

Fotografare il territorio contiguo alla scuola (o un quartiere del luogo di residenza degli allievi) – scheda

Classe	III media
Materia	Geografia – educazione visiva – matematica (solo il 3° momento) L'attività potrebbe essere un tema per un lavoro interdisciplinare.
Allegati	Allegato 1, allegato 2, allegato 3

Obiettivi: 1° momento

1° momento

- Sensibilizzare gli allievi sulla necessità di andare verso lo sconosciuto e sviluppare la loro curiosità, in quanto abbiamo un campo di conoscenza ristretto delle attività lavorative esistenti.
- Fotografare il territorio contiguo alla scuola o un quartiere del luogo di residenza degli allievi, operando una scelta di gruppo. Fare una selezione, sempre in gruppo, delle foto scattate.

2° momento

- Osservare in gruppo un'immagine fotografica di un luogo e riconoscere i mestieri che hanno *costruito* quel luogo e che oggi *vi vengono svolti*.

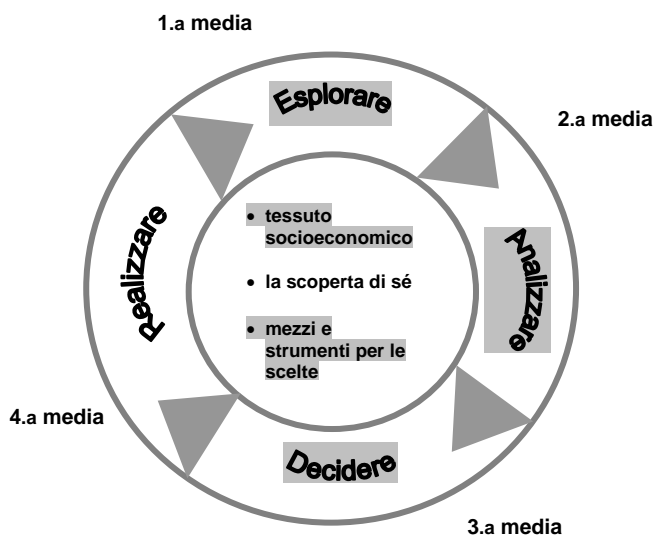
3° momento

- In gruppo, confrontare del materiale e saper fare un lavoro di sintesi in forma scritta, in vista di una presentazione orale (4° momento).

4° momento

- Saper presentare alla classe uno schema. Porre l'attenzione sulla varietà dei mestieri e sulla loro interconnessione.

Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero;
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

Svolgimento: 1° momento

1° momento

Con il gruppo classe formare 5 sottogruppi (al massimo 5 allievi per gruppo) che fotograferanno, gli spazi territoriali limitrofi alla scuola.

Consegna: "Oggi iniziamo un viaggio alla scoperta dei mestieri. Come prima cosa, vi chiedo di fotografare uno spazio che secondo voi ha "molte cose". Non fate più di 5 foto. In un secondo momento, andremo nell'aula informatica in cui sarete invitati a scegliere e stampare solo 3 foto (dimensione massima di stampa: A5)". In seguito, il docente è invitato a scegliere 5 foto delle 15

stampate (una foto per ogni gruppo). Per far ciò, il docente potrebbe anche chiedere consiglio all'orientatore di sede.

In conclusione, il docente introdurrà il secondo momento dell'attività: "Durante il secondo incontro lavoreremo su queste foto. Cosa pensate che faremo?" (Fare eventualmente rispondere agli allievi in forma scritta).

Elaborazione collettiva esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Chiedere ad ogni gruppo com'è arrivato a decidere di fotografare un certo panorama e a fare la scelta delle fotografie che ha stampato, e se le due attività sono state concertate in gruppo.

2° momento

Rimane invariata la composizione dei gruppi del 1° momento: si analizza una foto alla volta elencando nell'allegato 1 nella prima colonna tutti i mestieri che secondo gli alunni *hanno permesso di costruire il paesaggio che vedono* e, nella seconda colonna tutti i mestieri che *vengono oggi svolti in quel paesaggio*. Ogni foto viene analizzata da tutti i gruppi a rotazione. Per ogni foto, ogni gruppo compila un nuovo foglio (5 fogli dello stesso colore per gruppo, ogni gruppo un colore diverso).

Elaborazione collettiva esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere agli allievi se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché, e in che misura il contributo del gruppo è stato utile.
- Attività di osservazione dell'immagine: chiedere agli allievi cosa hanno imparato facendo quest'attività e se per certe professioni le due liste si sovrappongono.

