2

Dance 360: una coreografia che attraversa la scuola (I, II e III ciclo)

La proposta si sviluppa sui tre cicli con il tema comune della danza. Vengono maggiormente coinvolte le dimensioni affettiva, cognitiva e espressiva. In particolar modo nel primo ciclo si è messo l'accento sul giudizio di sé nella dimensione affettiva, poi soffermandosi sulla dimensione cognitiva e espressiva nel secondo ciclo SE. Nel terzo ciclo si continua il percorso focalizzandosi sugli aspetti cognitivi ed espressivi nella creazione di una coreografia. Gli itinerari proposti sono adatti anche ai colleghi con capacità danzanti limitate come la maggioranza dei relatori.

Proposta presentata da: Nicola De Micheli (SE), Matteo Rossetti (SE), Marcella Torriani Zanetti (SM) e Patrik Weber (SM).

Bibliografia

Periodici:

- **Mobile : la rivista di educazione fisica e sport.** Macolin : Scuola federale dello sport di Macolin (SFSM) : Associazione svizzera di educazione fisica nella scuola (ASEF), 1999->

Sitografia:

- **Dance360 school** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <http://dance360-school.ch/it/> (consultato il 18.08.2018)

Atelier
EF-3

La consapevolezza di sé nel progettare per competenze (I, II e III ciclo)

In questo Atelier esporremo alcune esperienze in ambito motorio realizzate nei tre cicli Harmos il cui focus è posto sulla competenza trasversale *Sviluppo personale*.

Nei tre prototipi presenteremo delle attività che possono contribuire a migliorare la consapevolezza di sé, mettendo gli allievi a confronto con i propri stati d'animo, i propri limiti, le proprie capacità e potenzialità. Docenti SE/SM.

Proposta presentata da: Giovanna Gamboni (SM), Linda Morisoli (SE) e Simone Storni (SE).

Bibliografia

- DECS. **Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese : percorsi didattici.** Lugano : Fontana Print, 2017
- GIANNO ARATHI, Sabrina. **Il piccolo Yogi : yoga per bambini felici.** Gualdo Tadino : Ananda, 2014
- KAISER GREENLAND, Susan. **"Io e te su una nuvoletta. 60 giochi e attività per insegnare calma e concentrazione ai bambini con la mindfulness"**. Milano : Antonio Vallardi, 2018
Segnatura: **BCBZ CDS FA BA IX /82**
- MALENFANT, Nicole. **Giochi di rilassamento : attività per bambini da 2 a 6 anni.** Trenton : Erickson, 2012
Segnatura: **asp 796:15 MALE**
- NADEAU, Micheline. **40 giochi di rilassamento : per bambini da 5 a 12 anni.** Vicenza : Il punto d'incontro, 2005
Segnatura: **smlod 793 NADE**

- PAJALUNGA, Lorena. **GiocaYoga**. Vicenza : Il punto d'incontro, 2007
- POGGIA, Claudia. **Motricità consapevole con i bambini : alla scoperta del corpo attraverso i movimenti degli animali con il metodo Feldenkrais**. Trento : Erickson, 2006
Segnatura: **BCBZ BA VI /58**
- POGGIA, Claudia. **Motricità consapevole e riabilitazione logopedica : attività con il metodo Feldenkrais per bambini della scuola primaria**. Trento : Erickson, 2014
Segnatura: **cdbe 376.5 POGG**
- SNEL, Eline. **Calmo e attento come una ranocchia : esercizi di mindfulness per bambini (e genitori)**. Cornaredo : Red, 2016
Segnatura: **BCBZ CDS FA BA VI /147**
- TORO, Maria Beatrice. **Crescere con la mindfulness : guida per bambini (e adulti) sotto pressione**. Milano : Franco Angeli, 2016

Sitografia:

