

**Tematica da consultare**

Orientamenti sessuali e identità

Sessualità e società

**Titolo**

Milk

**Film lungometraggio**

USA, 2008

**Regia**

Gus Van Sant

**Sceneggiatura**

Dustin Lance Black

**Produttore**

Bruce Cohen, Dan Jinks

**Personaggi e interpreti****Harvey Milk** : Sean Penn**Cleve Jones**: Emile Hirsch**Dan White**: Josh Brolin**Scott Smith**: James Franco**Lingue**

Italiano (Dolby digital 5.1),

inglese originale

**Sottotitoli**

Italiano

**Durata**

128 minuti

## Educazione sessuale in un

**TRAMA**

Gli ultimi 8 anni di Harvey Bernard Milk (1930-78). Nel '73 a San Francisco apre con il compagno Scott Smith il Castro Camera, negozio di fotografia nel quartiere popolare Castro che diventa un punto di riferimento per i gay USA. Dopo 2 sconfitte elettorali, nel '74 è eletto supervisor del Consiglio Comunale di San Francisco, il primo gay dichiarato che occupa una carica pubblica in USA. Il 27 novembre '78 è ucciso con 5 proiettili, con il sindaco George Moscone, da Dan White, che, condannato un anno dopo con seminfermità mentale, si suicida nell'85. Teatrale ma secca la morte di Milk, come quella per impiccagione suicida di un amante casalingo. Come se Van Sant, gay dichiarato, volesse insinuare un mélo moderato senza ridondanze nel suo film più lineare e più esplicitamente politico sui temi della discriminazione e dell'omofobia, pur inserendo le strazianti note pucciniane di Tosca. Ne esce un personaggio positivo, ma non agiografico né retorico, che Penn, Oscar 2009 come miglior attore protagonista, interpreta con "impressionante mimetismo, lucido e struggente" (G. Canova). Nel 1975 il documentario The Times of Harvey Milk ebbe l'Oscar (Morandini).

Il film biografico, vincitore nel 2008 di due Premi Oscar (miglior attore protagonista a Sean Penn e migliore sceneggiatura originale a Dustin Lance Black), racconta la storia di Harvey Milk, primo gay dichiarato ad essere eletto ad una carica pubblica negli Stati Uniti. Il film, diretto da Gus Van Sant, affronta il tema dell'omofobia e della nascita del movimento lgbt (lesbico, gay, bisessuale e trans) nell'America degli anni '70.

Il film inizia con immagini di repertorio che testimoniano l'atteggiamento persecutorio della polizia nei confronti di omosessuali e trans a partire dagli anni '50.

QUAL È LA SITUAZIONE E L'ATTEGGIAMENTO DELLA SOCIETÀ NEI CONFRONTI DELL'OMOSESSUALITÀ IN QUEGLI ANNI? FAR RIFLETTERE SULLA SITUAZIONE SOCIALE E ANCHE SUL COMPORTAMENTO DELLE ISTITUZIONI E DELLA POLIZIA. COME VEDONO I RAGAZZI QUEL TIPO DI SOCIETÀ E L'ATTEGGIAMENTO DELLA POLIZIA?

Milk lavorava come assicuratore a New York e per il suo quarantesimo compleanno incontra il giovane Scott Smith (James Franco). I due si trasferiscono a San Francisco nella speranza di trovare una maggiore accettazione della loro relazione. Aprono un negozio di fotografia, il Castro Camera.

FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SULLA SITUAZIONE DI ESCLUSIONE E STIGMA CHE LE PERSONE OMOSESSUALI E TRANS VIVEVANO IN QUEGLI ANNI E SULLA NECESSITÀ PER LORO MOLTO SPESSO DI TRASFERIRSI DA CITTÀ PIÙ CHIUSE E INTOLLERANTI PER APPRODARE A SAN FRANCISCO. PERCHÉ ESISTONO LOCALI O QUARTIERI GAY? QUAL È LA NECESSITÀ DI NON NASCONDERSI PIÙ, DI ACCETTARSI ED ESSERE ACCETTATI?

L'apertura del Castro Camera non è ben vista dagli abitanti del quartiere che invocano la legge di Dio che naturalmente, secondo loro, non contempla la relazione fra persone dello stesso sesso.

