

Quarta opzione 1

Educazione visiva

Classe: opz 1

Argomento Immagine comunicativa (immagine e funzione)

Tema Manifesto tematico

Descrittivo dell'attività (finalità – riflessioni)

Creare un manifesto con una funzione comunicativa data.

Percorso didattico

Fase 1

Scegliere la tematica per realizzare il manifesto. Tematiche: di tipo sociale (solidarietà, democrazia, uguaglianza, libertà d'espressione, razzismo); salute (alimentazione, fumo, alcool, dipendenze); attività dell'uomo (arte, musica, moda, ecc.); ambiente (ecologia, parchi, ecc.).

Fase 2

Individuare l'idea e gli elementi che permettono di comunicarla. Eseguire inizialmente degli schizzi preparatori per visualizzare l'idea e individuare le necessità di documentazione. Progettare su un foglio A2 il manifesto limitando il più possibile gli elementi da utilizzare cercando di semplificarli e sintetizzarli graficamente. Realizzare il manifesto su un foglio A2 riportando gli elementi scelti curando l'efficacia dell'impaginazione. Per l'impaginazione definitiva fare ricorso a varie strategie per cercare la composizione ottimale (finestra, reticolo, retroproiettore, fotocopiatrice, ecc.).

L'elaborazione grafica deve essere particolarmente semplice ed essenziale e l'eventuale testo deve essere progettato come parte grafica e non inserito in un secondo tempo.

Fase 3

Realizzazione definitiva a tecnica libera.





Educazione visiva

Classe: opz 1

Argomento Modulo figurativo

Tema Composizione di animali a incastro (Escher)

Descrittivo dell'attività (finalità – riflessioni)

Reinventare, scoprire e progettare nuove forme modulari suggerite dalla realtà animale. Sviluppare uno o più elementi da scomporre e comporre.

Percorso didattico

Fase 1

Osservare alcuni esempi di ricerca modulare con animali (Escher).

Fase 2

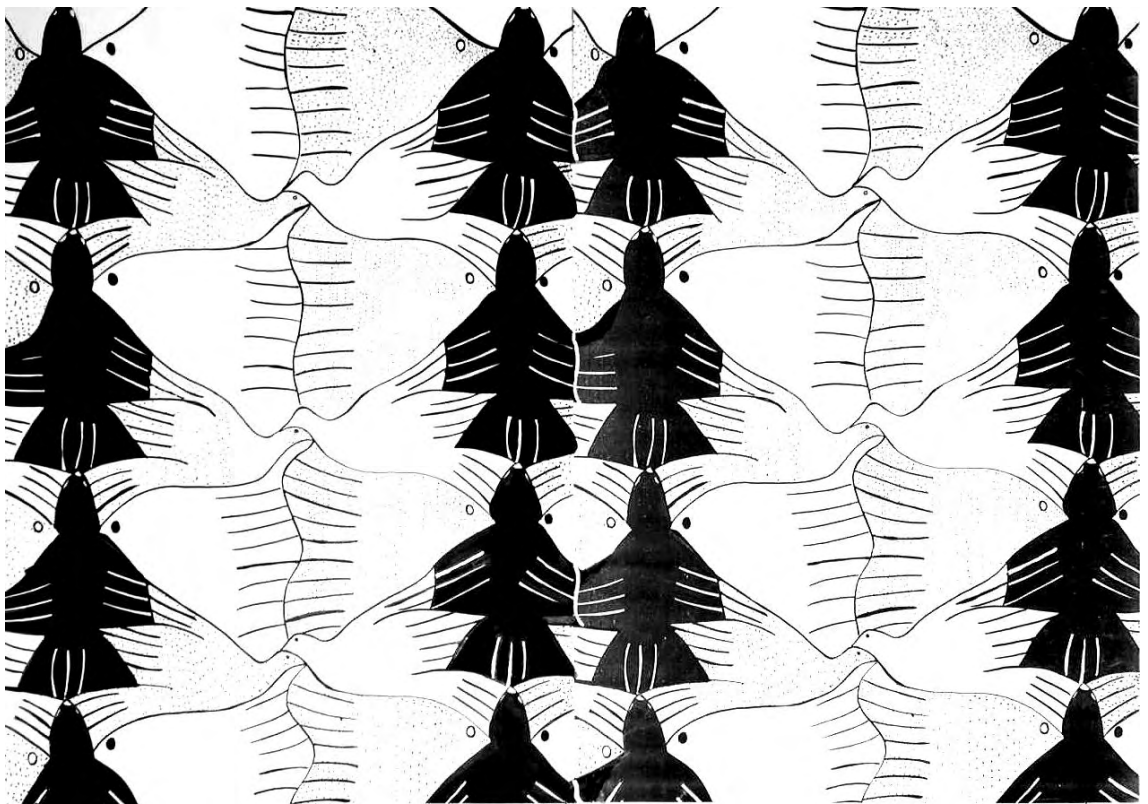
Con l'ausilio di una griglia di 1 cm progettare delle forme (animali) che si possono riprodurre e comporre senza lasciare resti (spazi inutilizzati). Il gioco creativo può essere composto da uno o più animali.