- Dado del rilassamento [documento pdf]. In: **Mobilesport** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2013/04/Dado-del-rilassamento.pdf> (consultato il 10.07.2018)
- Gestire lo stress [documento pdf]. In: **Mobilesport** [online] 11.2015. Disponibile all'indirizzo: https://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2015/11/Stressmanagement_i.pdf (consultato il 10.07.2018)
- Giochi di lotta [documento pdf]. In: **Mobilesport** [online] 02.2012. Disponibile all'indirizzo: https://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2012/02/02_12_Kaempfen-und-Fallen_i.pdf (consultato il 10.07.2018)
- Inserito pratico. Il fascino della palla [documento pdf]. In: **Mobilesport** [online] 10.2005. Disponibile all'indirizzo: https://www.football.ch/ftc/Portaldato/11/Resources/documenti/materiale_didattico/Mobile_Giochi_di_palla.pdf (Consultato il 10.07.2018)
- Rafforzamento con partner [documento pdf]. In: **Mobilesport** [online] [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: https://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2012/03/Hilfsmittel_Kräftigung_Hoch_i.pdf (consultato il 10.07.2018) Tecniche di rilassamento. Aumentare la concentrazione e attingere forza. In: **Mobilesport** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.mobilesport.ch/actualita/tecniche-di-rilassamento-aumentare-la-concentrazione-e-attingere-forza/> (Consultato il 10.07.2018)
- Yoga [documento pdf]. In : **Mobilesport** [online]. 02.2016. Disponibile all'indirizzo: https://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2016/02/Yoga_i.pdf (consultato il 10.07.2018)
- Turismo. L'evoluzione dei fenomeni del viaggio e del turismo [documento pdf] . In: **Zanichelli** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: https://staticmy.zanichelli.it/catalogo/assets/9788808821188_04_CAP.pdf (consultato il 10.07.2018)
- Ufficio federale dello sport (UFSP). [documento pdf]. In: **La scuola in movimento** [online]. [s.d.]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.baspo.admin.ch/it/promozione-dello-sport/sport-in-der-schule/bewegte-schule.html>

Corsi, appunti, lavori di tesi, inserti pratici:

- **L'incontro : testo per gli allievi della scuola media : dedicato ai temi della sessualità e dell'affettività.** [Bellinzona] : Repubblica e Cantone Ticino, Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport, 2015
Segnatura: **cdbe 613.8 ES INCO**
- **La concentrazione libera energia.** In: **Mobilesport.** 2002. Nr. 4
- **Il corpo nello spazio.** In: **Mobilesport.** 1999. Nr 4
- PIASENTIN, Sergio. **Sviluppo del benessere e gestione dello stress.** Locarno : SUPSI, [s.d.]

Poster:

- **10 attività per tornare alla calma.** Bellinzona : Centro ergoterapia pediatrica (CEP), [s.d.]

Sitografia: (tesi)

- MAGGI, S., 2014-2015. **Come favorire l'attenzione e la concentrazione nei bambini della scuola dell'infanzia** [online]. Locarno : SUPSI-DFA. Tesi. Disponibile all'indirizzo:
http://tesi.supsi.ch/34/1/SUPSI_DFA_2015_LR_MAGGI_Sara.pdf (consultato il 20.08.2018)
- PELLANDA, S., 2014-2015), **Un percorso sulla mindfulness. Favorire l'attenzione e lo sviluppo dello schema corporeo** [online]. Locarno : SUSPI-DFA. Tesi. Disponibile all'indirizzo:
http://tesi.supsi.ch/61/1/PELLANDA%2C%20Seila_LD_2015.pdf (consultato il 20.08.2018)
- SCIARONI, S., 2014-2015). **Rilassiamoci ... alla scuola dell'infanzia.** Locarno : SUPSI-DFA. Tesi. Disponibile all'indirizzo:
http://tesi.supsi.ch/68/1/SCIARONI%2C%20Silli_LD_2015.pdfm (consultato il 20.08.2018)

Atelier
EF-4

Emozioni provate ed attese tra SE e SM (II e III ciclo)

In questo atelier si intendono presentare due sperimentazioni di percorsi interdisciplinari con un forte accento sulla motricità, proposte alle classi del secondo e terzo ciclo Harmos da docenti di EF in collaborazione con i docenti di classe. Gli allievi hanno recuperato le emozioni vissute ed ipotizzato quelle attese legate al loro percorso scolastico. Il lavoro è stato svolto nell'ambito delle competenze socio-motorie legate ad apprendimenti nelle dimensioni affettiva ed espressiva, cercando di aumentare la loro consapevolezza nello svolgere le azioni richieste grazie all'autovalutazione e la valutazione tra pari. L'itinerario è stato rappresentato dai ragazzi sul palco sotto forma di spettacolo espressivo.

Proposta presentata da: Edy Martinali (SM) e Gianni Pezzali (SE).

Bibliografia

- Fiches e schede didattiche elaborate dai docenti coinvolti.

INSEGNAMENTO RELIGIOSO

Atelier
REL-1

Pasqua al museo (I, II ciclo)

Un percorso di Pasqua tra i quadri del nostro museo.
Proposta presentata da docenti di Ins. Religioso SE.

