

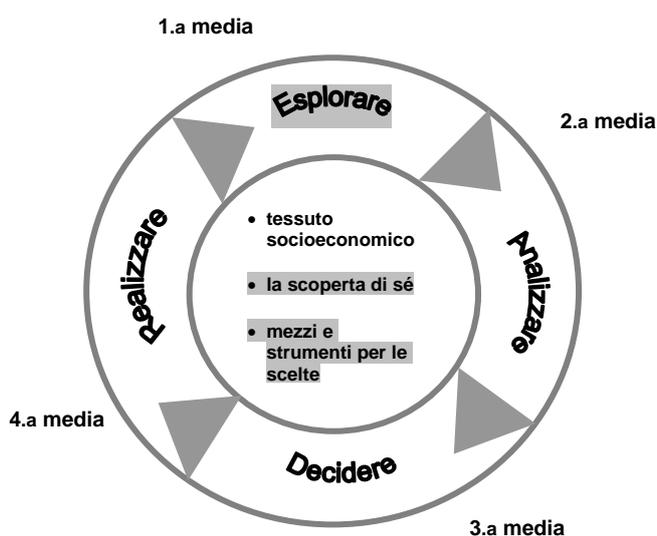
## Noi e la musica – scheda

<b>Classe</b>	Il media
<b>Materia</b>	Educazione musicale
<b>Allegati</b>	Allegato 1

### Obiettivi

- Prendere coscienza dell'aspetto emotivo della musica imparando ad ascoltare le emozioni che trasmette, individuando i vari caratteri musicali.
- Porre l'attenzione sui suoni che ci circondano e sull'importanza e funzione che hanno nella nostra vita.
- Ampliare le conoscenze musicali degli allievi sperimentando, singolarmente o insieme ai compagni, quanto la musica sia in grado di arricchire, fornendo nuove chiavi di lettura della realtà presente e passata.
- Gli allievi devono percepire il messaggio secondo cui scegliere implica conoscere.

### Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

### Svolgimento

Introduzione alla lezione da parte del docente: oggi faremo un viaggio attraverso l'arte dei suoni per comprendere meglio il linguaggio musicale e i modi in cui esso comunica ed esprime pensieri e emozioni. In seguito, ogni alunno esprime le proprie conoscenze in relazione ai generi musicali che conosce, che ascolta e che predilige.

Distribuire l'allegato 1, che comprende una copertina e le 10 schede che guideranno l'alunno alla compilazione di una sorta di "carta di identità" di altrettanti brani musicali di diversa provenienza storica e stilistica.

Rileggere la scheda con gli allievi per i chiarimenti sulla terminologia.

Con l'ausilio della scheda di ascolto, gli allievi provano ad individuare i diversi parametri dei suoni, il genere musicale ed eventualmente il titolo e il compositore. In seguito esprimono le proprie emozioni e osservazioni.

La seconda parte della lezione sarà dedicata al riascolto dei brani proposti precedentemente, eventualmente con l'ausilio video (Link YouTube).

Ad ogni brano segue una breve discussione plenaria. Il docente fornirà infine le varie informazioni riguardo l'identificazione del genere, del titolo e del compositore.

Ogni allievo stila una graduatoria dei brani in base alle sue preferenze, mettendo in evidenza i criteri scelti per definire le proprie preferenze.

### **Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto**

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività.

### **Suggerimenti per lo svolgimento**

---

- Tempi: 2 ore lezione
- Luogo: aula scolastica
- Materiale: per il docente schede descrittive dei brani proposti, CD o link per gli ascolti / per gli allievi schede per gli ascolti (allegato 1), carta e penna
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

### **Possibili attività di approfondimento, prima e dopo**

---

#### **Prima**

Vedi programma di educazione musicale.

#### **Dopo**

Approfondire l'argomento attraverso altri percorsi d'ascolto.