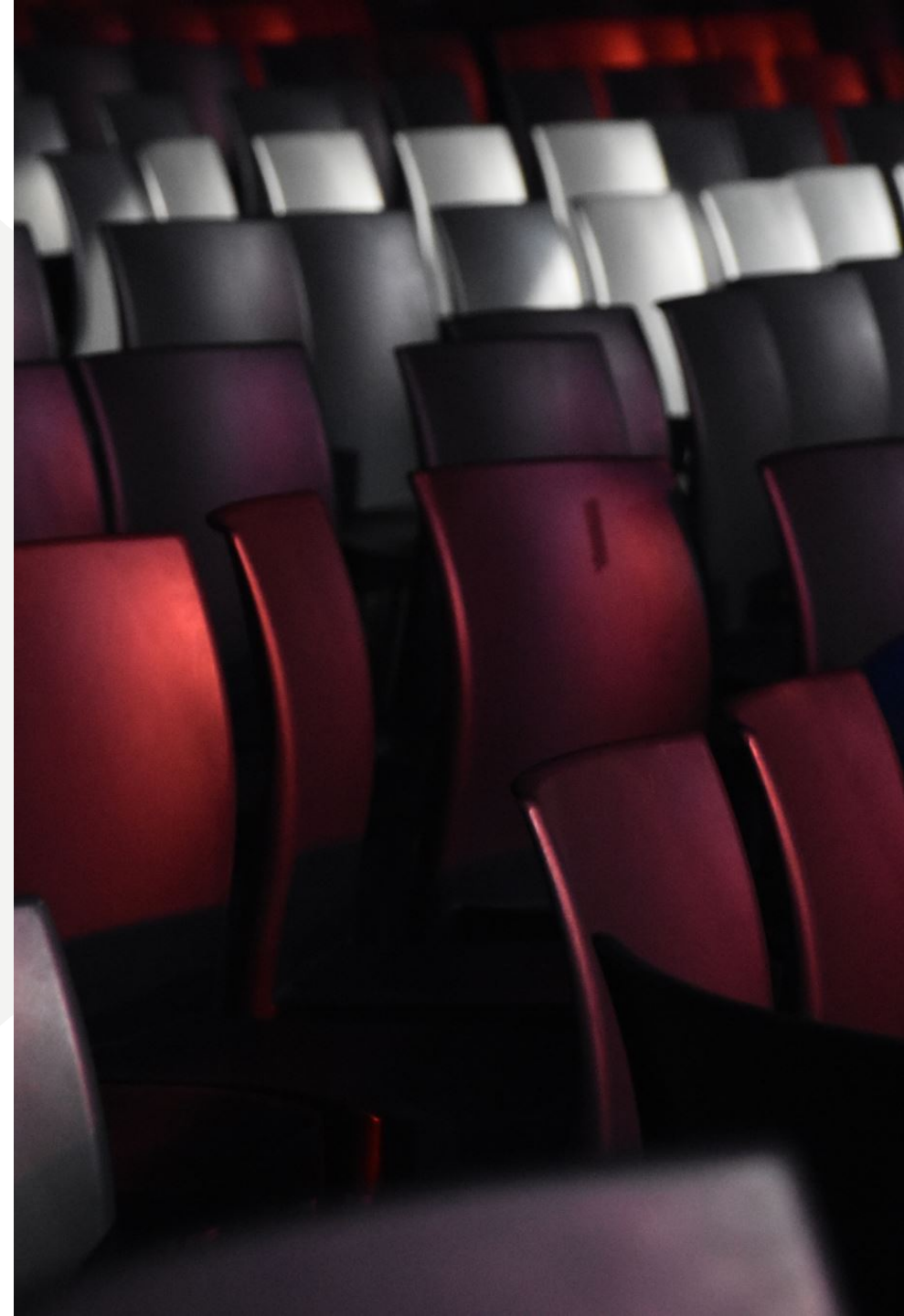


PROGETTO TEATRO A 360°

SE LAMONE-CADEMPINO

CLASSE 3A INCLUSIVA

RACHELE CARRASCO - LAURA MARTINETTI



PROGRAMMA GIORNALIERO

- . ACCOGLIENZA (AULA FLESSIBILE)
- . PRESENTAZIONI
- . DESCRITTIVO DELLA NOSTRA CLASSE: I, II, III ELEMENTARE
- . COLLABORAZIONI: CLASSI ORDINARIE, INCLUSIVE E AD EFFETTIVO RIDOTTO
- . ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ
- . RIFLESSIONI
- . PROGETTO TEATRO
- . PUNTO DI PARTENZA E SVILUPPI
- . LABORATORI
- . CONCLUSIONI
- . DOMANDE



