

Tematica da consultare

[La violenza sessuale](#)

Titolo

Magdalene

Film lungometraggio

Gran Bretagna, 2002

Regia

Peter Mullan

Interpreti

Ellen Walsh, Geraldine McEwan,
Dorothy Duffy, Anne-Marie Duff

Lingue

Italiano e inglese

Sottotitoli

Italiano e inglese

Durata

119 minuti

Età consigliata

dai 16 anni



Educazione sessuale in un

TRAMA

Incentrata su tre ragazze rinchiusi in una casa di correzione religiosa gestita da suore cattoliche. Casa Maddalena accoglie ragazze considerate troppo libere nel loro comportamento sessuale e costrette da autorità o parenti ad un regime di punizioni ed espiazione lavorativa.

La vicenda ruota attorno a tre ragazze che all'inizio degli anni sessanta del novecento in Irlanda, per motivi diversi, sono state mandate a vivere un periodo della loro vita in una sorta di collegio femminile, dove vige un duro regime di preghiera, lavoro e punizioni. L'istituto, chiamato Maddalena dall'evocazione evangelica del pentimento di Maria Maddalena, ha infatti il carattere più di un carcere che di un collegio: le ragazze non sono educate allo studio ma al duro lavoro, fornito gratuitamente. Uno dei motivi, questo, con la mentalità rigida e bigotta, per cui le "lavanderie Maddalena" sopravvivranno nel Regno Unito fino alla fine del ventesimo secolo.

Margaret subisce uno stupro da un cugino durante una festa di matrimonio e, dopo aver denunciato l'abuso ai parenti, viene mandata nell'istituto religioso.

RILEVARE COME IL MECCANISMO DI DENUNCIA DI UN ABUSO SESSUALE POSSA RIVOLTARSI CONTRO LA VITTIMA STESSA, LADDOVE LA CULTURA SOCIALE ATTRIBUISCA ALLA DONNA LA RESPONSABILITÀ ASSOLUTA IN TERMINI DI COMPORTAMENTO SESSUALE, ANCHE QUANDO ESSA SIA VITTIMA DEL DESIDERIO ALTRUI. QUAL È LA RAGIONE DI QUESTO MECCANISMO? DISCUTERNE CON LA CLASSE.

Rose è una ragazza madre. Nell'Irlanda cattolica l'aborto è sempre stato un tabù e alle ragazze che restavano incinte, non potendo abortire, sovente veniva tolto il bambino e affidato ad altre famiglie. Così succede a Rose che dopo la gravidanza, respinta dai genitori, viene mandata in una casa Maddalena per rieducarsi ad un comportamento socialmente e sessualmente adeguato.

Bernadette non è stata né stuprata né ha avuto gravidanze, tuttavia il semplice rivolgere la parola ai ragazzi e scherzare con loro fa insospettire il contesto sociale. Questo, insieme all'assenza di una struttura parentale solida, è il pretesto per essere rinchiusa nel collegio di suore.

Le tre ragazze si rendono conto ben presto di essere finite in una situazione in cui vige un clima di terrore e prevaricazione dove umiliazione, rigore punitivo, lavoro e mentalità espiatoria rendono la loro vita un inferno senza uscita.

LA CONDIZIONE GIURIDICA DEL MINORE ANCORA PRIVO DI DIRITTI, IL CONTESTO CULTURALE BIGOTTO E PUNITIVO, LA MANCANZA DI UNA CULTURA DEI DIRITTI E UNA SOCIETÀ SOSTANZIALMENTE SESSUOFABA RENDONO LA CONDIZIONE DELLE GIOVANI DONNE ESTREMAMENTE VULNERABILI AI PREGIUDIZI SOCIALI E ALLE POSSIBILITÀ DI CREARE CONDIZIONI DISUMANE QUALI QUELLE DESCRITTE NEL FILM. QUESTO TIPO DI REALTÀ E ISTITUZIONI HA LASCIATO TRACCE NELLA MENTALITÀ ATTUALE? DISCUTERE CON ALUNNE E ALUNNI DEGLI STEREOTIPI DI GENERE.

Vediamo le ragazze dell'istituto lavorare senza il diritto di parlare tra loro, lo stesso vale durante i poveri pasti. La loro vita si rivela una condizione forzata di lavoro e silenzio, punite ad ogni minima trasgressione delle ferree regole disciplinari. Più di una ragazza tenta la fuga. Una di loro ci riesce ma viene scoperta e riacciuffata. È il padre che la riporta all'istituto punendola con violenza davanti alle altre. Viene umiliata e rasata a zero dalla Madre superiora.