Fase 3

Realizzare il modulo definitivo su carta velina e riprodurlo diverse volte su un foglio A3 in modo da creare una composizione che abbia una continuità.

Fase 4

Esecuzione con la china: sfruttare i contorni, forme bianche, forme nere con particolari bianchi (positivo negativo), forme grigie realizzate con diverse textures.





Educazione visiva

Classe: opz.1

Argomento Osservazione realtà figurativa organica e reinvenzione

Tema Reinvenzione foglia

Descrittivo dell'attività (finalità – riflessioni)

Ingrandire, evidenziare aspetti formali e caratteristiche cromatiche di una foglia.
Reinventare e scoprire nuove forme suggerite dal particolare della foglia, dare una nuova connotazione, un altro significato all'immagine.

Percorso didattico

Fase 1

Scegliere una foglia reale (non un'immagine mediata) e con l'ausilio di una finestra evidenziare e scegliere un particolare.

Fase 2

Ingrandire il dettaglio scelto su di un quadrato di 30x30 cm. Riprodurre il più fedelmente i colori, inserire gli elementi della struttura della foglia (venature, tagli, buchi, macchie, ecc.)
Colorare con i pastelli (sovrapporre i colori, mescolarli con le dita, graffiare per togliere, lucidare con carta morbida, carta da cucina, fazzoletti di carta).

Fase 3

Ritagliare il contorno della foglia realizzata e applicarla su di un foglio formato A2.
Partendo dalla forma del particolare realizzato reinventare una nuova immagine dove l'elemento ingrandito diventa una parte della stessa (eliminare la connotazione foglia per ottenere un altro significato). Nella nuova immagine il particolare della foglia può essere figura o sfondo.

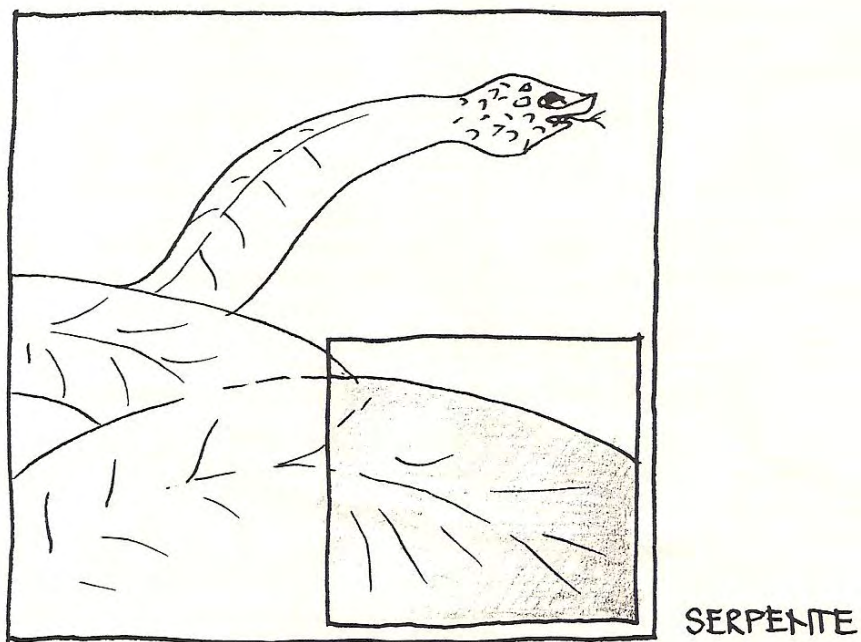
Fase 4

Realizzare la nuova immagine con la matita no. 1 cercando di dare una logica continuità non solo al disegno ma anche alla materia o superficie dell'elemento che si rappresenta (sfumature, linee, chiari e scuri, ecc.).

Fase 5

Per evidenziare le due fasi del lavoro, osservazione e reinvenzione è necessario sovrapporre un nuovo foglio formato A2 dove sarà ritagliata una finestra con la forma del particolare della foglia.

Esempio di reinvenzione







Educazione visiva

Classe: opz. 1

Argomento Disegno

Tema Ritratto

Descrittivo dell'attività (finalità – riflessioni)

100x70. Disegno dello sfondo dato dai vuoti del ritratto eseguito in negativo positivo. Matite, matite colorate.





Educazione visiva

Classe: opz. 1

Argomento Disegno

Tema Copia dal vero

Descrittivo dell'attività (finalità – riflessioni)

A2. Matite, matite colorate.