3° momento

Vengono formati 5 nuovi gruppi (la composizione di questi gruppi potrebbe essere decisa dal docente). Ogni gruppo riceve una foto con le relative 5 liste dei mestieri al fine di preparare una presentazione in classe, mostrando un cartellone raffigurante tutto quanto scaturito dall'osservazione dell'immagine.

Consegna: "rappresentate graficamente (spiegare cosa significa), secondo quattro criteri, i mestieri che sono stati rintracciati: mestieri che *hanno costruito il paesaggio*, mestieri che *attualmente sono svolti nel paesaggio*, la frequenza delle professioni (quante volte ogni professione è stata citata dai gruppi di lavoro), il raggruppamento delle stesse per categorie (esempio allegato 2 per il docente). Il docente accompagna i gruppi nello svolgimento delle attività.

Ogni gruppo, prima della fine della lezione, deve decidere chi sarà il portavoce (eventualmente deciderà il docente) per il 4° momento.

Elaborazione collettiva esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere agli allievi se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché, e in che misura il contributo del gruppo è stato utile.
- Chiedere agli allievi come hanno proceduto per ideare il cartellone.

4° momento

I rappresentanti dei gruppi presentano alla classe il loro cartellone (e la foto alla lavagna). Poi sempre tenendo esposti i cartelloni, il docente chiede se ci sono domande e/o osservazioni; in seguito il docente fa un commento ponendo l'accento sulla ricchezza e la varietà dei mestieri che vi sono sul territorio, di come questi sono collegati, sul fatto che ogni gruppo non ha indicato sempre gli stessi mestieri, e portando alcuni esempi di attività professionali non emerse.

Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere agli allievi se ascoltare le presentazioni è stato interessante o noioso.
- Prima della fine della lezione, ogni allievo dovrà scrivere su un foglio, ciò che pensa di avere imparato; inoltre, coloro che hanno presentato dovranno descrivere brevemente come hanno vissuto questo compito e se sono soddisfatti di come questo si è svolto (v. allegato 3).

Suggerimenti per lo svolgimento: 1° momento

1° momento

- Tempi: 2 ore lezione
- Luogo: territorio limitrofo alla scuola o un quartiere del luogo di residenza degli allievi; aula informatica per la scelta della foto e la stampa; aula scolastica se l'elaborazione collettiva viene fatta in un altro momento (cioè non subito dopo la stampa delle foto)
- Materiale: per gli allievi una macchina fotografica digitale per gruppo, un computer per gruppo, stampante a colori o eventualmente in bianco e nero
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

2° momento

- Tempi: 2 ore lezione
- Luogo: aula scolastica
- Materiale: per gli allievi carta e penna, le 5 foto selezionate, 5 fogli per ogni gruppo, allegato 1
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

3° momento

- Tempi: 1 ora lezione
- Luogo: aula scolastica
- Materiale: per gli allievi carta e penna, le 5 foto selezionate, le 25 liste dei mestieri, 5 cartelloni
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

4° momento

- Tempi: 2 ore lezione
- Materiale: per gli allievi carta e penna, i 5 cartelloni, le 5 foto selezionate, un foglio per ogni allievo con le domande relative all'elaborazione dell'esperienza
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

Possibili attività di approfondimento, prima e dopo

Prima

Vedi anche schede "Educazione alle scelte" che precedono l'anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.

Dopo

- Allestire un'esposizione con i cartelloni e mostrare le foto del 1° momento che non sono state utilizzate, dando la possibilità ai visitatori di riportare i mestieri che *hanno costruito il paesaggio e attualmente svolti nel paesaggio*.
- Visita a piccoli gruppi in aziende che sono state fotografate o vicine a dove vivono gli allievi (queste visite dovrebbero prima essere preparate in classe, ad esempio con la stesura di domande), invitare dei professionisti a scuola.
- Stage individuali (fare scrivere ad ogni alunno su un foglio quattro mestieri per i quali sarebbe interessato ad approfondire la conoscenza. Docente e orientatore ritirano i fogli e decidono quale mestiere ogni alunno andrà a scoprire. Importante scegliere dei mestieri diversi, vale a dire per settore professionale, per visibilità e per statuto; gli adulti che coordinano l'attività dovrebbero adottare questi criteri di scelta. Un'alternativa può essere, una volta evidenziate le 4 professioni, di leggere le rispettive monografie professionali e stilare una graduatoria di curiosità; la professione in prima posizione verrà vista in stage).
- Scoperta del sito www.orientamento.ch.

Vedi anche schede "Educazione alle scelte" che seguono l'anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.