









## INTELLIGENZE MULTIPLE: CONCETTI CHIAVE<sup>1</sup>

INTELLIGENZA	DEFINIZIONE	ABILITÀ CHIAVE	ABILITÀ SPECIFICHE	RUOLI O CAMPI	STRATEGIE O PRODOTTI	USO QUOTIDIANO	NON È <sup>2</sup>
LINGUISTICA 	Capacità di usare la lingua (materna o altra lingua) per esprimere le proprie idee e capire gli altri. I poeti sono specializzati nell'intelligenza L, ma ogni tipo di scrittore, oratore, <i>speaker</i> , avvocato, o una persona per la quale la lingua è importante nella vita pratica quotidiana mette in evidenza l'intelligenza L.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire o creare linguaggio parlato o scritto;</li> <li>- permette la comunicazione e la produzione di significato attraverso la lingua;</li> <li>- include la sensibilità nel cogliere significati sottili nel linguaggio.</li> </ul>	Linguaggio espressivo; produzione narrativa orale o scritta; linguaggio descrittivo/educativo; cronaca; uso poetico del linguaggio; giochi di parole.	Scrittore, commediografo, avvocato, giornalista, oratore, allenatore, poeta, insegnante, annunciatore.	Copione, giochi di parole, manuale (istruzioni), romanzo, quotidiano, discussione, lavori teatrali, dibattito/discorso, testi di canzoni/ parole di un'opera lirica.	Leggere il giornale, scrivere una lettera, partecipare ad una riunione.	Bilinguismo (ma potrebbe includere la facilità nell'apprendimento delle lingue); l'essere loquace o la facilità nel parlare.
LOGICO-MATEMATICA 	Le persone con un'intelligenza L-M molto sviluppata riescono a capire i principi fondamentali di un sistema casuale ( <i>casual system</i> ) nel modo in cui lo fa uno scienziato, oppure riescono a manipolare numeri, quantità e operazioni nel modo in cui opera un matematico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permette di utilizzare e apprezzare relazioni astratte;</li> <li>- include la facilità nell'usare i numeri e il pensiero logico.</li> </ul>	Ragionamento numerico (calcolo, stima, quantificazione); risoluzione di problemi logici (focalizzando sulla struttura globale e sulle relazioni; fare deduzioni logiche).	Insegnante di matematica, scienziato, ingegnere, architetto, programmatore di computer, costruzioni, analista finanziario, contabile, lavoro a maglia.	Grafico, tabella o foglio informatico ( <i>excel</i> ), diagramma di flusso, scaletta, equazioni e verifiche, invenzioni, programma per PC, piano di lavoro, enigmi logici.	Leggere gli orari dell'autobus, risolvere <i>puzzles</i> , gestire l'economia domestica (libretto familiare).	Incentrata solo sui numeri (include ogni tipo di relazione logica).
MUSICALE 	È la capacità di "pensare in musica": essere capace di percepire e riconoscere dei motivi ( <i>patterns</i> ), ricordarli e magari manipolarli. Chi ha un'intelligenza M molto sviluppata non solo ricorda la musica con facilità, ma non può togliersela dalla testa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolge la percezione e la comprensione di motivi musicali;</li> <li>- include l'abilità nel creare e comunicare significato attraverso i suoni.</li> </ul>	Percepire la musica; produrre musica; composizione o notazione.	Musicista, coreografo, critico musicale, direttore d'orchestra, DJ, accordatore, compositore, tecnico del suono, <i>cheerleader</i> (ragazza pon-pon).	Comporre e scrivere canzoni, critica/analisi, ritornello ( <i>jingle</i> ), <i>recital</i> o <i>performance</i> , effetti sonori, musical/opera, danza, colonna sonora o accompagnamento musicale, registrazioni/campionatura.	Apprezzare una canzone alla radio, suonare uno strumento, distinguere i diversi rumori della propria automobile (per esempio quando non funziona bene).	Resa attiva mettendo una musica di sottofondo.
SPAZIALE 	Abilità nel rappresentare lo spazio circostante nella propria mente (come lo fanno un pilota o un marinaio, oppure un giocatore di scacchi o ancora uno scultore). Può essere utilizzata nell'arte o nelle scienze. Se la tua intelligenza S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e trasformare informazioni visive o tridimensionali nella propria mente;</li> <li>- permette di ricreare/riprodurre immagini a memoria.</li> </ul>	Capire relazioni casuali o funzionali attraverso l'osservazione; usare informazioni relative allo spazio per muoversi in esso; sensibilità	Giardiniere, scultore, chirurgo, meccanico, imbianchino, carpentiere, fotografo, ballerino, atleta.	Grafico/tabella, dipingere, cianografia/progetto, diagramma, film o programma televisivo, cartina, scultura, modellino, invenzione.	Trovare la strada in una città sconosciuta, dare o utilizzare le indicazioni ricevute relative alle direzioni, giocare a scacchi, decorare la propria casa, sistemare un	Necessariamente "visiva" (le persone cieche hanno bisogno di eccellenti abilità spaziali).

