

# Inaugurazione di un nuovo Pub Irlandese



Educazione musicale

III ciclo

Alberto Maria Ferrazzi, Giuseppe La Rocca

In vista dell'apertura di un nuovo Pub, il proprietario vorrebbe far divertire i futuri clienti proponendo una festa a tema con musica e danze irlandesi. Creando in classe delle coreografie, gli allievi proveranno l'esperienza di ballare in gruppo e approfondiranno le conoscenze di una musica popolare di diversa cultura rispetto alla loro.

## Articolazione operativa

### Introduzione dell'attività

La situazione problema viene introdotta attraverso la visione di alcuni video della festa di S. Patrizio e l'ascolto di danze e musica popolare irlandese. Con un *brainstorming* guidato dal docente, gli allievi riflettono sulle feste popolari da loro conosciute analizzando in seguito alcune caratteristiche che accomunano feste ed eventi di paesi e contesti culturali diversi, come la musica, la danza, i costumi e il cibo.

### Preparazione e allenamento

Gli allievi apprendono alcune caratteristiche della musica tradizionale irlandese attraverso l'ascolto attivo del brano *Star of the County Down*, si soffermano inoltre sul timbro degli strumenti musicali principalmente utilizzati nella musica folk. Successivamente, si passa alla musica da danza con una lezione espositiva-interattiva sulle principali differenze tra Jigs, Reels e Hornpipes. L'ultima fase di allenamento (con gli allievi divisi in gruppi) consiste nella distinzione, codifica ed esecuzione di alcune sequenze motorie dall'osservazione di tre diversi video di "ceili dance".

## Traguardi di apprendimento

Eseguire, progettare e realizzare semplici sequenze ritmico-motorie e brevi coreografie o gesti coreutici su musiche di diverso genere, con lo scopo di indagare e interiorizzare il legame tra espressività, corporeità e movimento (*Pds*, p. 237).

**Competenza trasversale focus:** collaborazione, pensiero creativo.

**Contesto di Formazione generale focus:** scelte e progetti personali, vivere assieme educazione alla cittadinanza.

## Situazione problema

Il signor Finn O' Brien viene da Dublino. Finn si è trasferito da pochi mesi a Locarno e, in occasione della festa di S. Patrizio, il 17 Marzo aprirà il suo pub irlandese in città. Aiuta Finn a organizzare la festa di inaugurazione: realizza una coreografia di danza irlandese su un brano musicale tradizionale.

## Quadro organizzativo

**Durata:** 10 UdA.

**Spazi e materiali:** gli allievi, in un'aula provvista di connessione internet e organizzati a gruppi, riconoscono i ritmi e progettano delle coreografie a partire dall'analisi di video di danze irlandesi. Le danze vengono trasmesse ad intervalli di qualche minuto in modo da permettere a tutti i gruppi di allenarsi sul brano scelto.

## Valutazione

La valutazione ha previsto, in un'ottica trifocale, una valutazione oggettiva del docente, soggettiva dell'allievo (autovalutazione) e intersoggettiva tra pari.

Lo spazio per la **valutazione formativa** si è creato durante momenti di discussione plenaria sul ritmo e sui movimenti delle varie danze, le caratteristiche timbriche degli strumenti e le ideazioni coreografiche create dagli allievi.

Durante la creazione delle performance danzanti, ogni gruppo ha avuto la possibilità di ampliare e rivedere le proprie coreografie, operando una **valutazione tra pari** sia in itinere (formativa e circolare) sia alla fine del percorso contribuendo ad una valutazione oggettiva e sommativa del docente.

Sia la qualità della collaborazione all'interno del gruppo sia l'originalità e l'efficacia comunicativa delle coreografie sono state affiancate da una scheda di **autovalutazione** proposta dal docente

