



**COMUNICARE LA
VALUTAZIONE**

**...RELAZIONE OLTRE CHE
VALUTAZIONE**

**Alla scoperta delle
buone pratiche –
atelier 18 agosto
2023**

Martina Poggi

UNA NUOVA AVVENTURA

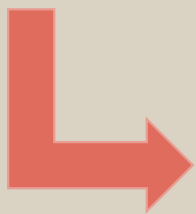
- Bachelor di insegnamento per il **livello scuola elementare** nel **giugno 2022**
 - ✓ Formazione improntata sul Piano di Studio della scuola ticinese (2015) → approccio per competenze
- Tesi Bachelor **sull'autovalutazione**
 - ✓ *«Scrittori si nasce o si diventa?, Come incrementare la consapevolezza nella redazione di testi attraverso l'autovalutazione»*
- **Primo anno d'insegnamento** in una pluriclasse della Media/Bassa Leventina
 - ✓ Piena entrata nel mondo del lavoro e prima reale percezione dell'importante ruolo e valore della valutazione e della sua comunicazione



FOCUS DELL'ATELIER



- La valutazione fa capo ad un **linguaggio tecnico e complesso**: occorre dunque semplificare senza banalizzare i contenuti della comunicazione per condividerne il più possibile i significati con famiglie e allieve/i. **Ma come rendere efficace e coerente con l'impostazione di una valutazione per competenze i momenti di interazione con genitori e allieve/i?**



Proposta di **STRUMENTI, APPROCCI** e **LESSICO** che meglio si accordano con un'interazione comunicativa efficace



LA VALUTAZIONE PER COMPETENZE

- La valutazione delle competenze differisce dalla sola verifica di conoscenze o abilità, ma si osservano in **situazioni definite «complesse»**.
- Il momento valutativo è visto come l'apprezzamento del **percorso apprenditivo e dei suoi risultati**.

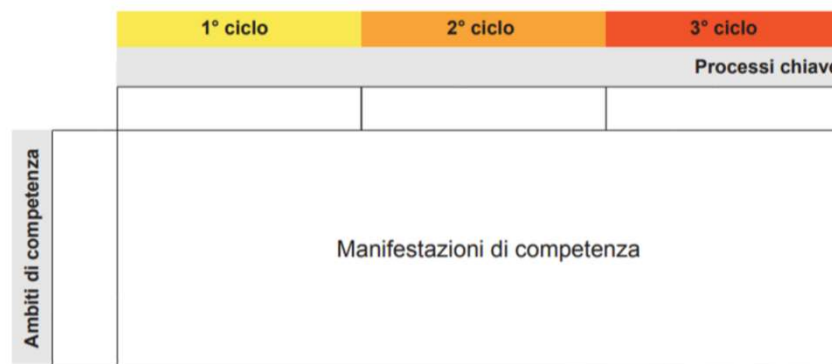
PdS 2015, p.24

Il giudizio si tramuta in una sintesi interpretativa di un insieme di dati documentali di natura diversa (prestazioni, osservazioni, autovalutazioni)



relazione tra processi e prodotti dell'apprendimento

Figura 11
Modello di competenza



PdS 2015, p.86



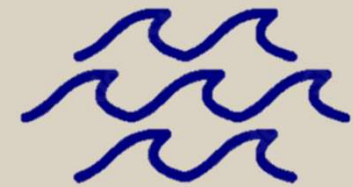


DIVIENE DI FONDAMENTALE IMPORTANZA
COSTRUIRE UNA COMUNICAZIONE EFFICACE
CHE RISPETTI QUESTI PRINCIPI E PROCESSI
VALUTATIVI





TRA IL DIRE E IL FARE C'È DI MEZZO IL MARE...



- Quali **difficoltà** o **incertezze** avete incontrato in occasione dei momenti di comunicazione della valutazione ad allievi e alle famiglie?

