

Valutazione



Valutazione di un percorso e di un prodotto



perché della scelta di una valutazione criteriata

tentativo di individuare elementi “oggettivi” (concreti) da valutare

Tabella Criteri Individuati senza punteggi		Criteri con punteggi
---	--	----------------------------

Lo scopo principale non era quello di assegnare una nota (questo poteva interessare maggiormente agli allievi) ma era quello di individuare elementi positivi e altri più problematici nel lavoro svolto dall'allievo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Non abbiamo stabilito una ponderazione dei criteri di valutazione. Occorre comunque tener presente i punti sottoelencati, tra i quali alcuni sono più importanti, per poter esprimere una valutazione globale.

Nel primo esercizio b) è opportuno valutare separatamente i due momenti dell'ideazione e del progetto della decorazione.

Esercizio a): rappresentazione in proiezioni ortogonali del leggio

- Conoscenza delle proiezioni ortogonali (capacità di rappresentare un oggetto in proiezioni ortogonali)
- Correttezza dell'esecuzione

Esercizio b): progettazione della decorazione della parte frontale del leggio

- Capacità di sintetizzare le caratteristiche degli elementi utilizzati
- Efficacia e leggibilità dei due elementi sintetizzati (l'occhio e l'albero sono riconoscibili)
- Capacità di verificare nel progetto l'efficacia della soluzione trovata (della decorazione ideata)
- Originalità del progetto

- Qualità della composizione (impaginazione e organizzazione dell'immagine)
- Efficacia dell'immagine (del progetto della decorazione del leggio)
- Pulizia formale dell'esecuzione del progetto definitivo

Esercizio c): rappresentazione assonometrica del leggio

- Conoscenza dell'assonometria isometrica (capacità di rappresentare un oggetto in assonometria) (capacità di rappresentare la decorazione in assonometria)
- Correttezza dell'esecuzione

Criteri di valutazione

Sono stati stabiliti dei criteri di valutazione e la loro ponderazione per permettere una correzione più efficace e favorire una valutazione ponderata degli elaborati degli allievi. Per questi motivi è stato preparato uno strumento che permette una valutazione con un minimo di elementi condivisi. Questa modalità dovrebbe consentire la raccolta di dati significativi in modo da facilitare l'approfondimento di alcuni aspetti dell'insegnamento tra cui questo, importante, della valutazione.

Griglia per la correzione / valutazione della Prova cantonale		
Esercizio a	Punti	<i>Valore esercizio a) massimo 12 punti.</i>
La rappresentazione non è in proiezione	0	
La rappresentazione è parziale: corretta su un solo piano	6	
Il disegno è completo ma mancano le linee di proiezione	10	
Il disegno è completo ma mancano le linee nascoste	11	
Il disegno è completo di tutte le parti	12	
Esercizio b	Punti	<i>Valore esercizio b) massimo 48 punti.</i>
Valutare contemporaneamente sia il disegno di preparazione, sia il progetto definitivo (in particolare quando quest'ultimo risulta incompleto).		
Leggibilità del disegno: <ul style="list-style-type: none"> • permette la lettura o meno di almeno un ramo • leggibilità dell'occhio 	da 0 a 6 da 0 a 6	
Qualità della costruzione del disegno: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza della struttura dei rami (andamento dal grosso al sottile) e della costruzione dell'occhio 	da 0 a 14	
<ul style="list-style-type: none"> • efficacia, ricchezza e articolazione del disegno (ritmo e composizione dell'assieme): 	da 0 a 14	
<ul style="list-style-type: none"> • pulizia dell'esecuzione 	da 0 a 8	
Valori indicativi per l'assegnazione delle note: 40 punti: sufficienza (nota 4) 60 punti: ottimo (nota 6)		
Valori da inserire nelle apposite schede.		Calcolare il punteggio totale (es. a + es. b) e assegnare la nota complessiva
Esercizio c <i>(può compensare le lacune degli altri due nell'assegnazione della nota complessiva).</i>		<i>Valore esercizio c) massimo 12 punti.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione) della seconda vista in assonometria 	da 0 a 6	
<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento del disegno b) 	da 0 a 6	