

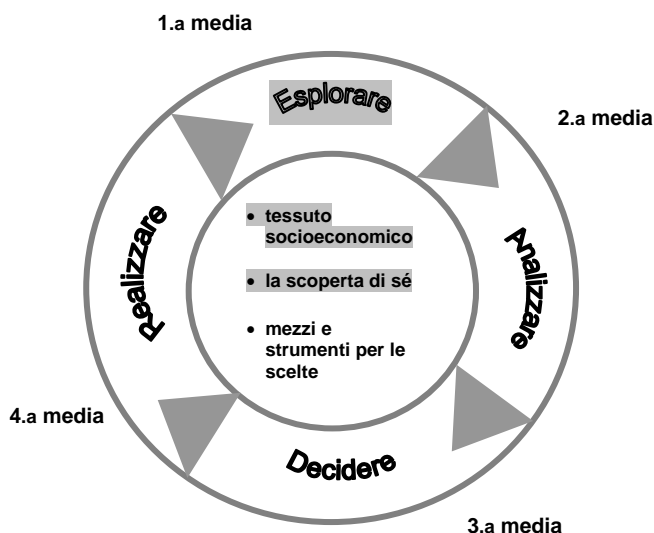
## Mestieri e colonne sonore – scheda

<b>Classe</b>	Il media
<b>Materia</b>	Educazione musicale
<b>Allegati</b>	Allegato 1

### Obiettivi

- Favorire un ascolto attivo e critico.
- Saper giustificare le proprie scelte musicali.
- Individuare le peculiarità degli esempi musicali proposti.
- Condividere le proprie idee con la classe e prendere spunto da quelle dei compagni.
- Favorire un momento di esplorazione e riflessione critica.
- Vagliare e scoprire nuove possibilità professionali.
- Iniziare a sensibilizzare l'alunno sugli stereotipi di gender.
- Confrontarsi con gli altri riflettendo sulle esperienze e idee altrui.

### Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

### Svolgimento

La proposta si basa essenzialmente su un'attività di ascolto attivo mirata ad individuare caratteristiche proprie della musica da mettere in relazione ad ambiti di vita quotidiana, ovvero le professioni lavorative. L'alunno sarà chiamato ad ascoltare attivamente e criticamente alcuni brani riflettendo sulle caratteristiche di ciascuno di essi. Per svolgere questa attività è stata elaborata un'apposita scheda didattica (allegato 1). Attraverso questa attività verranno prese in esame diverse professioni, le quali emergeranno dalle idee e dalle conoscenze pregresse degli alunni che saranno inoltre chiamati a ragionare e interrogarsi su una serie di contesti lavorativi, condividendo questa esperienza con la propria classe.

Prima parte: Durante la prima parte della lezione gli alunni riceveranno ciascuno una scheda di lavoro contenente delle immagini che descrivono diversi ambiti professionali (allegato 1). Come prima cosa dovranno scrivere per ogni immagine almeno due attività lavorative che vengono loro in mente, interrogandosi non solo su ciò che vedono, ma ipotizzando tutto il contesto lavorativo che ruota attorno all'immagine stessa, dunque le professioni ad esso collegate.

Tra queste dovranno sceglierne almeno una che li incuriosisce. Lo scopo dell'attività infatti non è quella di concentrarsi su una singola professione ma dare occasione agli alunni di vagliare e ipotizzare altre possibilità. Successivamente dovranno ascoltare una selezione di nove brani dalle caratteristiche abbastanza differenti gli uni dagli altri, e verrà chiesto loro di associare ciascun

brano ad una professione, mettendo quindi in relazione le caratteristiche musicali del pezzo a quelle di ciascun ambito lavorativo. In particolare dovranno motivare la loro scelta specifica, in base alle professioni precedentemente selezionate, spiegando per iscritto quali elementi del pezzo hanno influito sulla loro scelta.

Seconda parte: In questa seconda fase, gli alunni saranno chiamati a lavorare a coppie. Ciascuno infatti dovrà raccontare al proprio compagno di banco quale professione ha scelto, per quale motivo, ciò che lo incuriosisce di questa professione, e spiegargli le caratteristiche del pezzo musicale che ha scelto di abbinare a questa professione.

Terza parte: Nell'ultima parte è prevista un'attività collettiva: ciascun alunno dovrà raccontare alla classe le scelte del proprio compagno di banco. Questa fase dovrebbe concludere la lezione. A questo punto il docente dovrà intervenire, chiedendo se secondo l'alunno questa professione può essere svolta indifferentemente sia da uomini che da donne, cercando in tal modo di trasmettere un messaggio atto a mettere in discussione eventuali stereotipi di genere radicati negli alunni.

Quarta parte, come compito da svolgere a casa: Gli alunni vengono invitati a scegliere un'altra professione che li incuriosisce e a cercare una musica diversa da quelle proposte in classe che si adatterebbe meglio a questa. Nella lezione successiva ciascun alunno sarà chiamato a presentare alla classe il proprio lavoro, motivando le proprie scelte. Il docente dovrà fare emergere eventuali aspetti legati agli stereotipi di gender che potranno venir fuori dalle scelte degli alunni.

Attraverso quest'attività si dà la possibilità agli alunni di:

- Riflettere su diverse possibilità lavorative sulla base di un input (un'immagine generica);
- Poter ascoltare le esperienze di tutti i propri compagni, soprattutto di quelli che non si conoscono bene, scoprendo magari possibilità alle quali non avevano mai pensato, favorendo i processi di immedesimazione e confronto;
- Condividere le esperienze mettendosi nei panni dell'altro, favorendo così la riflessione critica e attiva circa quanto ascoltato;
- Favorire un ascolto attivo e consapevole della musica, mettendolo in relazione con il contesto socio/lavorativo.

## **Suggerimenti per lo svolgimento**

---

- Tempi indicativi: 2 ore lezione
- Luogo: aula scolastica
- Materiale: per il docente file audio/ per gli allievi penna e computer
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

## **Possibili attività di approfondimento, prima e dopo**

---

### **Prima**

Vedi schede "Educazione alle scelte" proposte per il medesimo anno.

### **Dopo**

Vedi schede "Educazione alle scelte" che seguono l'anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.