

Riflettiamo sulle scelte con Baglioni, Calvino, Levi, Alighieri, Buzzati, Joice – Allegato 1

Claudio Baglioni

La vita è adesso



La vita è adesso,
nel vecchio albergo della terra,
e ognuno in una stanza
e in una storia
di mattini più leggeri,
e cieli smarginati di speranza
e di silenzi da ascoltare
e ti sorprenderai a cantare
ma non sai perché.

La vita è adesso,
nei pomeriggi appena freschi
che ti viene sonno,
e le campane girano le nuvole
e piove sui capelli
e sopra i tavolini dei caffè all'aperto
e ti domandi incerto
chi sei tu.

Sei tu che spingi avanti il cuore
ed il lavoro duro
di essere uomo e non sapere
cosa sarà il futuro.

Sei tu nel tempo che ci fa più grandi
e soli in mezzo al mondo
con l'ansia di cercare insieme
un bene più profondo.

La vita è adesso
nell'aria tenera di un dopocena,
e musici di bambini
contro i vetri
e i prati che si lisciano come gattini
e stelle che si appicciano ai lampioni milioni,
mentre ti chiederai
dove sei tu.

Sei tu che porterai il tuo amore
per cento e mille strade,
perché non c'è mai fine al viaggio
anche se un sogno cade.

Sei tu che hai un vento nuovo tra le braccia,
mentre mi vieni incontro
e imparerai che per morire
ti basterà un tramonto,
in una gioia che fa male di più
della malinconia
ed in qualunque sera ti troverai
non ti buttare via.

E non lasciare andare un giorno
per ritrovar te stesso
figlio di un cielo così bello
perché la vita è adesso
è adesso
è adesso.

E un altro che ti dia respiro
e che si curvi verso te
con un'attesa di volersi di più
senza capir cos'è.

E tu che mi ricambi gli occhi,
in questo istante immenso,
sopra il rumore della gente
dimmi se questo ha un senso.

Claudio Baglioni - La vita è adesso

Scheda di analisi.

1) Prima di tutto, dotiamoci di una semplice terminologia di base, che ci servirà quest'anno quando affronteremo dei testi poetici o dei testi musicali come quello di Baglioni.

Le poesie non sono formate da “righe”, o, peggio ancora, da “linee”.

Le poesie sono formate da “versi”. Un verso termina semplicemente quando il poeta decide di andare a capo.

Un insieme di versi forma una strofa. Il passaggio da una strofa all'altra viene segnalato attraverso uno spazio bianco.

Quindi, la canzone di Baglioni è formata da.....versi, suddivisi instrofe.

Cerchiamo ora invece di interpretare il contenuto di questa canzone, rispondendo alle seguenti domande.

2) Nella prima strofa della canzone, a che cosa viene paragonata la terra? Quali elementi hanno in comune la terra e il secondo termine di paragone, tali da giustificare questa metafora?

.....

.....

.....

.....

3) Sempre nella prima strofa, riferendosi ai “cieli”, Baglioni usa un aggettivo particolare: “smarginati”. Che cosa significa secondo te questa parola? (Per aiutarti, prova a pensare a come è formata, ossia mediante il prefisso “s”, proprio come negli aggettivi “scontento”, “scatenato”, “scarno”, “sgradito”, “scortese” ecc...). Perché questi cieli “smarginati” vengono accostati all'espressione “di speranza”?

.....

.....

.....

.....

4) La seconda strofa è costruita su una serie di immagini. Quali sensazioni suscitano? Quale altra strofa del brano è strutturata in maniera molto simile?

.....

.....

.....

5) Spiega con parole tue la seguente espressione dell’ottava strofa: “perché non c’è mai fine al viaggio / anche se un sogno cade”.

.....

.....

.....

6) Alcune strofe della canzone, soprattutto quelle del ritornello, iniziano ripetendo le stesse parole. Questa specifica figura retorica viene chiamata anafora. Quali sono queste parole? Perché Baglioni insiste così tanto su questa figura retorica?

.....

.....

.....

.....

7) Quali passaggi del testo musicale ti fanno pensare alla tua prima scelta formativa dopo la scuola dell'obbligo?

.....

.....

.....

.....

8) Rifletti ora sul titolo della canzone (“La vita è adesso”). Che significato ha? Quali riflessioni ti suscita, all’inizio di questo ultimo anno di scuola media? Perché questa canzone sembra essere stata scritta apposta per te? Quali sono le tue speranze e le tue aspettative per il prossimo anno?

Esprimi le tue considerazioni e sensazioni in un testo originale e ben organizzato.