

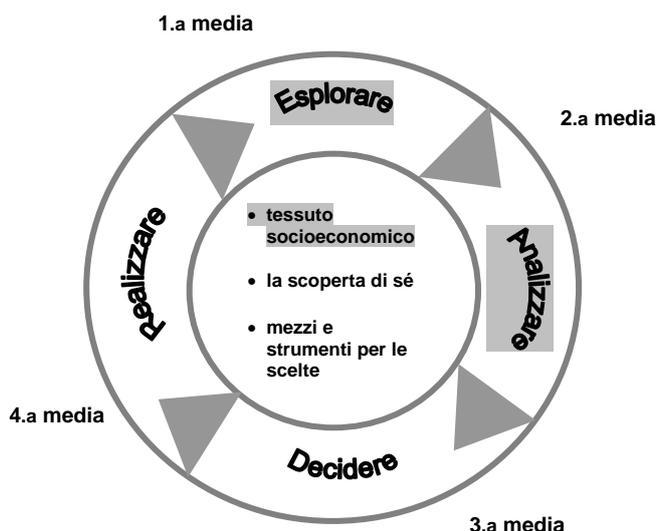
Gli animali del bosco e le loro qualità – scheda

Classe	I media
Materia	Educazione visiva
Allegati	Allegato 1 (per docente)

Obiettivi

- Descrivere degli animali raffigurati su supporto cartaceo attraverso l'uso di aggettivi.
- Associare professioni ad immagini di teste di animali su corpo umano.
- Eseguire un disegno di osservazione di un animale illustrato, con un'attenzione particolare alla riproduzione dei dettagli raffigurati.
- Eseguire un ricalco dell'animale riprodotto, colorarlo con l'uso della tempera e inserire una parola che riporta una qualità dell'animale secondo l'allievo.
- Associare una professione all'animale disegnato e giustificare la scelta.
- Confrontarsi con i compagni sulle scelte fatte.

Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

Svolgimento

Il docente propone agli allievi delle illustrazioni raffiguranti animali selvatici presenti sul territorio svizzero e chiede loro di trovare degli aggettivi che li descrivano sulla base delle capacità e qualità che gli allievi identificano in questi; gli aggettivi vengono riportati su lavagna o tabellone. Dopo questo momento mostra delle immagini divertenti/insolite di alcuni animali in *veste umana* e chiede di trovare loro dei mestieri sulla base degli aggettivi emersi in precedenza.

Terminata questa prima fase, il docente chiede a ciascuno allievo di scegliere un'illustrazione tra quelle consegnate ad inizio lezione e di svolgere un disegno di osservazione a matita, cercando di riprodurre il più fedelmente possibile ogni dettaglio raffigurato. Completato il disegno, gli allievi ricalcano la sagoma e la riportano su un altro foglio, per poi inserirvi la qualità scelta per il proprio animale. Successivamente il disegno viene colorato con le tempere. Dopo l'attività pittorica, gli allievi scrivono sul retro del foglio che professione farebbe il loro animale e perché. Momento conclusivo con la messa in comune e discussione dei lavori.

L'allegato 1 funge da esempio per il docente: sono riportate delle immagini di figure umane con la testa di animale, delle illustrazioni di animali selvatici e relativi aggettivi e mestieri scaturiti dagli allievi che hanno svolto quest'attività, alcuni esempi di realizzazioni pittoriche degli allievi.

Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività.

Suggerimenti per lo svolgimento

- Tempi: 4 ore lezione
- Luogo: aula scolastica
- Materiale: per il docente lavagna o tabellone e gesso o pennarello; per l'allievo due fogli formato A3 o A4, foglio per ricalco, matita, penna o pennarello, tempere
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

Possibili attività di approfondimento, prima e dopo

Prima

Vedi schede "Educazione alle scelte" proposte per il medesimo anno.

Dopo

Vedi schede "Educazione alle scelte" che seguono l'anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.