

La società dell'antico Egitto – allegato 2

Agricoltore / Agricoltrice

Descrizione

L'agricoltore e l'agricoltrice si occupano della lavorazione del terreno, della semina, piantagione, cura e raccolto delle colture, come pure della cura e dell'allevamento di tutti gli animali da reddito (bovini, suini, volatili, ecc.) da cui ottenere derrate alimentari (latte, carne, uova, ecc.).

Il loro lavoro si svolge principalmente all'aperto ed è organizzato in funzione del ritmo delle stagioni, ciò che permette di vivere in stretta relazione con la natura.

Gli agricoltori preparano, concimano, seminano, coltivano il terreno e procedono al raccolto. Provvedono quindi ad immagazzinare i prodotti, ne organizzano la vendita direttamente in azienda oppure consegnano i prodotti ai rivenditori per lo smercio. Nelle stalle assicurano le cure al bestiame d'allevamento. Nell'ambito della gestione dell'azienda, pianificano le concimazioni, le semine, il foraggiamento del bestiame, ecc.

A seconda della zona d'attività gli agricoltori si dedicano spesso anche ad altri settori di produzione quali la viticoltura, la frutticoltura, l'orticoltura, ecc.

Formazione

Durata: 3 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) in un'azienda agricola autorizzata e frequenza dei corsi teorici presso il Centro professionale del verde (CPV) a Mezzana.

Attitudini richieste

autonomia, resistenza fisica, abilità manuale, spirito d'iniziativa, senso di osservazione, interesse per la natura e la meccanica.

Condizioni di lavoro

Gli agricoltori lavorano nei campi e nelle stalle ma anche, per i lavori di controllo e di gestione, in laboratorio e in ufficio. Il lavoro all'aria aperta comporta pure aspetti negativi, come l'esposizione alle intemperie: pioggia, grandine, neve, fango, vento, sole. I moderni macchinari facilitano e rendono meno pesante il lavoro degli agricoltori. Gli orari di lavoro restano però impegnativi.

Orafo / Orafa

Descrizione

L'orafa e l'orafo creano e realizzano artigianalmente gioielli e altri oggetti e ornamenti. Eseguono lavori d'oreficeria, impiegando vari materiali pregiati, e lavori di gioielleria, creando oggetti che mettono in valore le pietre preziose. Le principali realizzazioni degli orafi sono: collane, braccialetti, anelli, orecchini, spille, casse d'orologio, ecc. Gli orafi usano soprattutto metalli preziosi (oro, argento e platino). Per le loro realizzazioni impiegano anche pietre preziose, perle, coralli e altro. Le nuove tendenze vedono però anche l'impiego di altri materiali quali plastiche, vetro, plexiglas, ecc. Realizzano pezzi unici o piccole serie. Svolgono anche lavori di riparazione, adattamento e restauro di pezzi di oreficeria.

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) in un laboratorio o in un'azienda autorizzato e frequenza dei corsi teorici alla Scuola professionale artigianale industriale (SPAI) a Lugano-Trevano.

Attitudini richieste

Abilità manuale, creatività e immaginazione, accuratezza e precisione, attitudine per il disegno, buona capacità di rappresentazione spaziale, buona acuità visiva.

Aiuto muratore / aiuto muratrice

Descrizione

L'aiuto muratore e l'aiuto muratrice svolgono diversi lavori manuali semplici nell'ambito di opere edili e di genio civile. Collaborano alla preparazione del cantiere, come pure alla posa e allo smontaggio delle strutture.

Gli aiuto muratori partecipano alla realizzazione della struttura portante di un edificio (fondazioni, muri, pareti divisorie) o di lavori di genio civile (muri di sostegno, pilastri). Collaborano alla costruzione di opere in pietra, in muratura, in calcestruzzo armato oppure installano elementi prefabbricati (scale, camini, ecc.). Nelle opere di genio civile, aiutano all'esecuzione di movimenti di terra e alla posa di canalizzazioni o di condutture industriali.

Formazione

Durata: 2 anni

Formazione professionale di base (tirocinio)

Si tratta di un tirocinio adatto specialmente a persone portate per il lavoro manuale pratico. La formazione prevede il tirocinio in un'impresa di costruzioni autorizzata e frequenza dei corsi teorici alla Scuola professionale artigianale industriale (SPAI) a Mendrisio.

Attitudini richieste

Attitudine a lavorare in gruppo, resistenza fisica, resistenza agli sbalzi termici, buona capacità di rappresentazione spaziale, disponibilità agli spostamenti frequenti.

Condizioni di lavoro

L'aiuto muratore e l'aiuto muratrice esercitano la loro attività all'aria aperta, esposti alle diverse condizioni meteorologiche (vento, pioggia, freddo o caldo intenso). Lavorano in gruppo, con orari che variano a seconda della meteo e della stagione (meno lavoro in inverno), sotto la responsabilità dei capi squadra e dei capimastri. Collaborano pure con altri professionisti dell'edilizia e del genio civile: piastrellisti, carpentieri, policostruttori, costruttori stradali, ecc.

Muratore / muratrice

Descrizione

Il muratore e la muratrice contribuiscono con il loro lavoro alla costruzione, alla manutenzione, alla riattazione o al restauro di opere edili quali case di abitazione, edifici amministrativi, pubblici e privati, di culto, teatri, attrezzature sportive, ecc. Realizzano anche opere del genio civile quali strade (con relativi viadotti e gallerie), condotte di alimentazione (elettricità, gas, acqua, telecomunicazioni, ecc.), o di evacuazione (acque luride, ecc.).