Atelier
REL-2

Pasqua – un midrash (II e III ciclo)

Pasqua letta come midrash un percorso dall'ebraismo attraverso le scuole e le confessioni.
Proposta presentata da docenti di Ins. Religioso SE/SM. Eva Huhn

Bibliografia

- CAMPI, Emidio., SCHWARZ, Brigitte, TOGNINA, Paolo. **Ticino e protestanti**. Locarno : Dadò, 2004
Segnatura: **cdma 949.45 TICI**
- DE CAPOA, Chiara, ZUFFI Stefano. **La Bibbia nell'arte**. Mondadori : Electa, 2013
Segnatura: **csia 7.046.3 DECA**
- DE KORT, Kees. **Chicchi di grano delle Bibbia**. Roma : Società biblica britannica e forestiera, 1996.
- DENIZEAU, Gérard. **La Bibbia attraverso la pittura**. Milano : Paoline, 2015
- FORESTIER, Sylvie, HAZAN-BRUNET, Nathalie, SIMONTI, Federico. **Chagall viaggio nella Bibbia**. Milano : Jaca Book, 2014
Segnatura: **BCBZ 72/77 Chagall FORE**
- GASTOLDI, Silvia, MUSATTI, Claire. **Il popolo della Bibbia vita e costumi**. Torino : Claudiana, 2014
- GIACOMONI, Silvia. **La nuova Bibbia Salani : l'Antico Testamento**. Milano : Salani, 2012
- GIANNATEMPO, Stefano. **Il vangelo del Piccolo Principe**. Torino : Claudiana, 2015
- GIRARDET, Maria.G., SOGGIN, Thomas. **Racconta la Bibbia ai tuoi ragazzi**. Claudiana, 2005.
Segnatura: **cdma 22 GIRA**
- LECHERMEIER, Philippe. **Una Bibbia**. Milano : Rizzoli, 2014
Segnatura: **smlod 22 BIB**
- MARTINI, Giovanni, RONCHETTI, Alberto. **Chagall e la Bibbia**. Milano : Electa, 2004
Segnatura: **csia 75 CHAG**
- NOUWEN, Henri. **L'abbraccio benedicente meditazione sul ritorno del figlio prodigo**. Brescia : Queriniana, 2018
- SCHINDLER, Regine. **Mit Gott unterwegs. Die Bibel für Kinder und Erwachsene neu erzählt**. Bolzano : AER, 1997
Segnatura: **cdma II/390**
- SPIER, Peter. **L'arca di Noè**. [S. l.] : Piccoli, 1986

Periodici:

- LOH MANNA, Elisabeth, ... [et. al.]. Il regno sottosopra. In: **La scuola domenicale**. 2016. No. 2

Lidia Maggi e Angelo Reginato concedono la consultazione del loro testo in occasione dei laboratori:

- MAGGI, Lidia, REGINAT, Angelo. **Le quattro notti : percorso di Pasqua tra ebraismo e cristianesimo : note bibliche per l'insegnamento religioso evangelico in Ticino, 2017-2018**. [S.l.] : [s.n.], [s.d.]

Bibliografia di riferimento - Divisione scuola

- BLACK, D. & WILLIAM, P. **Inside the Black Box**. London : Kings college, 1998
- CASTOLDI, Mario. **Valutare e certificare le competenze**. Roma : Carocci, 2017
Segnatura: **cdma 37.02 CAST**
I compiti autentici sono inseriti all'interno di un approccio valutativo più comprensivo e organico basato sulla prospettiva trifocale e vengono sviluppati ed esemplificati i diversi piani di una valutazione per competenze.
- GREENSTEIN, Laura. **La valutazione formativa**. Torino : UTET, 2016
Segnatura: **cdbe 371.26 GREE**
Il testo richiama le premesse culturali e pedagogiche sulle quali impostare il momento valutativo come risorsa per l'apprendimento e analizza il ruolo della valutazione nei diversi passaggi di un processo formativo (prima, durante, dopo).
- LE BOTERF, Guy. **Costruire le competenze individuali e collettive**. Napoli : Guida, 2008
Segnatura: **IUFFP 377 LEBO**
- LICHTNER, Maurizio. **Valutare l'apprendimento : teorie e metodi**. Milano : Franco Angeli, 2004
Segnatura: **cdbe 371.26 LICH**
Il testo ricostruisce, anche in prospettiva storica, l'evoluzione della riflessione valutativa sugli apprendimenti e richiama le coordinate culturali entro le quali legittimare una prospettiva qualitativa alla valutazione degli apprendimenti.
- PASTORE, S. & BECCIA, V. **Valutazione per l'apprendimento**. Milano : De Agostini. 2017
- WEEDEN, P., WINTER, J. & BROADFOOT, P. **Valutazione per l'apprendimento**. Trento : Erickson, 2009
Il testo mette a tema ed esplora le potenzialità formative della valutazione, attraverso molteplici esempi e proposte operative ripresi dal contesto inglese, all'interno delle quali si può collocare il ruolo e il significato dei compiti autentici.
- WIGGINS, G. **Educative assessment**. S. Francisco : Jossey-Bass, 1998
Testo di riferimento per collocare l'elaborazione di compiti autentici nella prospettiva di una valutazione autentica attenta ad esplorare le diverse dimensioni dell'esperienza di apprendimento e le sue valenze formative.