PUNIZIONE, ESPIAZIONE E CORREZIONE. QUESTI ALCUNI STRUMENTI DELL'EDUCAZIONE SESSUALE DI POCHI DECENNI ORSONO IN UNA SOCIETÀ SIMILE ALLA NOSTRA. COSA ABBIAMO GUADAGNATO O PERSO RISPETTO AD ALLORA? QUALE IL VALORE DELLA LIBERTÀ COME FORMA DI EMANCIPAZIONE MA ANCHE PORTATRICE DI RESPONSABILITÀ? DISCUTERNE CON LA CLASSE.

Nonostante la sessuofobia della società cattolica irlandese, l'umiliazione sessuale viene usata come arma per sottomettere le giovani. Nel film vengono mostrate scene in cui le suore vestite commentano e ironizzano sul corpo e gli attributi sessuali delle ragazze nude davanti a loro.

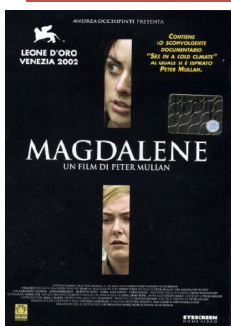
DISCUTERE CON ALUNNE E ALUNNI DELLA DIFFERENZA TRA SCHERZO E OFFESA, DELL'IMPORTANZA DEL RISPETTO DELLA DIGNITÀ UMANA, DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELLA PERSONA E IN PARTICOLARE DELL'INTEGRITÀ FISICA E PSICHICA. RIFLETTERE CON LA CLASSE SULL'UTILIZZO DELLE OFFESE RELATIVE ALL'ASPETTO FISICO, ANCHE INTIMO, ALL'INTERNO DI UNA DINAMICA DI POTERE CHE IL FILM FA EMERGERE MA CHE RIGUARDA ANCHE FENOMENI PRESENTI NELLA REALTÀ COME IL BULLISMO E LA VIOLENZA DI GENERE.

Vediamo anche un sacerdote che frequenta il collegio abusare sessualmente di una ragazza presente. Si tratta di una ragazza madre, ingenua e con un quoziente intellettuale probabilmente inferiore alla media, che può facilmente essere manipolata da chi è più abile di lei. È una ragazza che in un clima di violenza, sopraffazione e menzogna scivola man mano verso lo squilibrio mentale. Non appena ci si rende conto di qualche stranezza da parte sua scatta il meccanismo dell'isolamento e del trasferimento in una struttura più adatta, l'ospedale psichiatrico.

RIFLETTERE CON LA CLASSE, PARTENDO DA QUESTE SCENE DEL FILM, DELL'ABUSO SESSUALE E IN PARTICOLARE DELLA DINAMICA DEVIANTE CHE SI INSTAURA TRA L'ABUSATORE E L'ABUSATO, DELLA MANIPOLAZIONE PSICOLOGICA E DELLE CONSEGUENZE CHE L'ABUSO SESSUALE HA PER LA VITTIMA. METTERE IN LUCE INOLTRE QUANTO L'OMERTÀ DELLA COMUNITÀ E LA COLPEVOLIZZAZIONE DELLA VITTIMA SIANO PRESENTI NEL FILM COME SPESSO NELLA REALTÀ DI QUESTI DRAMMI, FACENDO VIVERE NUOVE INGIUSTIZIE A CHI INVECE DOVREBBE ESSERE PROTETTO E TUTELATO.

Il film ci porta alla liberazione delle tre ragazze. Margaret, stuprata dal cugino, viene liberata dal fratello che le porta la decisione della famiglia che la rivuole con sé. Margaret aveva avuto l'occasione per fuggire ma aveva rinunciato, consapevole che non avrebbe probabilmente più potuto recuperare il rapporto e la solidarietà della sua famiglia. Rose e Bernadette, invece, consapevoli di non avere un vero tessuto familiare che le possa riaccogliere riusciranno finalmente a fuggire fino alla maggiore età, quando poi non vi sarà più l'arbitrio giuridico che le ha costrette a quell'esperienza.

ANALIZZANDO GLI ESITI DELLE DIVERSE VICENDE, DISCUTERE CON LA CLASSE SULL'IMPORTANZA DELLA RETE FAMILIARE E SOCIALE NEI CONFRONTI DI CHI HA SUBITO ABUSI SESSUALI E VIOLENZE.



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD