

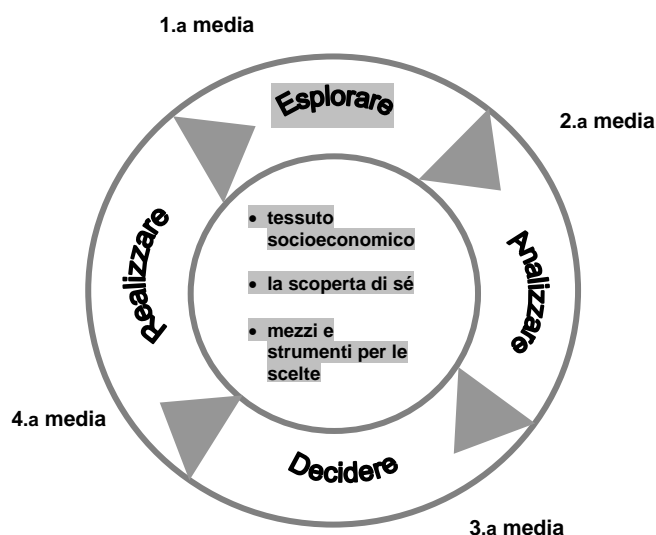
Libri, professioni e scelte – scheda

Classe	I media
Materia	Italiano
Allegati	Allegato 1

Obiettivi

- Esplorare il mondo della lettura tramite la tecnica del *brainstorming* e prendere coscienza della propria attitudine nei confronti dei libri e dei propri metodi di scelta.
- Fare cogliere agli allievi il significato di una scelta nonché il valore di una scelta corretta.
- Favorire l'acquisizione delle conoscenze sulle professioni che sono implicate nella creazione di un libro, gettando così le prime basi per un'educazione all'ambito linguistico, letterario ed editoriale.

Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

Svolgimento

Come primo approccio, il docente potrebbe organizzare una visita alla biblioteca finalizzata alla conoscenza del luogo, della suddivisione dei generi e dei settori e all'individuazione delle tematiche oppure, in alternativa, una visita ad un salone del libro.

In classe il docente presenta gli obiettivi che ci si prefigge di raggiungere facendo quindi riferimento all'importante capacità di prendere una decisione. Pertanto, non si lavorerà esclusivamente sul *cosa scegliere*, ma soprattutto sul *come scegliere*, focalizzando l'attenzione sul senso che una scelta porta inevitabilmente con sé e sulle rappresentazioni che la influenzano.

Gli allievi iniziano così a riempire la nuvola raffigurata a pagina 1 dell'allegato 1: senza restrizioni, ogni allievo scrive tutte le parole-chiave che gli vengono in mente legate alla sua rappresentazione dei libri e della lettura. Si prosegue con un esercizio in plenaria in cui il docente scrive alla lavagna le parole-chiave emerse, seguito da una breve discussione. In seguito, ciascuno compila il questionario dell'allegato 1, che consente di riflettere sul proprio comportamento di fronte alla lettura e alla scelta di un libro. Il questionario contiene anche alcune domande aperte inerenti alla tematica della scelta e della presa di decisione in generale. Il docente è così invitato ad aprire un momento di discussione in cui gli allievi si scambiano le loro opinioni in merito.

L'esercizio si conclude con l'ultima pagina dell'allegato 1 su cui figurano dei rettangoli dove sarà possibile scrivere i nomi di alcune professioni che gravitano attorno alla creazione di un libro. Si tratterà quindi di raccogliere i nomi alla lavagna (*brainstorming*) approfondendo quelle meno conosciute anche grazie all'ausilio delle schede sulle professioni contenute sul sito www.orientamento.ch/professioni (settori professionali: "industria grafica" e "media e comunicazione").

Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività.

Suggerimenti per lo svolgimento

- Tempi: 2 ore lezione + visita in biblioteca
- Luogo: aula scolastica, biblioteca
- Materiale: per gli allievi carta e penna, libri
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

Possibili attività di approfondimento, prima e dopo

Prima

Vedi schede "Educazione alle scelte" proposte per il medesimo anno.

Dopo

- Durante le ore di arti plastiche si potrebbe approfondire il tema realizzando un libro all'interno del quale potrà figurare una storia scritta dall'allievo.
- Si potrebbe inoltre prevedere una visita a musei e/o tipografie per mostrare agli allievi alcune tecniche di stampa e d'impaginazione.

Vedi anche schede "Educazione alle scelte" che seguono l'anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.