

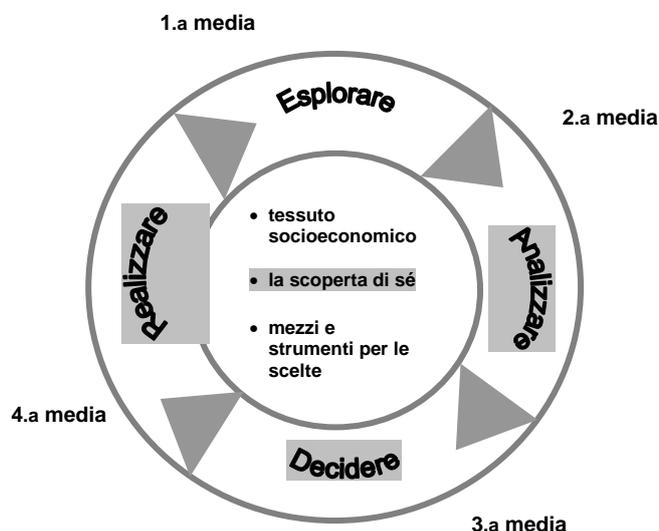
## Mi piace questa poesia – scheda

<b>Classe</b>	Il media
<b>Materia</b>	Italiano
<b>Allegati</b>	Allegato 1

### Obiettivi

- Saper scegliere, secondo criteri personali, una poesia fra le sei proposte dal docente.
- Portare le proprie ragioni personali che hanno determinato la scelta.
- Analizzare una poesia dal punto di vista formale e contenutistico secondo quanto imparato durante l'anno.

### Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

### Svolgimento

Viene fatta dapprima l'analisi di un testo poetico, fissando per iscritto alcuni elementi teorici, come ad esempio cosa è una strofa, un verso, una rima ecc. In seguito vengono analizzate, sempre con il gruppo classe, alcune poesie e poi lo stesso lavoro viene svolto a gruppi, al fine di arrivare ad una condivisione dei risultati in plenum. L'ultima parte dell'attività consiste nel proporre ad ogni allievo sei poesie contenute nell'antologia (allegato 1) e di sceglierne ognuno una secondo il grado di preferenza e di analizzarla come imparato. Il compito termina con le argomentazioni dell'allievo che giustificano la sua personale scelta e il confronto con le motivazioni dei compagni; alla lavagna il docente riporta le differenti argomentazioni addotte allo scopo di far riflettere sulla possibile eterogeneità e ricchezza di elementi presi in considerazione per scegliere una poesia. In questa ultima parte dell'attività si vuole portare gli allievi a evidenziare che per poter apprezzare la poesia e fare delle scelte di testi poetici, è necessario conoscerne il linguaggio e che questo è fatto di una serie di elementi, la cui combinazione porta a fare delle valutazioni originali.

#### Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività.

## **Suggerimenti per lo svolgimento**

- Tempi: 1 ½ ore lezioni
- Luogo: classe
- Materiale: antologia *Raccontami*, vol. 1
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

## **Possibili attività di approfondimento, prima e dopo**

---

### **Prima**

Vedi schede “Educazione alle scelte” proposte per il medesimo anno.

### **Dopo**

Vedi anche schede “Educazione alle scelte” che seguono l’anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.