

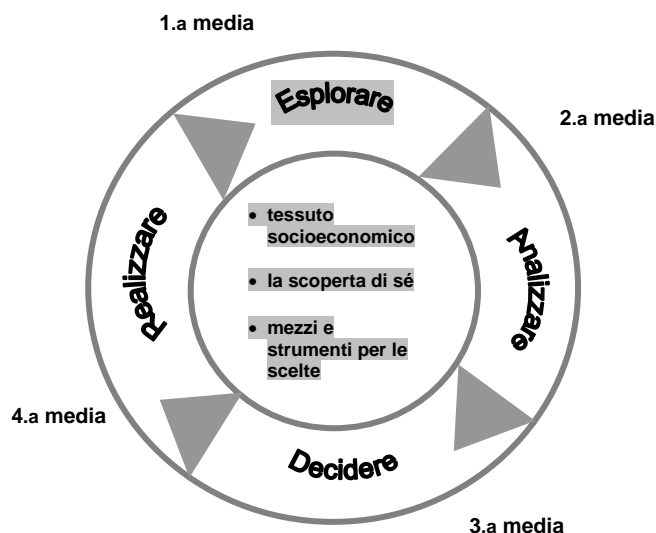
## Onore e onere del musicista – scheda

<b>Classe</b>	I media
<b>Materia</b>	Educazione musicale
<b>Allegati</b>	-

### Obiettivi

- Stimolare la riflessione degli allievi sulla professione del musicista e sulla necessità di un lavoro costante e meticoloso nel perseguire gli obiettivi artistici.
- Tematizzare in ambito musicale i concetti di *fatica*, *costanza*, *ricerca*, *crisi* come risorse per ottenere dei risultati.

### Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessionisti*,...

### Svolgimento

Il docente intavola una discussione sui concetti di *fatica*, *costanza*, *ricerca*, *crisi* come risorse preziose nel mondo della musica, portando gli allievi a riflettere, attraverso le eventuali loro esperienze, esempi personali dell'insegnante, contributi scritti, video, documenti fotografici, quanto la professione del musicista sia impegnativa, dal punto di vista dello studio, della preparazione e degli impegni da onorare nel mondo dei professionisti. Lo stesso discorso può essere sviluppato per tutte quelle professioni che sembrano marginali rispetto al grande "circo" musicale (tecnici audio, produttori, roadies ecc.). Successivamente il docente chiede se vi sono allievi che desiderano iniziare lo studio di uno strumento o il canto e collettivamente si riflette sui passi da compiere. In conclusione se vi fossero delle professioni le cui caratteristiche sono poco note da parte di alcuni allievi, il docente spiega come approfondire le conoscenze tramite il sito [www.orientamento.ch/professioni](http://www.orientamento.ch/professioni); se si volesse poi approfondire ulteriormente l'argomento si potrebbero invitare a scuola dei professionisti.

#### Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività e se una professione in particolare abbia stimolato la sua curiosità.

## **Suggerimenti per lo svolgimento**

---

- Tempi: 2 ore lezione
- Luogo: aula di musica
- Materiale: per il docente lavagna e beamer / per gli allievi fogli e penna, eventualmente computer (youtube Symphony Orchestra)
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

## **Possibili attività di approfondimento, prima e dopo**

---

### **Prima**

Vedi schede “Educazione alle scelte” che precedono l’anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.

### **Dopo**

Vedi anche schede “Educazione alle scelte” che seguono l’anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.