Formazione

Durata: 3 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un'impresa di costruzioni autorizzata e frequenza dei corsi teorici alla Scuola professionale artigianale industriale (SPAI) a Mendrisio.

Attitudini richieste

Attitudine a lavorare in gruppo, disponibilità agli spostamenti frequenti, resistenza agli sbalzi termici, resistenza fisica, buona capacità di rappresentazione spaziale.

Condizioni di lavoro

Possibilità d'impiego presso piccole, medie o grandi imprese edili o del genio civile, uffici tecnici comunali e cantonali e altri enti pubblici. Il muratore lavora su cantieri all'aria aperta, a volte anche con condizioni meteorologiche avverse, all'interno di edifici, nuovi o da riattare o da restaurare (opere di finitura e di aiuto alla realizzazione degli impianti elettrici, sanitari, di riscaldamento e altro). Sono richiesti lavori in sotterraneo per la realizzazione di gallerie o opere speciali.

Ceramista

Descrizione

Il ceramista e la ceramista realizzano oggetti d'uso quotidiano ed elementi decorativi in terra cotta (porcellana, ceramica, ecc.) Creano, decorano e cuociono ad alta temperatura i vari tipi di terra cotta per realizzare vasi, brocche, coppe, tazze, piatti, zuppierie, anfore e oggetti decorativi o artistici di ogni tipo. Lavorano su ordinazione o secondo la propria ispirazione e producono pezzi unici o in piccole serie. Possono inoltre creare sculture o elementi architettonici (pannelli murali, mosaici, ecc.).

Formazione

Durata: 4 anni

Esistono due possibilità di formazione. **Formazione professionale di base (tirocinio)** presso un laboratorio di ceramica autorizzato e frequenza dei corsi teorici alla Scuola professionale artigianale industriale (SPAI) a Lugano – CSIA Lugano. **Scuola a tempo pieno:** frequenza di una scuola d'arte applicata a Berna, Ginevra o Vevey.

Attitudini richieste

Abilità manuale, creatività e immaginazione, sensibilità artistica, accuratezza e precisione, attitudine a lavorare in modo indipendente, senso commerciale, facilità di contatto.

Condizioni di lavoro

I ceramisti sono principalmente dei creatori indipendenti. Possibilità d'impiego sono offerti anche da piccoli o medi laboratori artigianali oppure dall'industria. Nel quadro della loro attività i ceramisti lavorano sempre più in collaborazione con persone di altri settori professionali (architetti, designer, ecc.).

L'arte della ceramica è complessa e richiede buone conoscenze dei materiali usati.

Falegname

Descrizione

Il falegname e la falegname lavorano vari tipi di legno dei quali devono conoscere perfettamente tutte le proprietà, impiegano però correntemente anche diversi materiali sintetici. La professione di falegname comporta due diversi indirizzi:

- costruzioni e finestre
- mobili e arredamenti interni.

Mentre l'attività di **falegname in mobili e arredamenti interni** si svolge quasi esclusivamente in laboratorio e riguarda la costruzione di mobili di vario genere, quella di **falegname in costruzioni e finestre**, è volta principalmente alla costruzione di porte, finestre e intelaiature che, una volta costruite, dovranno anche essere installate. I falegnami di costruzioni e finestre usano maggiormente le macchine automatiche, mentre i falegnami da mobili e arredamenti interni svolgono un'attività un po' più artigianale. Nei due casi sulla base di un disegno tecnico che devono saper legger correttamente, eseguono con precisione, a macchina o a mano, tutte le operazioni che porteranno ad ottenere il prodotto finito: tracciare, segare, piallare, forare, incollare, lisciare, eseguire incastri, montare, ecc.

Di uso quotidiano sono pure le colle, le viti, le vernici, i chiodi e tutti i prodotti per la pulitura e la conservazione del legno.

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un'azienda autorizzata e frequenza dei corsi teorici alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) a Bellinzona.

Attitudini richieste

Buona capacità di rappresentazione spaziale, accuratezza e precisione, attitudine per il calcolo, abilità manuale, nessun tipo di allergie alla polvere o a sostanze chimiche.

Creatore di tessuti / Creatrice di tessuti

Descrizione

Il creatore di tessuti e la creatrice di tessuti concepiscono e realizzano i tessuti impiegati nell'ambito dell'abbigliamento e dell'arredamento. Si occupano di tutto il processo realizzativo: dal disegno alla progettazione, dallo sviluppo fino all'esecuzione e presentazione di un prodotto tessile.

Il creatore di tessuti e la creatrice di tessuti lavorano generalmente in proprio oppure in laboratori o atelier. Spesso sono contemporaneamente ideatori, esecutori ed anche venditori del proprio prodotto. Lavorano su progetti che variano dal design di tessuti d'abbigliamento all'arredamento e allo sviluppo d'elementi scenografici. Il ruolo dei creatori di tessuti è quello di progettare e creare pezzi unici proponendo prodotti d'altissima qualità. I creatori elaborano un'idea che è poi sviluppato attraverso la progettazione.

Formazione

Formazione professionale di base (tirocinio) in una Scuola professionale a tempo pieno. Durata: 4 anni.

Frequenza a tempo pieno della Scuola di arte applicata (SAA), nell'area del design tessile, presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) a Lugano.

Attitudini richieste

Buona manualità, creatività e immaginazione, precisione e capacità di concentrazione, senso delle forme e dei colori, interesse per la tecnica, predisposizione al calcolo pratico.