<sup>1</sup> Da Baum, Viens, Slatin, *Multiple Intelligences in the Elementary Classroom* (pp. 14-19). Le definizioni riportate sono quelle di Gardner stesso, con alcune modifiche dovute alla necessità di riassumere e alla traduzione (mia).

<sup>2</sup> Si riferisce a "idee sbagliate" riguardanti l'intelligenza presa in questione.

INTELLIGENZA	DEFINIZIONE	ABILITÀ CHIAVE	ABILITÀ SPECIFICHE	RUOLI O CAMPI	STRATEGIE O PRODOTTI	USO QUOTIDIANO	NON È
	è spiccata e sei orientato verso l'arte, diventerai più probabilmente un pittore, uno scultore o un architetto che un musicista o uno scrittore. Allo stesso modo alcune scienze come l'anatomia o la topologia enfatizzano l'intelligenza S.		nell'osservazione e nella percezione del mondo visivo e dell'arte; produzione di informazioni attraverso le immagini o di lavori artistici.			giardino.	
CINESTETICA 	Capacità di usare il corpo o parti del proprio corpo (mani, dita, braccia) per risolvere un problema, fare qualcosa, o creare un qualche tipo di prodotto. Gli esempi più evidenti riguardano gli atleti o le arti figurative, in modo particolare danza e recitazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permette di usare il corpo per creare prodotti o risolvere problemi;</li> <li>- capacità di controllare tutto il corpo o alcune delle sue parti.</li> </ul>	Movimento atletico; movimento creativo (compresi i movimenti in relazione alla musica); controllo del corpo e motricità fine; creazione di idee di movimento (coreografia).	Ballerino, atleta, attore, allenatore, artigiano, mimo, scultore, interprete del linguaggio dei segni, chirurgo.	Danza, mimo, <i>performance</i> artistica, <i>pièce</i> teatrale, tessitura, dipingere, altri prodotti artistici, sport/ giochi, creare gioielli.	Giocare in una squadra di <i>softball</i> , entrare e stare in piedi in un vagone della metropolitana affollato, lavarsi i denti, aggiustare qualcosa.	Necessariamente dimostrata da un ragazzo attivo fisicamente; l'uso non strutturato dell'energia fisica.
INTERPERSONALE 	Abilità nel capire gli altri. È una capacità di cui tutti abbiamo bisogno, ma è indispensabile per gli insegnanti, per chi lavora nel settore medico, nel commercio, o in politica. Chiunque abbia a che fare con altre persone deve essere dotato di abilità interpersonali spiccate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilità verso i sentimenti, le emozioni, le credenze, gli umori e le intenzioni degli altri;</li> <li>- permette l'uso di questa capacità di comprensione per lavorare con gli altri in modo efficace;</li> <li>- include il poter contare su queste abilità nel perseguire i propri obiettivi.</li> </ul>	Assunzione di particolari ruoli sociali ( <i>leader</i> , amico, sostegno); abilità nel riflettere in maniera analitica sul contesto sociale o su altre persone; essere socialmente attivo (attivista politico, consigliere, educatore).	Educatore, consigliere, organizzatore di comunità, diplomatico, attivista, scienziato sociale/ ricercatore, consulente d'impresa, <i>leader</i> religioso, negoziatore/ arbitro.	Insegnare ( <i>tutor</i> ), teatro dell'improvvisazione, gioco di ruolo, azione comunitaria, dilemmi morali, ricerca attiva, mediazione tra pari (di coppia), servizio comunitario, ruolo di <i>leader</i> .	Gestire affari, dare o chiedere direttive, interazione in un gruppo di lavoro, fare il genitore.	Preferenza per il lavoro di gruppo, essere apprezzato dagli altri, essere disponibile ed educato, possedere "delicatezza sociale", essere compassionevole.
INTRAPERSONALE 	Si riferisce al possedere la capacità di capire se stessi, sapere chi si è, cosa si è capaci di fare, cosa si vuole fare, come si reagisce di fronte alle situazioni, quali cose evitare e quali ricercare. Siamo attratti dalle persone di questo tipo perché esse tendono ad avere la capacità di non commettere azioni insensate. Sanno cosa sanno fare. E sanno a chi rivolgersi se hanno bisogno di	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permette agli individui di formare un "modello mentale" di se stessi;</li> <li>- coinvolge la capacità di fare riferimento a questo modello per prendere delle decisioni relative al modo di agire;</li> <li>- include l'abilità di distinguere i propri sentimenti, le</li> </ul>	Comprensione di se stessi; abilità di riflettere analiticamente su se stessi (introspezione); articolare questa comprensione attraverso altri tipi di espressione o intelligenze (poesia, pittura, canzoni, ecc.); buon uso della conoscenza di sé per	Terapista, poeta, oratore, psicologo, artista, attivista, musicista, filosofo, <i>leader</i> spirituale.	Genealogia, portfolio/ riflessioni, sermone, poesia, diario, piano d'azione, lavori creativi, autobiografia, composizione musicale.	Valutazione del lavoro; pratiche religiose, terapia.	Preferire il lavoro individuale e/o in isolamento.

