


JOHN MCKENZIE

Tutta l'attività legata al personaggio di John McKenzie è stata creata per ripassare l'argomento del PRESENT SIMPLE. È un'attività da svolgere a tappe sull'arco di tutto l'anno.

1) WHO IS JOHN?

<i>Attività</i>	<i>Obiettivo</i>	<i>Modalità</i>	<i>Materiale</i>	<i>MI</i>
<i>Presenting a character</i> 30 min.	Revisione del vocabolario (<i>collocations</i>) e del <i>Present Simple</i> (+ / -)	LC/LI	<i>Realia (bags with real objects), telo per coprire</i> F2	

Premessa: il compito del docente è quello di far credere alla classe che il personaggio di John esiste veramente. Mostrerà quindi alla classe alcuni oggetti che gli appartengono e delle immagini che lo ritraggono, e chiederà agli allievi di formulare delle frasi che lo descrivono.

1. Il docente porta in classe una borsa contenente i seguenti oggetti:

- immagini di John (v. materiale)
- caffè e bustine di tè
- CD di musica reggae e rock
- flauto
- “Corriere del Ticino”
- cane, mucca e gatto in miniatura
- macchinina Smart
- portacenere
- libro

Mostra gli oggetti ad uno ad uno e chiede agli allievi di formulare delle frasi su John. Il docente deve far capire alla classe (con mimica facciale) se si tratta di azioni positive o negative.


Es. ☺ tè: *He drinks tea*
☹ caffè: *He doesn't like coffee*

Man mano che oggetti e immagini vengono mostrati, il docente li espone sulla cattedra.

2. *Kim Game*: il docente chiede agli allievi di memorizzare gli oggetti e lascia loro un minuto di tempo. Quindi copre il tutto con un telo e chiede alla classe di ricordare oggetti e frasi ad essi legate. Si tratta dunque di descrivere di nuovo il personaggio.

NB: questo esercizio è totalmente orale e funge da introduzione per l'attività di consolidamento (scrittura) che verrà svolta la lezione successiva.


2) DO YOU REMEMBER JOHN?

Attività	Obiettivo	Modalità	Materiale	MI
Writing activity 1h lezione	Consolidamento delle strutture grammaticali del <i>Present Simple</i> (+ / - / ?)	LCp/LI	Scheda F2	

Premessa: questa lezione si svolge dopo aver introdotto il personaggio di John, meglio se la lezione successiva.

1. Il docente chiede alla classe cosa ricorda di John. Gli allievi descrivono ancora una volta il personaggio oralmente.
2. Distribuzione della scheda e svolgimento degli esercizi (a coppie o individualmente).
3. Correzione comune tramite lucido. Gli allievi escono all'OHP e scrivono le loro risposte.

3) JOHN'S FIRST WIFE: Petunia McKenzie

Attività	Obiettivo	Modalità	Materiale	MI
Writing activity 30 min.	Consolidamento della struttura grammaticale (+) del <i>Present Simple</i>	LC/LCp/LI	Scheda F2	


Premessa: nel corso della presentazione di John deve venir specificato che John è stato sposato tre volte e che quindi gli allievi conosceranno le sue tre mogli. In questa lezione viene presentata la prima: Petunia.

Questa lezione è da svolgere qualche settimana dopo le prime due.

1. Il docente chiede agli allievi di immaginare e descrivere la prima moglie di John. Dà loro degli *input* sotto forma di domande (*What food does she like?*) o singole parole (*Sport? Hobbies?*). Per stimolarli ulteriormente mostra la foto (su lucido) e chiede loro di indovinare il nome.
2. Distribuzione della scheda e svolgimento dell'esercizio.
3. Correzione in comune.
4. Il docente chiede agli allievi di ripetere quanto azzeccatato a proposito di Petunia.

5. Il docente chiede agli allievi di spiegare quali sono le ragioni che hanno portato al divorzio e quindi quali sono gli elementi che i due personaggi non hanno in comune.


4) JOHN'S SECOND WIFE: Gio McKenzie

<i>Attività</i>	<i>Obiettivo</i>	<i>Modalità</i>	<i>Materiale</i>	<i>MI</i>
<i>Find the mistakes</i> 1h lezione	Focalizzazione e correzione di errori frequenti	LC/LCp/LI	Scheda Lucido foto Gio, lucido scheda F2	

Premessa: questa attività è da svolgere qualche tempo dopo aver trattato Petunia McKenzie.

1. Il docente chiede alla classe che cosa ricorda di John e della prima moglie.
2. Mostra la foto della seconda moglie (lucido) e chiede agli allievi di descriverla.
3. Distribuzione della scheda e svolgimento dell'esercizio.
4. Correzione in comune e messa a fuoco degli errori.
5. Il docente chiede agli allievi di mettere a confronto le due mogli.

5) JOHN'S THIRD WIFE

<i>Attività</i>	<i>Obiettivo</i>	<i>Modalità</i>	<i>Materiale</i>	<i>MI</i>
Scrittura creativa: <i>invent a character</i> Compito a casa	Creazione di un testo al <i>Present Simple</i>	LI/LC	Scheda <i>Post-it</i> F2	

1. Il docente distribuisce la scheda-guida e spiega l'attività. Su un foglio a parte ogni allievo dovrà descrivere la sua personale terza moglie di John, farne il ritratto e darle un nome. Questa attività va svolta come compito a casa. Importante: va detto agli allievi che foto e testo devono rimanere segreti!
2. Il docente raccoglie e corregge i testi. Chiede agli allievi di riscrivere le descrizioni sulla scheda guida, correggere gli eventuali errori, ritagliare e incollare la "foto" della terza moglie di John. Anche questa attività è da svolgere a casa.
3. Il docente raccoglie le versioni definitive. La lezione seguente le appende in ordine sparso in aula e organizza i banchi a isole.

4. Gli allievi dovranno leggere le varie descrizioni e crearne una comune. Si tratterà quindi di:

- a. scegliere il ritratto più bello;
- b. scegliere il nome;
- c. riunire le caratteristiche più adatte o simpatiche per creare una descrizione unica.
Per fare ciò gli allievi dovranno (in 10 minuti) muoversi nell'aula singolarmente, leggere le descrizioni e annotare su un *post-it* una frase riguardo ad ognuna delle seguenti categorie:
 - *physical appearance*;
 - *likes – doesn't like*;
 - *sport*;
 - *hobbies*;
 - *extra*.

Il docente intanto sistema su ogni isola un foglio che riporta come titolo una delle 5 categorie sopraccitate. A tempo scaduto, gli allievi si siedono a gruppi, 3-4 allievi per ogni isola. Avranno ora 3 minuti di tempo per trascrivere sulla scheda le frasi da loro scelte riguardanti l'argomento proposto su quell'isola. Fatto ciò, a rotazione, ogni gruppo trascrive le diverse informazioni scelte sulle schede. Al termine dell'attività, il docente ritira le varie schede e compone la descrizione definitiva della moglie, cancellando le ripetizioni e attaccando il ritratto.

La descrizione verrà letta in classe e fotocopiata per tutti gli allievi.