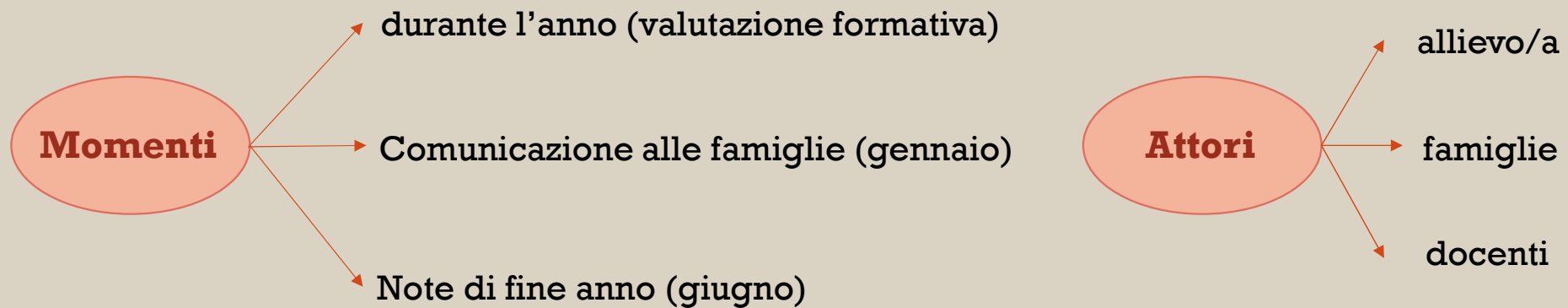


<https://ahaslides.com/8HS9M>

Parliamone insieme!



MOMENTI E ATTORI COINVOLTI NELLA COMUNICAZIONE



**STRUMENTI E
PROPOSTE SUL PIANO
OPERATIVO**



L' AUTOVALUTAZIONE

LA VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO...

- favorisce lo sviluppo della **metacognizione**;
- permette all'allievo di **situarsi** rispetto al proprio percorso formativo;
- sostiene la presa di **consapevolezza e** la conseguente rappresentazione di **difficoltà e abilità**.

“la valutazione può avere un ruolo decisivo negli esiti dell'apprendimento degli allievi quando sia utilizzata con lo scopo di **coinvolgerli e renderli protagonisti del proprio processo formativo** e non solo per attribuire un valore ai risultati ottenuti al termine di un intervento didattico”

(La Rocca e Capobianco, 2016)

	Valutazione dell'apprendimento	Valutazione per l'apprendimento
Quando	Al termine della sequenza di apprendimento	Durante la sequenza di apprendimento
Domande guida per l'insegnante	Che cosa hanno appreso gli studenti? Hanno raggiunto il livello di competenza richiesto?	A che punto sono gli studenti nel processo di apprendimento? Progrediscono come l'insegnante si aspetta? Che cosa ostacola i loro progressi? Come aiutare a colmare il gap tra ciò che devono apprendere e quanto hanno già appreso?
Prospettiva su insegnamento e apprendimento	Guardare indietro a quanto realizzato	Guardare avanti in modo dinamico e interattivo



COME MI VALUTO QUANDO SCRIVO?



Come hai scritto il tuo testo? Leggi attentamente le domande e in base alla tua risposta evidenzia il puntino corrispondente.

0 → no 1 → poco 2 → abbastanza 3 → molto

Alla fine costruisci la tua ragnatela unendo i puntini.

