

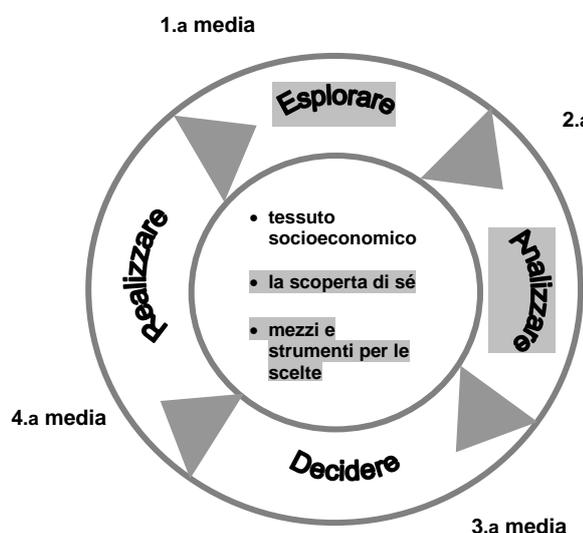
Suono/rumore se lo conosci ti fa bene – scheda

Classe	I media
Materia	Educazione musicale
Allegati	Allegato 1

Obiettivi

- Stimolare la riflessione sui rischi legati ad un uso sbagliato delle fonti sonore abituali e occasionali, anche nella prospettiva di scongiurare eventuali danni all'udito.
- Stimolare la riflessione sulla capacità di discriminare modalità di ascolto differenti.

Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

Svolgimento

Il docente stimola una discussione sulle fonti sonore alle quali l'allievo si sottopone abitualmente, sia dal punto di vista dell'ascolto musicale sia per quanto riguarda i rumori dell'ambiente. Successivamente, il docente chiede agli allievi quali conseguenze queste fonti sonore possano avere sulla salute dell'orecchio. Il docente riporta alla lavagna le principali risposte degli allievi; in seguito mostra una serie di documenti, scritti e video, tratti dal sito www.unveroamico.ch in riferimento a dati scientifici ed esperienze concrete circa l'igiene acustica, fino agli esempi sonori sulle simulazioni dei danni all'udito. Contestualmente gli allievi vengono informati sull'eventuale pericolosità delle fonti acustiche ambientali citate precedentemente nell'ambito della discussione. In una terza fase il docente distribuisce una tabella sui tempi di esposizione ai suoni/rumori (allegato 1) da compilare a coppie. Al termine del lavoro vengono confrontate le varie risposte con la tabella originale (mostrata con l'ausilio del computer) proposta dal sito sopra citato (allegato 1, soluzioni docenti).

L'esperienza si concluderà con una discussione collettiva circa i possibili accorgimenti per ascoltare musica in modo sano e per salvaguardare in generale il proprio udito; si rifletterà pure su come essere sempre aggiornati in merito ad una fruizione sonora consapevole.

Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività.

Suggerimenti per lo svolgimento

- Tempi: 2 ore lezione
- Luogo: aula di musica
- Materiale: sito www.unveroamico.ch, scheda da riempire sui tempi di esposizione ai decibel (allegato per allievo), scheda originale sui tempi di esposizione ai decibel (allegato 1 per docente), materiale per scrivere, lavagna, beamer, computer.
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

Possibili attività di approfondimento, prima e dopo

Prima

Vedi schede “Educazione alle scelte” proposte per il medesimo anno.

Dopo

Vedi schede “Educazione alle scelte” che seguono l’anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.