COME SEMBRA AI RAGAZZI L'ATTEGGIAMENTO DEL QUARTIERE ALLA PRESENZA DI MILK E DEL SUO NEGOZIO? COME REAGISCONO I DUE A QUESTI PREGIUDIZI? COME RISPONDE MILK AI PREGIUDIZI CHE INCONTRA?

Il quartiere di Castro diventa punto di riferimento per la comunità lgbt. Milk cerca il sostegno e la comprensione dei commercianti in un'opera graduale di sensibilizzazione del quartiere. La sua battaglia assume sempre più connotazioni politiche. Altre associazioni iniziano a collaborare con Milk che viene soprannominato "Sindaco di Castro Street".

COSA SIGNIFICA COMBATTERE PER LE PROPRIE IDEE? CHE IMPORTANZA HA PROMUOVERE L'EGUAGLIANZA TRA I CITTADINI E QUINDI COMBATTERE PREGIUDIZI E DISCRIMINAZIONI NEI CONFRONTI DELL'OMOSESSUALITÀ?

Naturalmente la guerra è ancora lunga: i gay devono lottare contro aggressioni gratuite compiute anche dalle forze dell'ordine. Milk decide di entrare in politica. Vuole diventare consigliere municipale di San Francisco. La sua campagna elettorale si svolge in strada.

FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SULLA TRADUZIONE DELLE IDEE IN CAMPAGNA POLITICA E SUL SISTEMA ELETTORALE TIPICO DELLE DEMOCRAZIE MODERNE. COME MILK CERCA DI CREARE CONSENSO SULLE PROPRIE IDEE? CHE DIFFERENZE CI SONO CON LE BATTAGLIE DI OGGI? QUANTO È IMPORTANTE L'APPOGGIO DELLA COMUNITÀ E L'AIUTO DI PERSONE VICINE PER IL PROTAGONISTA?

Milk chiede consenso a un ricco editore gay, che gli chiede di abbassare i toni.

FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SULLA DIFFERENZA DI POSIZIONE DELL'EDITORE. COSA SIGNIFICA MODERARE I TONI? QUALI INTERESSI SI OPPONGONO ALLA BATTAGLIA PER LA PARITÀ E L'EGUAGLIANZA? PERCHÉ LA DIFESA DEI DIRITTI DI UNA MINORANZA COME QUELLA OMOSESSUALE CREEREBBE DISTURBO E PROBLEMI?

Intanto Milk perde le elezioni ma non demorde e decide di ripresentarsi alle successive ma questo comincia a incrinare il rapporto con Scott che si sente messo da parte.

Milk diventa punto di riferimento anche per quegli omosessuali che faticano ad accettarsi. La battaglia prosegue nelle strade. Milk guida la rivolta e organizza una marcia in città. Le sconfitte elettorali subite compattano il movimento gay attorno al protagonista. Dall'altra parte la comunità cattolica irlandese si coagula attorno a Dan White.

Scott intanto lascia Milk. Nel gruppo di lavoro che sostiene Milk entra una giovane lesbica, Ann.

Milk intanto conosce un giovane ragazzo Jack con il quale inizia una relazione e subito dopo riesce a vincere e a farsi eleggere.

QUALI SONO LE RICHIESTE DI AIUTO CHE ARRIVANO A MILK? GLI OPPOSITORI FANNO LEVA SUI PRINCIPI RELIGIOSI E IN PARTICOLARE SULLA MORALE CATTOLICA. FAR RIFLETTERE GLI STUDENTI SULL'USO POLITICO DELLA MORALE RELIGIOSA, UTILIZZATA PER DISCRIMINARE AMPIE FETTE DI POPOLAZIONE.

É ACCETTABILE DISCRIMINARE OMOSESSUALI E TRANS IN BASE A CONVINZIONI PERSONALI O RELIGIOSE? UNA PERSONA IN QUANTO OMOSESSUALE HA MENO DIRITTO ALLA CASA, AL LAVORO, ALLA SICUREZZA, AL RICONOSCIMENTO DELLA PROPRIA DIGNITÀ?

Fra Milk e Dan White inizia un rapporto di collaborazione politica. Dan lo invita come testimone al battesimo del figlio. L'avversario politico diventa Anita Bryant, una cantante folk integralista che combatte da anni il mondo gay in nome della morale cattolica e delle "leggi di Dio".