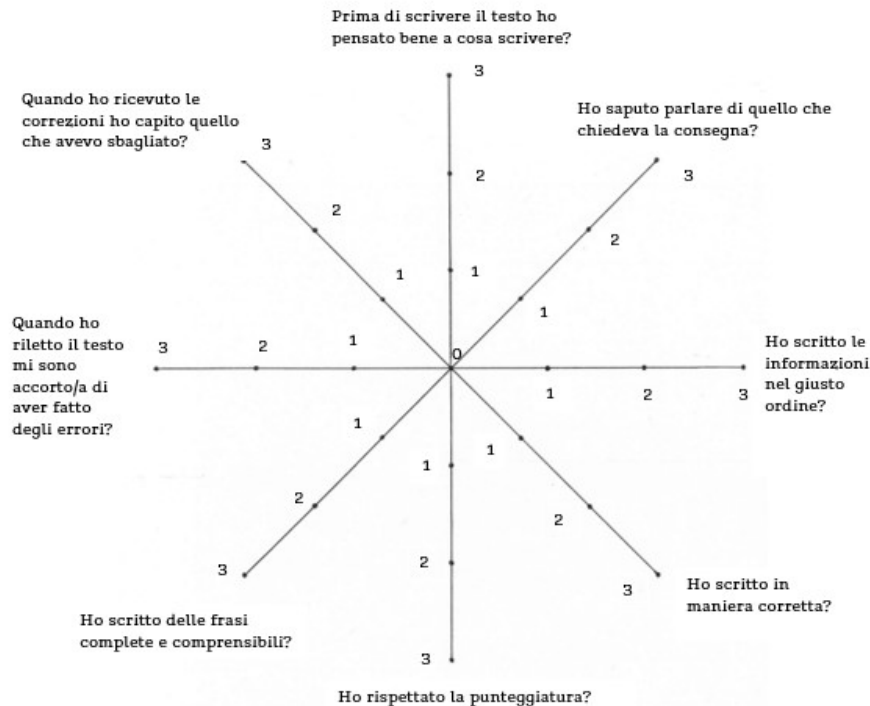


DIAGRAMMA A RADAR

▪ ALLIEVO

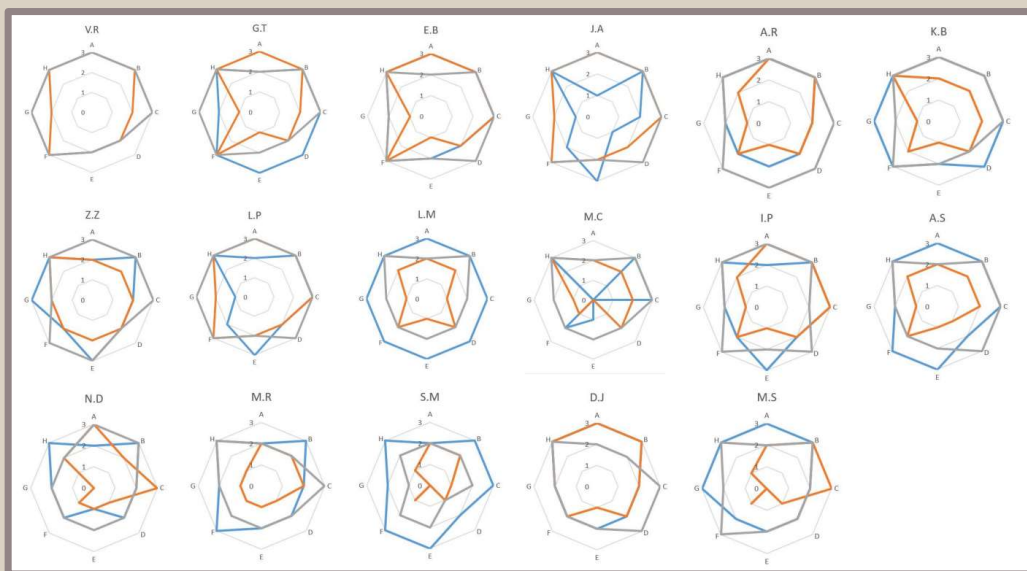
- Possibilità di **raccontarsi, rielaborare** e di **reinterpretare** i processi messi in atto nel corso del lavoro;
- **riflettere sui risultati** a compito finito.

▪ DOCENTE

- Confronto dati immediato e tangibile;
- strumento facilmente **declinabile**;
- spunto per **regolazioni** didattiche puntuali.



