

## Noi e la musica – allegato 1

**SCUOLA MEDIA .....**

**EDUCAZIONE ALLE SCELTE**

**CLASSE .....**

# “NOI E LA MUSICA”





## GUIDA ALL'ASCOLTO Nr.....

GENERE:.....

TITOLO:.....

COMPOSITORE:.....

<b>Timbro</b>	<input type="checkbox"/> chiaro, <input type="checkbox"/> scuro, <input type="checkbox"/> dolce, <input type="checkbox"/> aspro, <input type="checkbox"/> morbido, <input type="checkbox"/> duro <input type="checkbox"/> brillante, <input type="checkbox"/> opaco.
<b>Ritmo</b>	<input type="checkbox"/> regolare, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> marcato, <input type="checkbox"/> poco marcato, <input type="checkbox"/> fluido, <input type="checkbox"/> con accenti.
<b>Melodia</b>	<input type="checkbox"/> orecchiabile, <input type="checkbox"/> quasi assente, <input type="checkbox"/> frasi lunghe, <input type="checkbox"/> frasi corte, <input type="checkbox"/> acuta, <input type="checkbox"/> grave, <input type="checkbox"/> con note vicine, <input type="checkbox"/> con salti.
<b>Velocità</b>	<input type="checkbox"/> lenta, <input type="checkbox"/> veloce, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> con accelerandi, <input type="checkbox"/> con ritardandi.
<b>Dinamica</b>	<input type="checkbox"/> per lo più piano, <input type="checkbox"/> per lo più forte, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> con forti contrasti, <input type="checkbox"/> con crescendo, <input type="checkbox"/> con diminuendi.
<b>Densità</b>	<input type="checkbox"/> con molti suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con pochi suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con suoni ravvicinati, <input type="checkbox"/> con suoni radi.
<b>Struttura</b>	<input type="checkbox"/> con parti che si ripetono, <input type="checkbox"/> con parti sempre diverse, <input type="checkbox"/> con un ordine ben percepibile, <input type="checkbox"/> con un ordine poco percepibile.
<b>Strumenti e voci</b>	<input type="checkbox"/> ottoni (trombe, tromboni, corni, ecc.), <input type="checkbox"/> legni (flauti, clarinetti, oboi, ecc.) <input type="checkbox"/> archi (violini, viole, ecc.), <input type="checkbox"/> voci maschili, <input type="checkbox"/> voci femminili, <input type="checkbox"/> a tastiera (pianoforte, clavicembalo, .....) <input type="checkbox"/> strumenti a corde pizzicate (chitarra, mandolino, .....) <input type="checkbox"/> percussioni (tamburi, piatti, timpani, xilofono, .....).
<b>Emozioni e impressioni suggerite dalla musica</b>	..... ..... .....

## GUIDA ALL'ASCOLTO Nr.....

GENERE:.....

TITOLO:.....

COMPOSITORE:.....

<b>Timbro</b>	<input type="checkbox"/> chiaro, <input type="checkbox"/> scuro, <input type="checkbox"/> dolce, <input type="checkbox"/> aspro, <input type="checkbox"/> morbido, <input type="checkbox"/> duro <input type="checkbox"/> brillante, <input type="checkbox"/> opaco.
<b>Ritmo</b>	<input type="checkbox"/> regolare, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> marcato, <input type="checkbox"/> poco marcato, <input type="checkbox"/> fluido, <input type="checkbox"/> con accenti.
<b>Melodia</b>	<input type="checkbox"/> orecchiabile, <input type="checkbox"/> quasi assente, <input type="checkbox"/> frasi lunghe, <input type="checkbox"/> frasi corte, <input type="checkbox"/> acuta, <input type="checkbox"/> grave, <input type="checkbox"/> con note vicine, <input type="checkbox"/> con salti.
<b>Velocità</b>	<input type="checkbox"/> lenta, <input type="checkbox"/> veloce, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> con accelerandi, <input type="checkbox"/> con ritardandi.
<b>Dinamica</b>	<input type="checkbox"/> per lo più piano, <input type="checkbox"/> per lo più forte, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> con forti contrasti, <input type="checkbox"/> con crescendo, <input type="checkbox"/> con diminuendi.
<b>Densità</b>	<input type="checkbox"/> con molti suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con pochi suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con suoni ravvicinati, <input type="checkbox"/> con suoni radi.
<b>Struttura</b>	<input type="checkbox"/> con parti che si ripetono, <input type="checkbox"/> con parti sempre diverse, <input type="checkbox"/> con un ordine ben percepibile, <input type="checkbox"/> con un ordine poco percepibile.
<b>Strumenti e voci</b>	<input type="checkbox"/> ottoni (trombe, tromboni, corni, ecc.), <input type="checkbox"/> legni (flauti, clarinetti, oboi, ecc.) <input type="checkbox"/> archi (violini, viole, ecc.), <input type="checkbox"/> voci maschili, <input type="checkbox"/> voci femminili, <input type="checkbox"/> a tastiera (pianoforte, clavicembalo, .....) <input type="checkbox"/> strumenti a corde pizzicate (chitarra, mandolino, .....) <input type="checkbox"/> percussioni (tamburi, piatti, timpani, xilofono, .....).
<b>Emozioni e impressioni suggerite dalla musica</b>	..... ..... .....