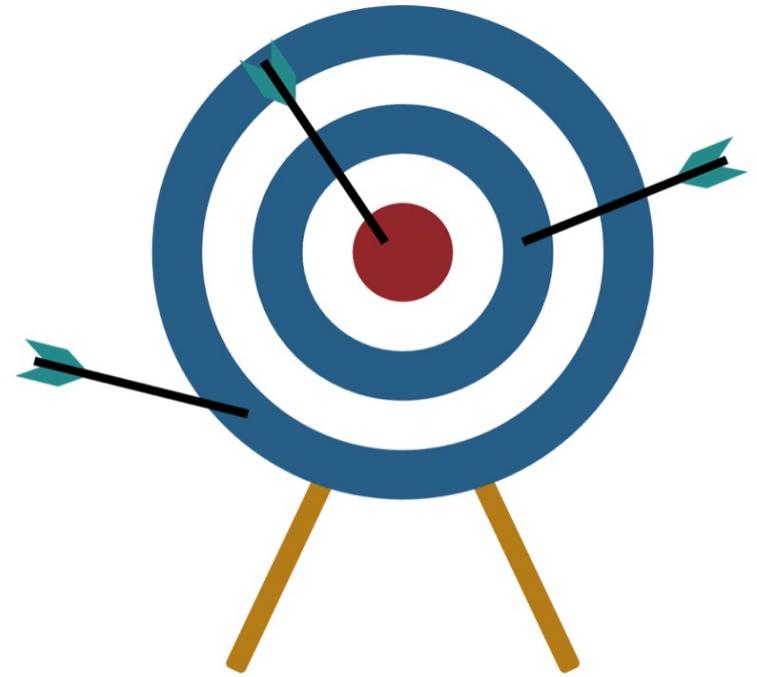


# WORKSHOP



Traguardi di  
apprendimento e  
situazione problema

Mittwoch, 25. Oktober 2023 (SM Besso)

Ziel des  
Workshops

Die  
Teilnehmer\*innen ...

können eine auf ein  
Lernziel gerichtete  
*situazione problema*  
formulieren und eine  
passende *rubrica*  
*valutativa* erstellen

# Programm

Theoretischer Input  
„Rückwärtsplanung“



Beispiel für eine *situazione problema*  
+ *rubrica valutativa*



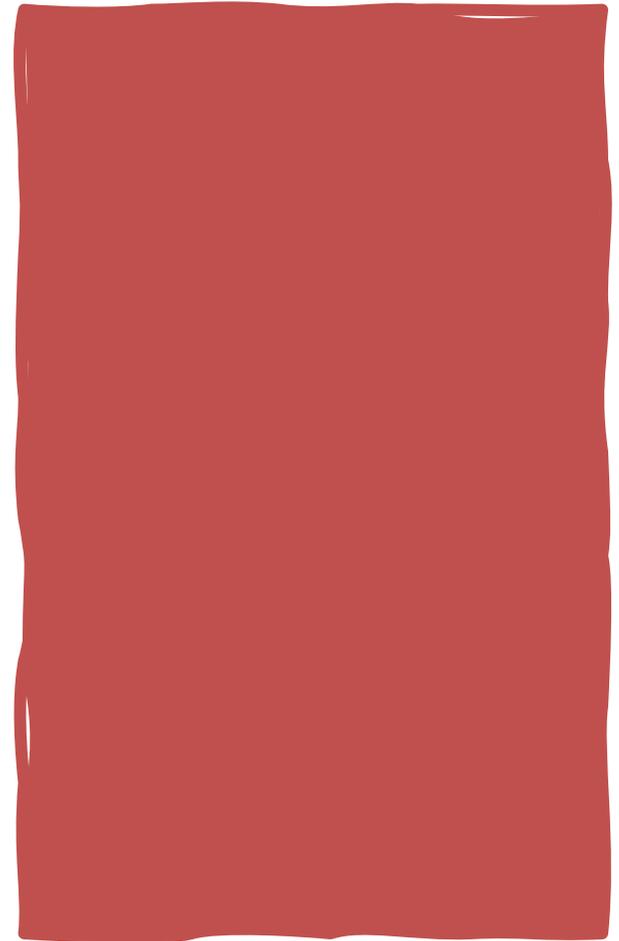
Workshop



Präsentation der Ergebnisse

**Erste  
Überlegungen im  
Rahmen der  
Unterrichtsplanung**

---



# Rückwärtsplanung

---



Abbildung: Backward Design (Wiggins & McTighe, 1998, o.S.).



# 1. Ziele bestimmen

---

z.B.

