



Il progetto "Let's science... e non solo!" ha coinvolto una classe terza in 4 discipline. Se gli obiettivi e parte degli strumenti erano dettati dall'iniziativa "Let's science" promossa dalla fondazione Ibsa assieme al Decs (<https://www.ibsa-foundation.org/it/lets-science/lets-science-lugano-2019/>), le modalità e le strategie sono state sviluppate dai 4 docenti coinvolti. La piattaforma Moodle ha favorito la condivisione continua di idee, materiali e prodotti, così come il reciproco

e multidisciplinare feedback sui lavori prodotti dagli allievi. Inizialmente il prodotto finale doveva essere la stampa di un volume di divulgazione scientifica, ma strada facendo esso è evoluto e si è sviluppato in qualcosa di più completo: un prodotto multidisciplinare e multimediale in cui trovano spazio la pubblicazione in questione, i racconti horror prodotti, un video interattivo basato su un fumetto autoprodotta dove vengono approfonditi determinati argomenti scientifici.

L'intero progetto si inserisce all'interno di una più ampia sperimentazione promossa dal Cerdd sull'arco del biennio di orientamento con una classe e l'intero suo consiglio di classe, che prevede modalità di apprendimento legate alla *flipped classroom* e alle ICT in generale, integrazione di piattaforme LMS (Moodle) e del web 2.0 (Padlet), oltre a strumenti di condivisione e collaborazione (Office 365) e la fornitura di un dispositivo (iPad) ad ogni allievo e docente coinvolto.

Periodo (settimane, mesi)	Competenze mirate tratte dal Pds (disciplinari, trasversali, contesti FG)	Situazioni di apprendimento proposte (compiti di realtà/autentici, situazioni problema)	Discipline coinvolte	Risultati attesi (evidenze di apprendimento, prodotti degli allievi ecc.)	Metodologie (approcci didattici, strumenti operativi ecc.)	Strumenti valutativi
Settembre – giugno 2020	<p>Italiano Tutti gli ambiti di competenza così come i processi del modello vengono esercitati.</p> <p>Scienze <i>Ambito:</i> ecosistema e esseri viventi <i>Processo:</i> utilizzare informazioni <i>Traguardo:</i> ricercare e dedurre informazioni su fatti e fenomeni consultando fonti per rispondere alle proprie domande. <i>Processo:</i> strutturare e modellizzare <i>Traguardo:</i> descrivere i comportamenti osservati e proporre delle interpretazioni ricorrendo ad analogie e a modelli esplicativi.</p> <p>Ed. musicale Tutti gli ambiti di competenza così come i processi del modello vengono esercitati.</p>	<p>Italiano Gli allievi hanno scoperto il genere horror sia nelle tecniche che nello stile. Hanno poi creato personaggi, soggetti, sceneggiature e testi.</p> <p>Scienze Gli allievi si sono dapprima documentati sul sonno e sui disturbi che esso può avere. Hanno poi preparato le domande per lo specialista e creato schede di approfondimento sugli argomenti emersi. sceneggiatura.</p>	Italiano Scienze Ed. visiva Ed. musicale	<p>Gli allievi sanno riconoscere un testo horror e ne sanno tratteggiare le caratteristiche. Si sono confrontati con la redazione di un testo di questo genere. Gli allievi sanno preparare un'intervista su un argomento scientifico, sanno trattare le risposte e da queste creare delle schede di approfondimento.</p> <p>Gli allievi conoscono brevemente la storia del fumetto e ne padroneggiano le principali tecniche; sanno creare un personaggio e delle</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Lavoro individuale. Gruppi tra pari. Lavoro documentale. Lezione frontale.</p> <p>Moodle ha rappresentato lo strumento sia di lancio che di conclusione per ogni attività. Ha anche permesso la presentazione e/o catalogazione di materiali documentari ma anche autoprodotti. Office 365 ha permesso un lavoro di scrittura condivisa</p>	<p>Autovalutazione personale e tra pari di ogni lavoro.</p> <p>Valutazione formativa da parte del docente.</p> <p>Valutazione del prodotto da parte di terzi: casa editrice, fondazione IBSA.</p>

Ed. visiva

Tutti gli ambiti di competenza così come i processi del modello vengono esercitati.

CT

Tutte le competenze trasversali vengono toccate in modo interdisciplinare con il progetto.

CFG

Tecnologia e media
Salute e benessere

Ed. musicale

Gli allievi hanno imparato come si costruisce una colonna sonora e come si costruiscono suoni per una sceneggiatura. Hanno infine creato i materiali.

Ed. visiva

Gli allievi hanno scoperto la storia del fumetto. Hanno imparato le principali tecniche e creato poi personaggi e tavole sulla base della sceneggiatura.

tavole a partire da un'immagine creata.

Gli allievi sanno leggere una scena ed accompagnarla musicalmente; sanno creare con appositi programmi degli effetti e delle colonne sonore.

e un ottimo strumento di correzione formativa in itinere.

Padlet integrato in Moodle ha permesso la condivisione di materiali, autovalutazioni, valutazioni tra pari e valutazioni formative da parte dei docenti. Ha anche assunto ruolo di piattaforma di scambio con gli enti esterni (Fondazione IBSA, Casa editrice, Scuola romana del fumetto) coinvolti.



