

Destinazione museo



Educazione alle arti plastiche, Italiano

I ciclo, II ciclo

Katya Cattaneo, Alessandra Locatelli, Anna Beretta, Giulia Formenti, Nadia Montagner

Partendo dalla richiesta d'aiuto da parte della Pinacoteca Züst per l'allestimento di una mostra di un artista del Mendrisiotto, abbiamo sviluppato un percorso attorno al mondo del museo. Ci siamo interrogati su che cos'è un museo e a che cosa serve l'arte, per arrivare a comunicare, attraverso una mostra, un pezzo di storia del nostro passato.

Articolazione operativa

Cornice di senso

- Visita della Pinacoteca Züst.
- Lancio della situazione problema.

Allenamento

- Attività in aula sulla realizzazione di testi (didascalie e audioguide).

Realizzazione

- Allestimento della sala.
- Conferenza stampa.
- Inaugurazione mostra.
- Visita da parte delle altre classi.

Valutazione trasversale ai momenti di allenamento

Traguardi di apprendimento

Contribuire attivamente alla realizzazione di progetti collettivi (esposizioni, spettacoli) (*PdS*, p. 235).

Competenza trasversale focus: comunicazione.

Contesto di Formazione generale focus: vivere assieme ed educazione alla cittadinanza (rispetto del proprio patrimonio culturale e realizzazione di progetti collettivi)

Situazione problema

La Pinacoteca Züst ci ha invitati a diventare i curatori di una mostra di alcuni suoi quadri.

Quadro organizzativo

Durata: Settembre 2019 – Giugno 2020.

Spazi: Pinacoteca Züst, aula magna scuole, aula di classe, aula di Arti Plastiche. **Materiali:** materiali per i laboratori fatti in Pinacoteca (camera oscura e cliché verre) e con il restauratore (restauro vaso rotto e creazione di colori con pigmenti), immagini dei quadri, quadri reali da esporre, telefoni per registrare e software per gestione audio.

Valutazione

In questo percorso abbiamo voluto valorizzare la valutazione fra pari con momenti di scambio tra i gruppi e tra i due cicli di scuola.



Narrazione dell'esperienza

Lancio della situazione problema da parte di Nadia in classe

- Introduzione al progetto: Cos'è un museo? A cosa serve l'arte?

La pinacoteca Züst

- Visita guidata alla mostra sulla fotografia.
- Atelier in Pinacoteca:
 - Classe I: Camera oscura
 - Classe V: Cliché-verre

Preparazione di domande per intervistare il restauratore Tiziano Riva.

In aula di arti plastiche

- I mestieri dell'arte: il restauratore.
- Intervista e atelier sul restauro con Tiziano Riva: restauro di un vaso rotto (I) e creazione dei colori (V).

In classe

- I mestieri dell'arte: conosciamo le figure che lavorano in Pinacoteca e i loro ruoli.
- Suddivisione dei gruppi che insieme si occupano delle interviste (i gruppi misti tra ragazzi di I e V elementare sono anche gli stessi che lavorano sull'allestimento, 4 per gruppo). Preparazione delle interviste da fare alle figure presenti in Pinacoteca: direttrice, storica dell'arte, custode, segretaria, 2 guide.
- Scoperta e descrizione orale dei quadri da esporre (immagine cartacea) e scelta di un quadro per ogni gruppo. Le opere sono del pittore Antonio Rinaldi (originario di Tremona) e fanno parte della collezione della Pinacoteca.
- A gruppi descrizione di cosa osservano nel quadro (audioguida).

In Pinacoteca

- Allestimento della sala con la storica dell'arte (ordine e disposizione delle opere), scelta del colore delle pareti, ecc.

In classe

- Creazione collettiva orale di una storia in base alla sequenza delle opere. In un secondo tempo a gruppi elaborazione scritta della didascalia per il proprio quadro (ripresa della storia orale).

A causa della chiusura della scuola il 13 marzo, non abbiamo potuto registrare le audioguide. Anche il museo è stato chiuso, di conseguenza non abbiamo potuto concludere il nostro percorso con la conferenza stampa (in cui avrebbe parlato una delegazione di bambini) e l'inaugurazione della mostra (aperta alle famiglie). Tutte le classi dell'istituto comunale di Balerna avrebbero potuto andare a visitare la mostra con, a turno, uno dei bambini partecipanti al progetto, come guida.

Con la ripresa della scuola avremo la possibilità di registrare le audioguide che accompagneranno i visitatori una volta che la mostra verrà aperta.