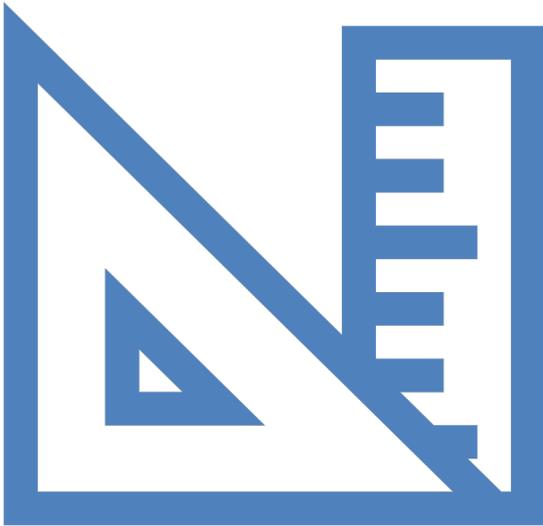
Der Schüler kann jemanden begrüßen und sich verabschieden

Der Schüler kann an einem Kiosk etwas zu essen und zu trinken bestellen



## **2. Leistungsnachweis bestimmen und Leistungserwartungen klären**

---

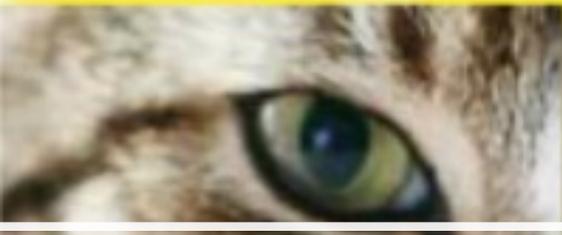


### **3. Lernaktivitäten und Lernarrangements entwerfen**

---



# Meine Lieblingstiere

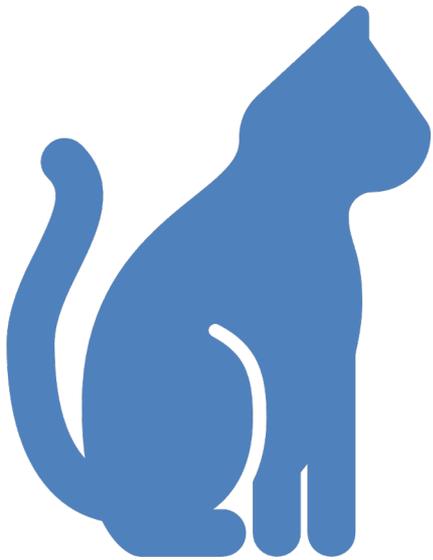


Welche Fragen stellen wir uns im Sinne der Rückwärtsplanung?

1 Augen: Wie heißt das Tier?

• eine Fliege • ein Hund • eine Katze • ein Elefant • ein Fisch • ein Papagei • ein Pinguin • ein Pferd

**LERNZIEL?**



**Ich kann ...**

- **mein Haustier beschreiben**

## Leitfrage 1

Welchen Bezug haben unsere SuS zu dem Thema? In welchen Situationen werden sie damit konfrontiert?

## In welchem Kontext?

- Sprechen über Tiere allgemein,, Beschreibung von Haustierfotos, Suchmeldung, ...

## Wofür?/ Für wen?

- für Freunde
- für eine/n Austauschpartner\*in
- für Verwandte
- für Fremde
- für ein Tierheim/eine Tierpension
- für eine Webseite
- für die Klassengalerie
- für ein Forum/einen Blog
- für eine Zeitung
- für einen Aushang
- ...

## Leitfrage 2

Welche Produkte  
(Outputs/  
Textsorten)  
könnten in diesem  
Zusammenhang  
erstellt werden?  
Welche  
Fertigkeiten bieten  
sich hier an?

- Präsentation (m/s)
- Mail / Brief / Nachricht (s)
- Sprachnachricht (m)
- kommentiertes Foto (m/s)
- Video (m)
- Poster (s)
- Blog- oder Forumsbeitrag (s)
- Zeitungsartikel (s)
- Suchplakat (s)
- Radiobeitrag (m)
- Fernsehdiskussion (m)
- Interview (m/s)
- ...



# LERNZIEL?

**Ich kann ...**

- **mein Haustier beschreiben**

(A1.1)



**Produkt?**

**Suchplakat**

## **Ambito di competenza:**

**produzione scritta**



## **Traguardo di apprendimento:**

**L2.II/III.A1.1.(PS)** – Gli allievi sono in grado di scrivere parole di uso comune e legate alla loro vita quotidiana, se aiutati. (...) Danno informazioni personali molto semplici, se aiutati.

(PdS, p. 112, tabella 19)

**SITUAZIONE  
PROBLEMA?**

---



# SITUAZIONE PROBLEMA

Ihr seid mit Freunden in den Ferien in Österreich. Ihr Hund Hasso spielt im Garten. Um 20 Uhr ruft ihr Hasso, aber er ist weg. Ihr sucht und sucht, aber ihr findet Hasso nicht.

Was könnt ihr machen?



# SITUAZIONE PROBLEMA

Ihr seid mit Freunden in den Ferien in Österreich. Ihr Hund Hasso spielt im Garten. Um 20 Uhr ruft ihr Hasso, aber er ist weg. Ihr sucht und sucht, aber ihr findet Hasso nicht.

Ihr müsst Hasso finden, also macht ihr ein Poster und beschreibt den Hund.



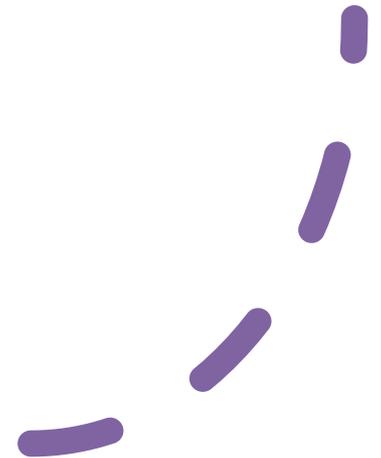
**Diskutiert in Kleingruppen:  
Warum macht es Sinn, nun eine  
*rubrica valutativa* zu erstellen?**

---

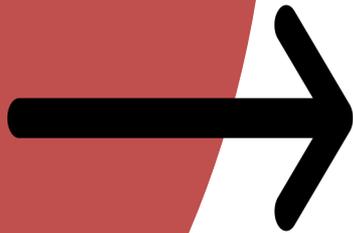


**situazione  
problema**

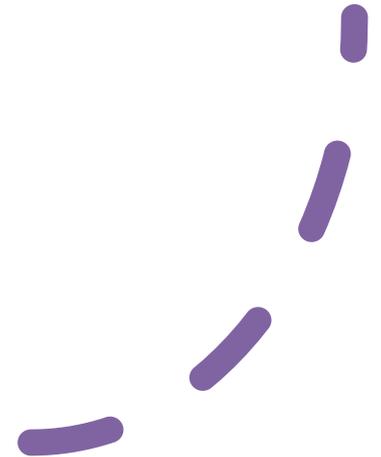
**Wann ist die Aufgabe  
erfolgreich bewältigt?**



**Rubrica  
valutativa**



Welche  
Beobachtungskriterien/  
Bewertungskriterien?



Si tratta di  
un poster?

Se sì



Qualità del poster	Il poster creato <b>attira l'attenzione</b> , è <b>originale</b> , <b>ben curato</b> , e <b>utile</b> (soddisfa lo scopo previsto)
Adempimento del compito	Il testo <b>veicola l'intenzione comunicativa</b> (ricerca animale), contiene <b>tutte le informazioni</b> necessarie all'identificazione dell'animale (nome, età, provenienza, aspetto, carattere) e delle <b>informazioni supplementari</b> che ne arricchiscono il contenuto (p.es. preferenze in merito a cibo e attività)
Lessico	Il <b>lessico</b> per descrivere l'animale è <b>ricco e variegato</b> , i <b>chunks</b> sono <b>sempre adeguati</b> .
Correttezza	<b>Pocchissimi o 0 errori</b> ortografici e/o grammaticali.

## Rubrica valutativa Schreiben Suchplakat Tier

Qualità del poster	Il poster creato per la ricerca di un animale <b>non soddisfa lo scopo</b> previsto.	Il poster creato è <b>utile</b> .	Il poster creato è <b>ben curato e utile</b> .	Il poster creato <b>attira l'attenzione, è originale, ben curato, e utile</b> (soddisfa lo scopo previsto)
Adempimento del compito	L'intenzione comunicativa (Tiersuche) <b>non è più riconoscibile</b> , il testo contiene <b>pochissime informazioni</b> che non bastano per identificare l'animale.	L'intenzione comunicativa è <b>ancora riconoscibile</b> , il testo contiene solo <b>alcune informazioni</b> necessarie all'identificazione dell'animale.	Il testo <b>veicola l'intenzione comunicativa</b> e contiene <b>tutte le informazioni</b> necessarie all'identificazione dell'animale.	Il testo <b>veicola l'intenzione comunicativa</b> (ricerca animale), contiene <b>tutte le informazioni</b> necessarie all'identificazione dell'animale (nome, età, provenienza, aspetto, carattere) e delle <b>informazioni supplementari</b> che ne arricchiscono il contenuto (p.es. preferenze in merito a cibo e attività)
Lessico	<b>Lessico e chunks</b> descrivere l'animale sono <b>inadeguati</b> . Il testo <b>non è comprensibile</b> .	<b>Lessico e chunks</b> per descrivere l'animale <b>non sono sempre adeguati</b> , la <b>comprensione</b> è a volte <b>compromessa</b> .	<b>Lessico e chunks</b> per descrivere l'animale sono <b>adeguati</b> .	Il <b>lessico</b> per descrivere l'animale è <b>ricco e variegato</b> , i <b>chunks</b> sono <b>sempre adeguati</b> .
Correttezza	Ci sono <b>gravi errori</b> ortografici e/o grammaticali che rendono il <b>testo incomprensibile</b> .	Ci sono <b>numerosi errori</b> ortografici e/o grammaticali, <b>alcune volte la comprensione è compromessa</b> .	Ci sono <b>alcuni errori</b> ortografici e/o grammaticali, la <b>comprensione non è mai compromessa</b> .	<b>Pochissimi o 0 errori</b> ortografici e/o grammaticali.