*... grazie
all'italiano, alla
musica e all'arte!*

**Un progetto interdisciplinare e
ad extra**

**Davide Ricciardi
SM Giubiasco e CERDD**

L'origine del progetto



Sperimentazione Moodleiamo l'insegnamento



- Una classe 3
- Un consiglio di classe
- Dispositivi ad ogni allievo/docente
- Integrazione di Moodle in (quasi) tutte le materie
- Sperimentazione sul biennio
- Flipped classroom
- Office 365
- 3 colleghi:
 - Prof. Mahmut Filimici, scienze
 - Prof. Saul Savarino, ed. visiva
 - Prof. Mattia Frapolli, ed. musicale

Progetto *Let's science!*

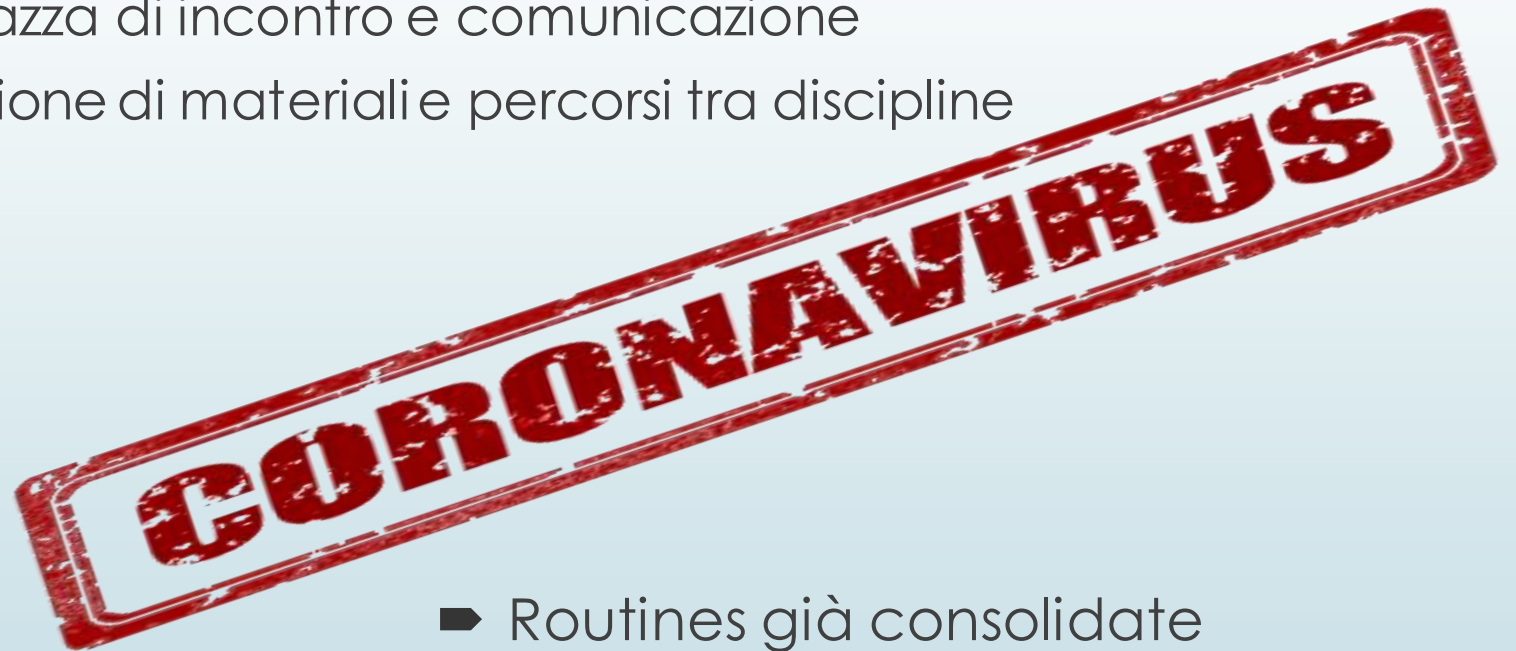
- Percorso creativo nella scienza, ideato e promosso da Fondazione IBSA in collaborazione con il DECS
- Terza edizione: «uno scienziato tra noi!!»





Moodle come spina dorsale

- Unica piazza di incontro e comunicazione
- Condivisione di materiali e percorsi tra discipline



- Routines già consolidate
- Attività maggiormente strutturate
- Proseguo del progetto (lieve ritardo)

Moodle come spina dorsale

3E-Let's science... grazie all'italiano, alla musica e all'arte!

[Home](#) / [Corsi](#) / [Progetti](#) / [3E-Let's science...e non solo](#)



Il corso "3E-LET'S SCIENCE...E NON SOLO" nasce per permettere alla 3E di lavorare al progetto interdisciplinare che la vedrà impegnata nella creazione di un fumetto, un horror, un testo di divulgazione scientifica il tutto... interattivo!

 [Annunci e comunicazioni alla classe](#)





Un percorso a tappe
lungo ~~6~~ mesi
8

Obiettivi finali del percorso (produzione)

- Una raccolta di racconti horror
- Creazione di un fumetto multimediale e interattivo
- Creazione di un libro di divulgazione scientifica sul tema del sonno

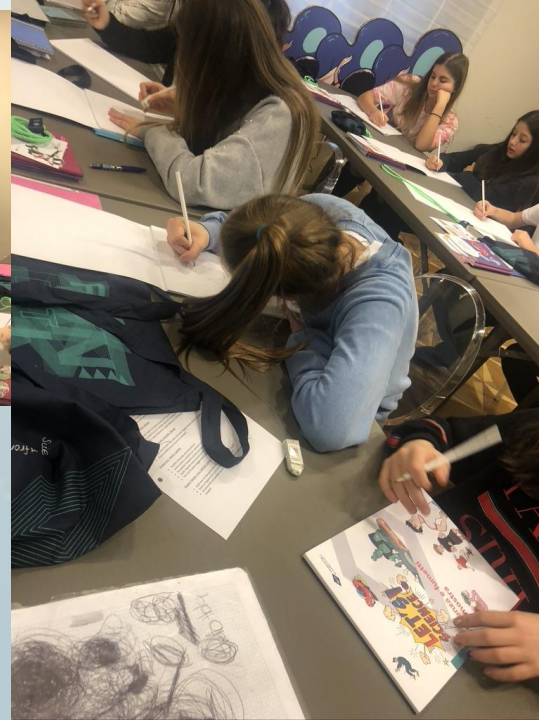
Tappa 1 – giornata tematica a Lugano

15 novembre

➔ **L'ideatorio :**



➔ **Villa Saroli:**



Tappa 2 – Uno scienziato tra noi

dicembre 2019 – febbraio 2020

► Preparazione interdisciplinare all'incontro

Italiano	Scienze	Ed. visiva	Ed. musicale
Riassunti	Lettura testi scientifici sul sonno	.	.
Genere horror - Letture - Cinema - I manifesti horror	I misteri del sonno	Critica cinematografica	La musica e l'emozione
- Correzione delle domande	Le domande allo scienziato	-	-

Tappa 2 – Prepariamoci ad accogliere lo scienziato tra noi

dicembre 2019 – febbraio 2020



Italiano	Scienze	Ed. visiva	Ed. musicale
Riassunti	Lettura testi scientifici sul sonno	.	.
Genere horror - <u>Letture</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Mano incatenata,</u> <u>Domanda di produzione 10</u> - <u>Definizioni e caratteristiche</u> - <u>Cinema</u> - I manifesti horror <ul style="list-style-type: none"> - <u>Le risorse video</u> - <u>Le definizioni</u> - <u>Le produzioni</u> - <u>L'autovalutazione</u> 	I misteri del sonno	Critica cinematografica	<u>La musica e l'emozione</u>
- Correzione delle domande	<u>Le domande allo scienziato</u>	-	-

Tappa 3 – Uno scienziato tra noi

18 febbraio 2020



- ▶ L'incontro
- ▶ Le risposte del prof. Marconi

Tappa 4 – Lo sviluppo del soggetto e dei personaggi

febbraio – aprile 2020



- Consegna dei modelli di soggetto da parte della Scuola romana del fumetto
 - Lettura e analisi
 - L'idea «geniale»
 - Attività sui personaggi
 - Le schede dei personaggi (gruppi di scrittura)
- CORONAVIRUS**
- Redazione del soggetto (gruppi di scrittura)

Tappa 5 – Scelta del soggetto

aprile 2020



- Condivisione dei soggetti e dei personaggi (le nostre proposte horror)
- Commento critico guidato
- Scelta durante l'ora di classe

- Invio alla Scuola romana del fumetto per elaborazione dei personaggi e della sceneggiatura



Tappa 6 – Redazione racconti brevi e lavoro interdisciplinare

maggio - giugno 2020



► Scriviamo il racconto horror: l'Officina «Horror» a coppie

► Lettura e approvazione delle proposte di sceneggiatura e personaggi SRF

► Approfondimenti scientifici

► Consegna della foto per il fumetto

► Musichiamo il tutto!



Tappa 7 – Redazione racconti brevi e lavoro interdisciplinare

settembre – ottobre 2020



(LAVORO INDIVIDUALE E 1 GIORNATA PROGETTO LABORATORIO)

- Creazione tavole dei fumetti
- Affinamento dei racconti brevi
- Ultimazione colonna sonora
- Creazione video interattivo con il fumetto
- Realizzazione libro Carrocci Editore

Conclusioni

- Coinvolgimento degli allievi
 - Sviluppo marcato delle CT
 - Comunicazione e collaborazione tra docenti
 - Colaborazione con risorse esterne
-
- **Necessità di disporre di infrastruttura e supporto**
 - **Classe pilota**
-
- Maggior integrazione delle ICT in aula vincente
 - Interdisciplinarietà facilitata da Moodle



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**

*... grazie
all'italiano,
alla musica e
all'arte!*

*... per progetti interdisciplinari e
ad extra*

Daide Ricciardi
SM Giubiasco e CERDD