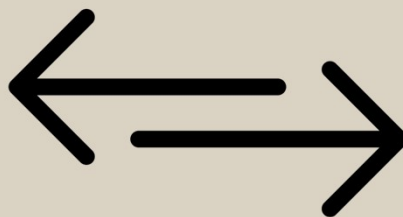
UN LINGUAGGIO CONDIVISO



Evoluzione competenze allievo



















		Livelli		
Dimensioni		Iniziale	Intermedio	Avanzato
Pianificazione	Contenuto del testo	Non risponde alla consegna, ma divaga su altre tematiche non pertinenti. Non è in grado di problematizzare il compito di scrittura e i suoi pensieri.	Risponde in maniera parziale alla consegna, problematizzando discretamente il compito di scrittura e i suoi pensieri.	Risponde alla consegna, problematizzando il compito di scrittura e i suoi pensieri.
	Struttura logico-testuale	Non è in grado di utilizzare gli strumenti necessari per organizzare il proprio lavoro.	Con l'aiuto dell'adulto o di un compagno sa utilizzare gli strumenti necessari per organizzare il proprio lavoro.	Riesce a organizzare la struttura del testo con gli elementi che lo caratterizzano in autonomia.
Monitoraggio	Organizzazione testuale	Non riesce a organizzare la struttura del testo con gli elementi che lo caratterizzano.	Riesce a organizzare la struttura del testo con gli elementi che lo caratterizzano con l'aiuto dell'adulto o di un compagno.	Sa utilizzare in autonomia gli strumenti necessari per organizzare il proprio lavoro.
	Morfosintassi	Non è in grado di scrivere testi dalla struttura sintattica ordinata. Non usa gli elementi linguistici che strutturano il testo (es.: connettivi, formule introduttive) di uso più frequente.	Scrive con l'aiuto del docente o dei compagni testi dalla struttura sintattica ordinata. Usa in modo parzialmente corretto e coerente gli elementi linguistici che strutturano il testo (es.: connettivi, formule introduttive) di uso più frequente.	Scrive in modo autonomo testi dalla struttura sintattica ordinata. Usa in modo corretto e coerente gli elementi linguistici che strutturano il testo (es.: connettivi, formule introduttive) di uso più frequente.

Rubriche valutative del docente



ALTRI MATERIALI AUTOVALUTATIVI

Criteri	*	**	***
Come hai organizzato le informazioni?	Ho avuto difficoltà a trovare le informazioni e a trovare un ordine.	Ho trovato le informazioni e ho cercato di dare un ordine semplice.	Ho trovato tutte le informazioni e ho pensato a lungo a come metterle in ordine.
Hai curato il lavoro, con attenzione e precisione?	Ho avuto difficoltà nella cura e nella precisione del materiale.	Sono riuscito ad utilizzare il materiale in modo efficace.	Sono riuscito ad utilizzare il materiale in modo efficace e ordinato.
Hai utilizzato tutti i linguaggi a nostra disposizione? (testo, disegni, grafici, fumetti ecc.)	Non ho utilizzato tutti i linguaggi disponibili.	Non ho sempre utilizzato tutti i linguaggi disponibili.	Ho utilizzato tutti i linguaggi disponibili.
Ho comunicato le mie idee in modo chiaro e originale?	Non sono sempre riuscito sempre ad esprimermi in modo chiaro.	Mi sono espresso in modo chiaro, anche se il mio modo di comunicare non è stato particolarmente originale.	Penso di aver comunicato le mie idee in modo chiaro e originale.
Ho collaborato con i compagni, chiedendo a tutti la loro opinione?	Ho fatto fatica a collaborare.	Ho collaborato, ma avremmo potuto condividere di più le nostre idee.	Ho collaborato e abbiamo condiviso le nostre idee.

Criterio	★	★★	★★★
Chiedere i "buchini"			
Tratto uniforme			
Rispetto dei bordi			
Correttezza dei colori			
Quantità di dettagli			
Precisione	 ALICE	 ALICE	 ALICE

Consegna:

Lavoro scarso
Pochissime caratteristiche o nessuna

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Lavoro "OK"
Presenta la maggior parte delle caratteristiche

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Lavoro buono
Buon lavoro per tutte le caratteristiche

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Ottimo Lavoro di alto livello in tutte le caratteristiche

Caratteristiche di un buon lavoro

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

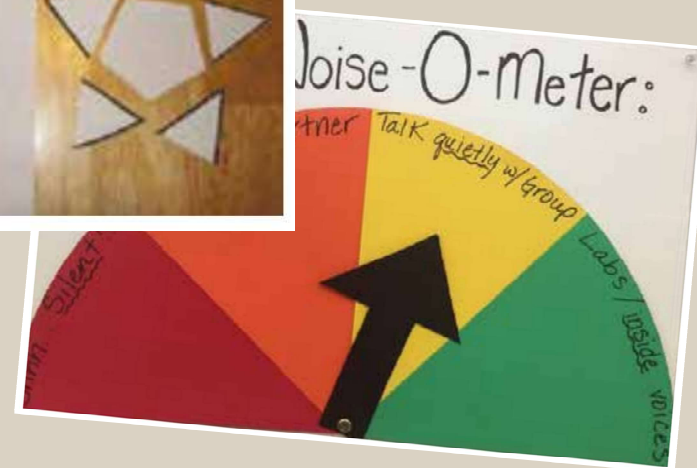


LA VALUTAZIONE TRA PARI



Valutazione di un prodotto o comportamento di uno o più allievi da parte di altri compagni, sulla base di criteri condivisi all'interno del gruppo di apprendimento.

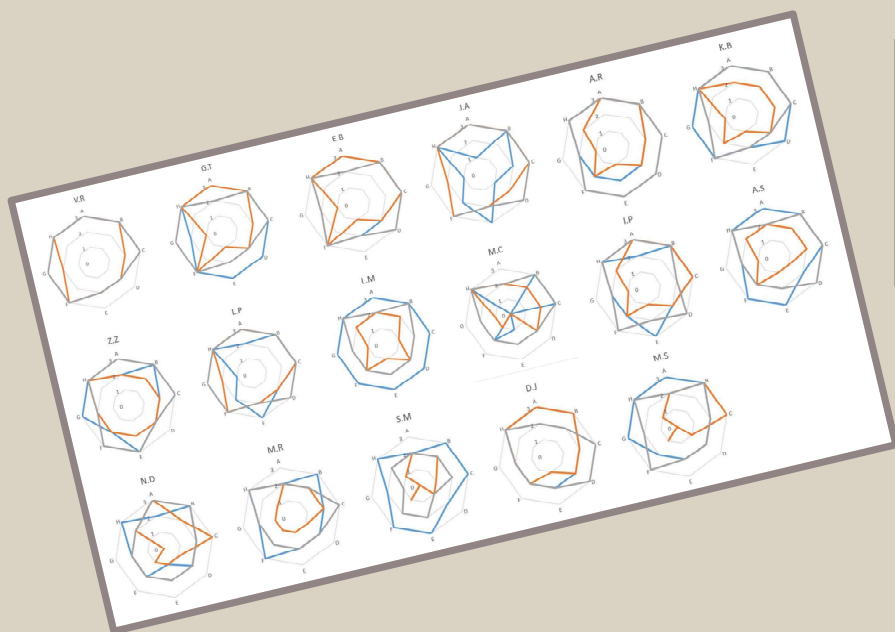
Abilità	In questo lavoro, ho usato con successo l'abilità in...			Nessun esercizio
	Ogni esercizio	La maggior parte degli esercizi	Qualche esercizio	
Ho scritto le informazioni in un'equazione corretta.		x		
Ho identificato l'incognita nel problema.	x			
Ho convertito le temperature Celsius in Kelvin.		x		
Ho riportato correttamente i risultati.	x		x	
Ho realizzato grafici o diagrammi.				



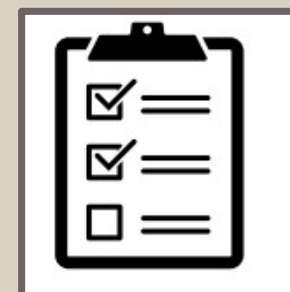
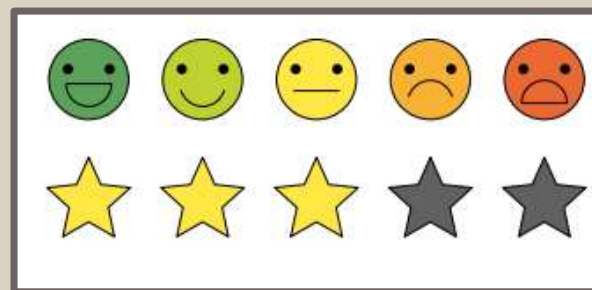
FEEDBACK DEL DOCENTE



È definito come un'informazione fornita all'allievo, durante o immediatamente al termine di una prestazione o di un compito, allo scopo di informarlo sul livello raggiunto di performance e perciò anche su quelli che possono essere gli elementi/strategie di miglioramento.



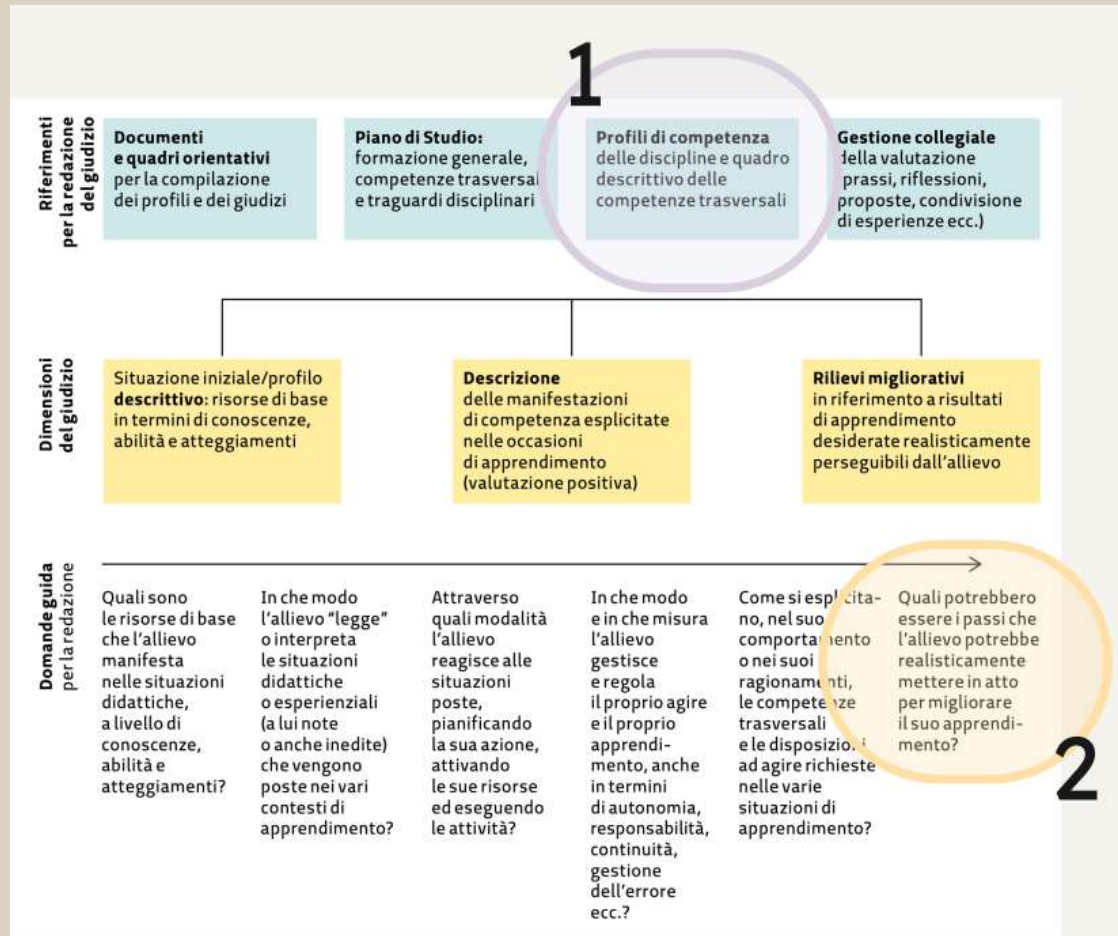
	1	2	3	4	5	
mai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sempre



LE COMUNICAZIONI INTERMEDIE

Obiettivo di restituire dei giudizi intermedi:

- ✓ Espliciti
- ✓ Concreti
- ✓ Chiari
- ✓ Coerenti con il PdS



UNA GRAMMATICA CONDIVISA

VALUTAZIONE E FAMIGLIE ... **Come va mio figlio?**



- Ora la più diretta è quella delle note o dei termini «*molto bene*», «*sufficiente*», «*insufficiente*», ecc. ...
 - ↳ non è forse incoerente con i nuovi concetti di valutazione per competenze?
- Dissonanza tra metodo di valutazione attuale e gli immaginari/esperienze di valutazione scolastica degli stessi genitori
 - ↳ grande ostacolo nella comunicazione e percezione delle valutazioni





Importanza di **progettare dei momenti di restituzione** con i genitori, fondati su un modello di valutazione co-costruito, trasparente e condiviso dalla scuola con la famiglia (riunione di inizio anno).



TEMPLATE GIUDIZIO INTERMEDIO

- Fornire una descrizione sintetica delle manifestazioni di competenza del profilo di apprendimento dell'allievo ed evidenziare in ottica formativa delle **regolazioni migliorative**. PdS Valutazione p.123

↳ fondamentale il momento di restituzione

- Suddivisione grafica maggiormente definita e significativa per il genitore o allievo.
- sostituzione di un valutazione qualitativa, ma di un **indicazione di raggiungimento/non raggiungimento** dei traguardi di competenza

COMUNICAZIONE AI GENITORI – CLASSE x elementare

Istituto scolastico di x

Allieva/o:

Anno 2022-2023

Docente:

Considerazioni generali

Adattamento all'ambiente scolastico, interesse e partecipazione, capacità di lavoro individuale e in gruppo.