Il terreno di battaglia è una norma (la *Proposition 6*) che permetterebbe di licenziare immediatamente gli insegnanti omosessuali e che viene sostenuta da diversi politici.  
UN INSEGNANTE PUÒ ESSERE VALUTATO PER IL SUO ORIENTAMENTO SESSUALE? FAR RIFLETTERE SULL'IDENTITÀ SESSUALE E SULLA NATURALITÀ DEGLI ORIENTAMENTI SESSUALI. IN COSA CONSISTE LA PARITÀ DI TRATTAMENTO SUL POSTO DI LAVORO? COS'È UNA DISCRIMINAZIONE? COSA PENSANO I RAGAZZI SIA UTILE FARE PER CONTRASTARE PREGIUDIZI E DISCRIMINAZIONI?

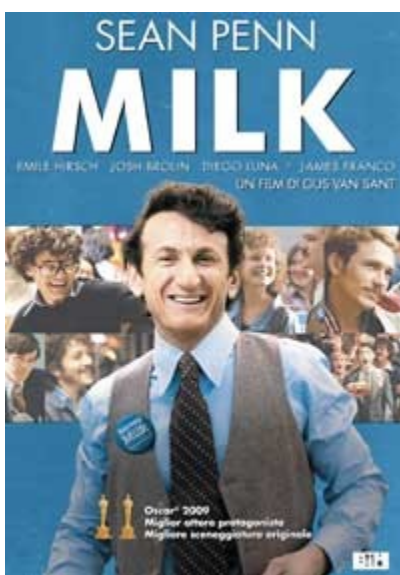
Milk si batte affinché i gay escano allo scoperto e dichiarino apertamente il loro orientamento sessuale.  
QUALI SONO LE CONSIDERAZIONI DEI RAGAZZI IN MERITO A QUESTO IMPORTANTE PASSO VERSO L'ACCETTAZIONE? COSA SIGNIFICA "FARE COMING OUT" E COS'È INVECE L'"OUTING"? QUALI DIFFICOLTÀ DEVONO SUPERARE LESBICHE E GAY ALL'INTERNO DELLE LORO FAMIGLIE? E QUALI CON GLI AMICI E LE ALTRE PERSONE?

Milk intanto si oppone ad una proposta politica dell'amico-rivale politico Dan White. Dan non la prende bene e considera Milk il responsabile delle sue sconfitte politiche. La battaglia contro le misure legislative volte a togliere ai gay i diritti civili è al suo culmine.

La lotta è ora in strada. Intanto a San Francisco viene approvata una carta che da ai gay alcuni diritti civili. Milk gode anche dell'appoggio del Sindaco.

Più volte nel film la comunità lgbt scende in strada e marcia per i propri diritti.  
INFORMARE GLI STUDENTI SUGLI AVVENIMENTI DEI MOTI DI STONEWALL DEL 1968 E FARLI RIFLETTERE SUL SENSO STORICO DI QUELLA MARCIA COME DELLE SUCCESSIVE MANIFESTAZIONE IN FAVORE DEI DIRITTI LGBT. COS'È E QUAL È IL SENSO DELL'ORGOGGIO GAY (GAY PRIDE)? QUAL È IL SENSO STORICO E QUALE IL SENSO ATTUALE DEI PRIDE?

La *Proposition 6* viene bocciata dal popolo. Per Milk è la più grande vittoria politica. Ma un giorno Dan, accecato dalla rabbia, spara al sindaco e a Milk, uccidendoli. La marcia in sua memoria è la sequenza finale del film. Le parole di Milk che fanno da sottofondo sono un inno alla speranza verso tutte quelle categorie di persone che vivono una realtà fatta di discriminazioni e di pregiudizi.  
FAR DISCUTERE I RAGAZZI SUL FINALE DEL FILM E SULLA FIGURA DI HARVEY MILK. COSA PENSANO DEL PERSONAGGIO PUBBLICO? COSA HA SACRIFICATO PER LA SUA BATTAGLIA? LE SUE AZIONI A QUALI RISULTATI HANNO PORTATO? QUAL È OGGI LA SITUAZIONE DELLE PERSONE LGBT?



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD