

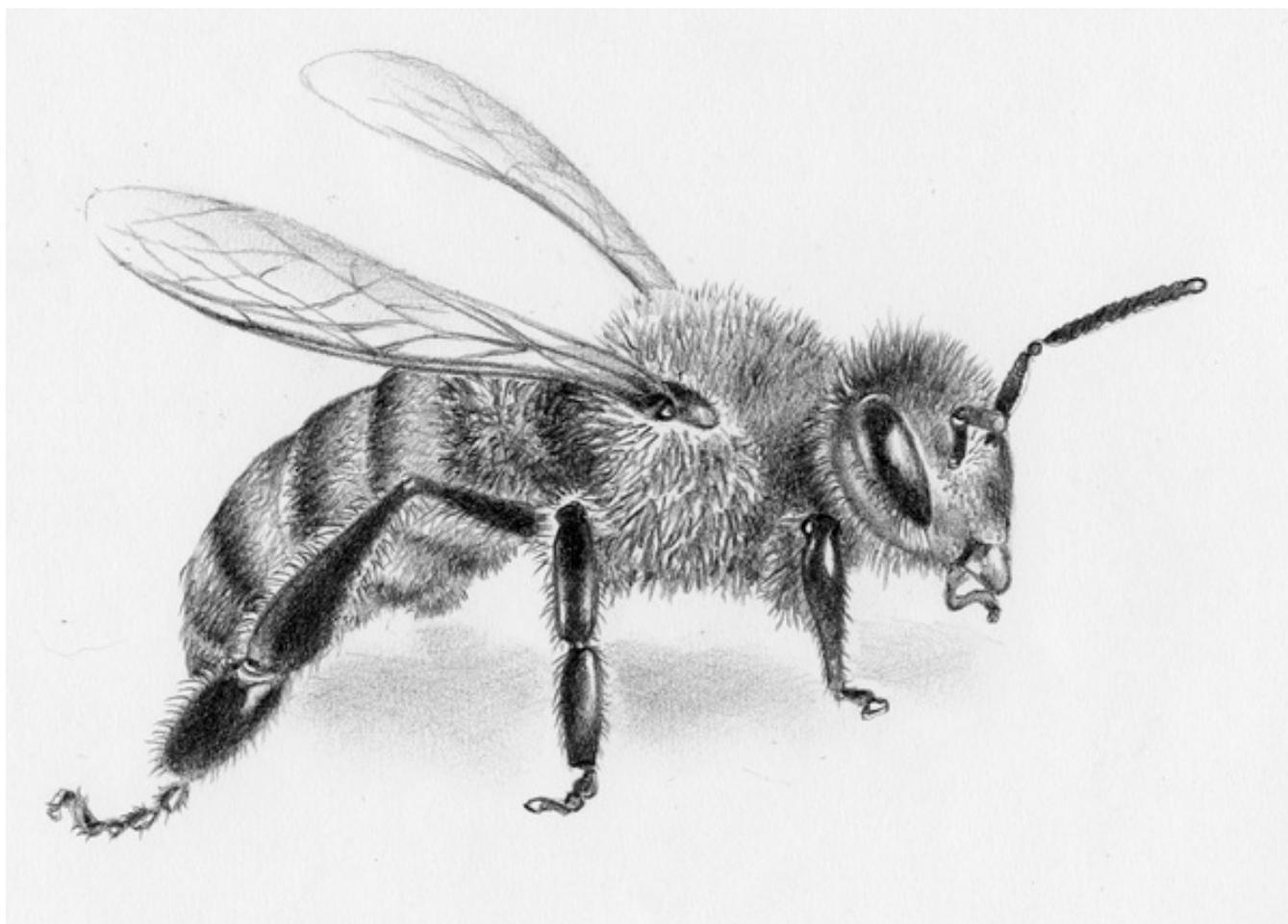
SOS API!

Breve introduzione

Le api stanno vivendo un periodo molto difficile: minacciate da pesticidi usati nell'agricoltura, da parassiti, dai cambiamenti climatici dovuti all'inquinamento, per non parlare della riduzione del loro habitat. In una quindicina di anni si stima che le colonie d'api diminuiranno fortemente.

Questo allarme non è da sottovalutare, poiché questi piccoli insetti oltre a produrre il miele hanno un ruolo fondamentale per l'impollinazione, permettendo alle piante e ai fiori di riprodursi. Il loro grande lavoro garantisce la produzione di ben un terzo della nostra alimentazione.

Inoltre, grazie alla loro capacità di trasportare il polline per lunghe distanze, permettono di mescolare e incrociare tra loro diverse piante anche molto lontane, garantendo così la biodiversità delle piante.



ESERCIZIO: Progetto di una locandina (manifesto) per la salvaguardia delle api

Descrizione dell'attività

Per sensibilizzare le persone verso la diminuzione del numero di api, e per stimolarle ad una riflessione, abbiamo deciso di lanciare una campagna di promozione attraverso la realizzazione di una locandina (manifesto). Lo scopo della campagna di sensibilizzazione è quello di invitare la popolazione ad assumere un atteggiamento più rispettoso verso il nostro pianeta e verso gli esseri viventi che lo abitano.

La locandina presenterà il seguente slogan (scritta):

SOSTIENI LE API!
NON LASCIARLE ESTINGUERE

Oltre allo slogan, la locandina comprenderà un'illustrazione che dovrai eseguire tu stesso: l'immagine di un'ape che vola vicino ad un frammento d'alveare.

L'immagine che realizzerai avrà un valore molto importante. L'ape rappresentata sarà divisa in due parti; metà ape sarà "reale" (fotografia), mentre l'altra metà verrà disegnata da te. In questo modo, completando con il tuo disegno l'immagine dell'ape, potrai dare il tuo contributo simbolico a mantenerla in vita.