Aspetti disciplinari

Disciplina	Descrizione competenze	Piste di sviluppo	Raggiungimento traguardi fine semestre
Italiano	Si esprime con un lessico semplice. Legge ad alta voce in modo non ancora scorrevole con errori. Legge e comprende solo parzialmente il significato globale di un breve testo faticando a rispondere alle domande. Nelle attività di redazione e dettatura commette numerosi errori ortografici.	Ampliamento del bagaglio lessicale, così da migliorare l'espressione orale e facilitare la comprensione del testo. Allenamento nella lettura ad alta voce, con libri e testi adatti alle competenze dell'allievo. Consolidamento delle regole ortografiche viste in classe (suoni duri e dolci, doppie, maiuscole) con materiali di allenamento.	Non raggiunto
Matematica			
Studio dell'ambiente			
Educazione visiva			
Educazione alle arti plastiche			
Educazione fisica			
Educazione musicale			

Firma del docente

Firma dell'autorità parentale

Data

Data

Osservazioni dei genitori



**MA CHE FINE FA TUTTO QUESTO
LAVORO A GIUGNO?**



VALUTAZIONI DI FINE ANNO

Istituto scolastico di x

Allieva/o:

Anno 2022-2023

Docente:

Classe x

Disciplina	Progressioni	Valutazione
Italiano	Grazie sul lavoro di consolidamento condotto sia in classe che a casa, vi è stato un miglioramento nelle doppie e nel rispetto delle maiuscole; fatica ancora però con i suoni duri e dolci.	4.5
Matematica		
Studio dell'ambiente		
Educazione visiva		
Educazione alle arti plastiche		
Educazione fisica		
Educazione musicale		
Religione		

TEMPLATE GIUDIZIO FINALE

- Indicare progressione a lato della nota, riprendendo le piste di sviluppo individuate nelle comunicazioni intermedie.
↳ *valorizzare il raggiungimento di determinate abilità, corrispondenti a un certo livello di competenza*

- Affiancata alla nota numerica corrispondente (al livello di padronanza raggiunto).



Nota numerica: non è forse un'incoerenza?

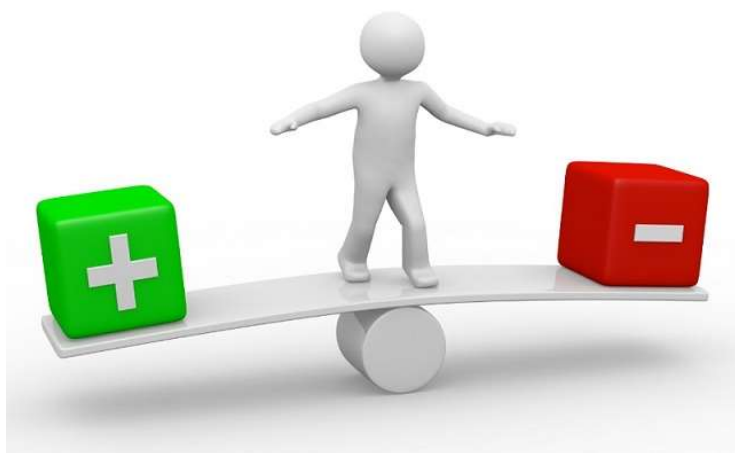
Assenze	
Giustificate	38 unità didattiche
Non giustificate	0 unità didattiche

FIRME	
Il docente	_____
Data	_____
Per la commissione scolastica	_____
Data	_____
Per l'autorità parentale	_____
Data	_____

Decisioni di fine anno
DA DISCUTERE

Osservazioni generali





COSA NE
PENSATE?



E VOI COME AGITE?

Nella vostra esperienza nel mondo dell'educazione, quali strumenti o quali strategie avete consigliato o applicato in situazioni di comunicazione della valutazione?

GRAZIE PER L'ATTENZIONE E PER I
VOSTRI PREZIOSI CONTRIBUTI!