INTELLIGENZA	DEFINIZIONE	ABILITÀ CHIAVE	ABILITÀ SPECIFICHE	RUOLI O CAMPI	STRATEGIE O PRODOTTI	USO QUOTIDIANO	NON È
	aiuto.	proprie emozioni, gli umori, le intenzioni e così anticipare le proprie reazioni di fronte a determinate situazioni/ scelte/ azioni future.	raggiungere i propri obiettivi o quelli comunitari.				
NATURALISTICA 	Implica la capacità umana di distinguere gli esseri viventi (piante, animali) come pure la sensibilità verso altri aspetti del mondo naturale (nuvole, rocce, configurazioni). Questa abilità era sicuramente importante nel nostro passato di cacciatori, raccoglitori di frutti della natura e contadini; continua ad essere centrale nei ruoli quali il botanico o lo chef. Penso inoltre che gran parte della nostra società di consumatori utilizza l'intelligenza N, che può essere messa in moto nella scelta di automobili, scarpe da ginnastica, <i>make-up</i> , e simili. Anche la capacità di identificare delle costanti/ dei modelli ( <i>patterns</i> ) valorizzata in alcune delle scienze fa riferimento all'intelligenza N.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di capire bene il mondo naturale e di lavorare in esso in maniera efficace;</li> <li>- permette alle persone di distinguere i vari aspetti dell'ambiente e di utilizzarli;</li> <li>- è anche applicata nel riconoscimento di costanti/ modelli.</li> </ul>	Capacità di osservazione; riconoscimento di modelli e classificazione; conoscenza del mondo naturale; utilizzare questa conoscenza per risolvere problemi e creare dei prodotti (per esempio attività agricole, giardinaggio, caccia o pesca, cucinare).	Fiorista, pesca, cuoco, botanico, agricoltura, educatore ambientale, biologo, guardia forestale, navigazione marina.	Piante/ fiori, appunti "sul campo", sondaggi relativi alla flora o alla fauna, cura degli animali, passeggiate nella natura, studi/ esperimenti, "legame con il mondo esterno", creazione di sistemi di classificazione (per fenomeni naturali e non).	Cucina, giardinaggio, apprezzare e godere del paesaggio, catalogare CD o altre collezioni.	Limitata al mondo esterno.