Materiale ricevuto:

- un foglio A3 con stampa dello slogan
- un foglio A4 con l'immagine fotografica di un'ape
- un cartoncino A4 di colore grigio (300 gr.)
- foglio A4 per schizzi (80 gr.)

Altro materiale occorrente:

- matita (HB) e gomma
- squadra 30 cm
- compasso
- forbici
- colla
- pennelli
- colori a tempera (giallo primario e ocra)

ESERCIZIO: Progetto di una locandina (manifesto) per la salvaguardia delle api

Svolgimento

FASE 1: Preparazione degli elementi per la realizzazione della locandina

Per la realizzazione della locandina dovrai utilizzare i seguenti elementi:

- A. Un'immagine fotografica di metà ape** (che verrà in seguito completata con il disegno)
- B. Un esagono regolare in cartoncino** (che servirà per realizzare un frammento d'alveare)

A. Immagine fotografica di metà ape

- Prendi l'immagine fotografica dell'ape. (Foglio A4)
- Sull'immagine dell'ape, traccia l'asse di simmetria verticale e dividi così l'immagine in due parti uguali: parte sinistra e parte destra. (Matita e squadra)
- Utilizza una delle due parti. Attenzione! Se sei destro prendi la parte **A**. Se sei mancino prendi la parte **B**.
- **Consegna al docente la parte dell'immagine non utilizzata.**
- Ritaglia la parte dell'ape che hai scelto con molta precisione, prestando attenzione alle piccole parti (ad es. le zampe, le antenne, ecc.).

B. Esagono regolare in cartoncino

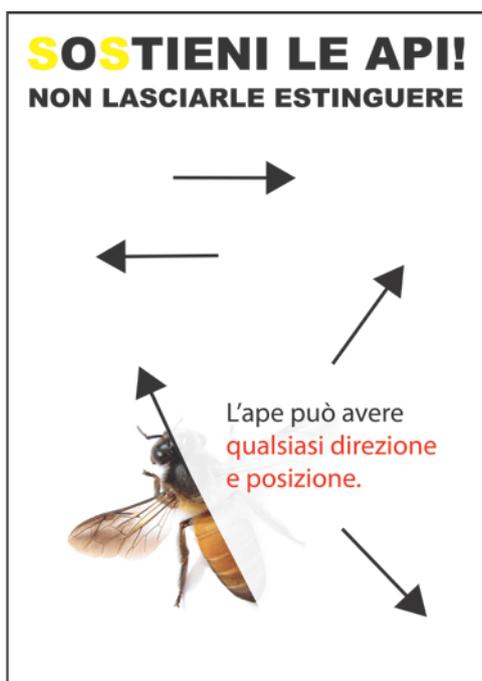
- Prendi il cartoncino grigio. (A4)
- Sul cartoncino grigio disegna un esagono regolare. Attenzione! Il lato dell'esagono non dovrà essere minore di 5 cm né maggiore di 8 cm. (Matita, compasso e squadra)
- Terminato il disegno, ritaglia con molta precisione l'esagono. (Forbici)

Adesso possiedi gli elementi (metà ape e l'esagono) per iniziare la progettazione della tua locandina!

Puoi passare alla FASE 2

FASE 2: Inserimento dell'ape nella locandina

- a. Prendi il foglio predisposto per l'esercitazione con stampato lo slogan e l'immagine di metà ape che hai ritagliato. (Foglio A3)
- b. Posiziona la metà ape sul foglio cercando la disposizione che ritieni più efficace. Tieni però presente che successivamente dovrai **completare la parte mancante dell'ape** con il disegno e l'immagine **non dovrà uscire dal foglio**.



- c. Stabilita la collocazione, incolla la metà ape sulla locandina. (Colla)
- d. Fissata l'immagine, puoi iniziare a completare con il disegno la parte simmetrica mancante.

Utilizza la strategia che ritieni più adeguata, ricordando però che il disegno dovrà essere eseguito a mano libera: **non dovrà dunque essere esattamente identico alla parte esistente, ma dovrà completare correttamente l'immagine dell'ape**. (Matita HB)

Disegna anche i dettagli più piccoli (ad es. le nervature delle ali, i peli filiformi sulle zampe e sul corpo, ecc.). Riempi con la matita le superfici e le parti più scure.

Terminato il disegno dell'ape, puoi passare alla FASE 3

FASE 3: Inserimento del frammento d'alveare nella locandina e colorazione

- a. Concluso il disegno simmetrico dell'ape, devi completare la locandina con il disegno di un frammento d'alveare. L'esagono in cartoncino grigio che hai preparato precedentemente ti servirà come sagoma di ricalco per riprodurre più volte l'esagono.

Il frammento di alveare, **formato da almeno tre cellette (o più) collegate tra loro sui lati**, potrà essere disposto dove lo ritieni più idoneo per la tua composizione.

Se lo ritieni opportuno gli esagoni potranno in parte uscire dal foglio.



- b. Disegnato il frammento d'alveare, colora con il giallo un esagono. (Pennello e colore a tempera giallo primario).

**Conclusa la colorazione dell'esagono la tua locandina è completata!
L'esercizio è terminato!**

Possibile continuazione dell'esercizio

Solo se ti rimane del tempo a disposizione, potrai continuare la colorazione di altri esagoni:

- **attenzione: complessivamente gli esagoni colorati non dovranno essere più di cinque;**
 - la colorazione andrà eseguita **aggiungendo al giallo primario il colore ocra.**
- Otterrai così una gradazione di colori che va dal giallo all'ocra. (Vedi esempio sotto!)