**Können über die eben  
gezeigte *rubrica* die  
Minimalziele  
abgeleitet werden?  
(*livello base*)**

# Costruzione di una rubrica valutativa specifica



La valutazione per competenze –  
dalla teoria alla prassi, p. 95, figura 4.5

## Caratteristiche desiderate dei descrittori dei livelli di una rubrica di prestazione

<b>Caratteristiche: I descrittori dei livelli di prestazione sono...</b>	<b>Spiegazione</b>
<b>Empirici</b>	Le prestazioni sono descritte in termini di ciò che si osserva nel lavoro.
<b>Chiari</b>	Sia gli studenti che gli insegnanti capiscono cosa significano le descrizioni.
<b>Coprono l'intera gamma di prestazioni</b>	La performance è descritta da un estremo all'altro sotto il profilo qualitativo per ogni livello di padronanza.
<b>Distinte tra i livelli</b>	Le descrizioni delle prestazioni sono abbastanza diverse da livello a livello, evitando così che il lavoro venga descritto in modo ambiguo o scarsamente differenziato. Dovrebbe essere possibile abbinare esempi di lavoro alle descrizioni delle prestazioni ad ogni livello.
<b>Centrate sulla prestazione target rispetto al livello appropriato (ad es. parziale, accettabile, avanzata)</b>	La descrizione delle prestazioni al livello atteso (standard, traguardo curricolare o obiettivo della lezione) è collocata chiaramente ad un certo livello nella rubrica.
<b>Presenta descrizioni analoghe da un livello all'altro</b>	Le descrizioni delle prestazioni a ciascun livello del <i>continuum</i> per un dato standard esprimono diversi livelli di qualità rispetto agli stessi aspetti del lavoro.

# Rubrica valutativa

## Profilo Produzione scritta – Livello A1

	<b>Livello iniziale<sup>5</sup></b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>Disposizione ad agire</b> Manifestare apertura di fronte a situazioni nuove (in autonomia o in modo collaborativo secondo il tipo di compito)	<i>Fatica ad assumere un atteggiamento di apertura rispetto al compito.</i>	Svolge il compito se supportato.	Mostra interesse verso il compito e lo affronta nonostante qualche insicurezza.
<b>Gestione delle risorse</b> Saperi e saper fare	<i>Fatica a replicare il modello fornito.</i>	Replica in parte il modello fornito e fatica ad inserire informazioni personali.	Replica il modello fornito, inserendo informazioni personali.
Gestione della situazione di comunicazione: <b>comprensione del compito</b>	<i>Fatica a comprendere il compito da affrontare.</i>	Comprende il compito in maniera parziale.	Comprende il compito.
Gestione della situazione di comunicazione: <b>strategie di risoluzione del compito</b>	<i>Fatica a riconoscere la situazione di comunicazione, nonostante i modelli forniti.</i>	Riconosce in parte la situazione di comunicazione, sulla base di modelli forniti.	Riconosce la situazione di comunicazione, sulla base di modelli forniti.
<b>Autoregolazione</b>	<i>Anche se supportato, fatica a riconoscere le differenze fra il proprio elaborato e il modello fornito.</i>  <i>Anche se supportato, fatica ad esplicitare come ha risolto il compito.</i>	Riconosce parzialmente le differenze fra il proprio elaborato e il modello fornito.  Se guidato, esplicita in parte come ha risolto il compito.	Riconosce le differenze fra il proprio elaborato e il modello fornito.  Se guidato, esplicita come ha risolto il compito.

# STRATEGIEN

## **Gli allievi sono in grado di ...**

- utilizzare chunks e modelli per i diversi tipi di testo per redigere dei brevi testi
- utilizzare mezzi extralinguistici (disegni e immagini) per compensare i mezzi linguistici ancora limitati.
- utilizzare alcuni mezzi di riferimento quali un dizionario, una grammatica ecc.

## **WORKSHOP:**

**Sucht ein Thema und eine dazu gehörige Kann-Beschreibung aus dem Lehrwerk aus und formuliert dazu eine adäquate *situazione problema*. Erstellt dann eine passende *rubrica valutativa* (Kleingruppe).**