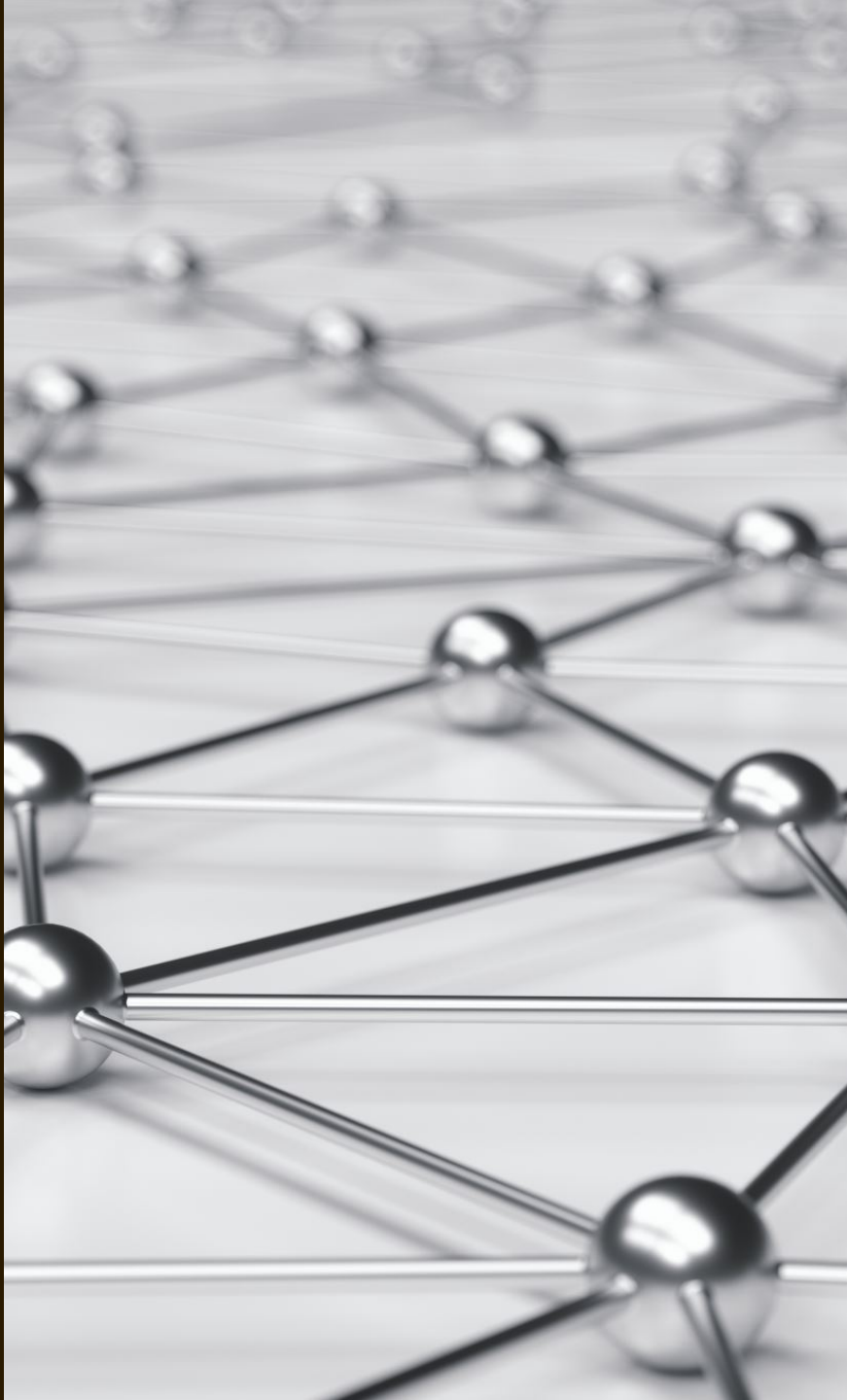


PRIMA, DOPO E POI ...

1. CLASSE SE ORDINARIA

2. DOCENTE TITOLARE - DOCENTE OPI

3. DOCENTE SSP

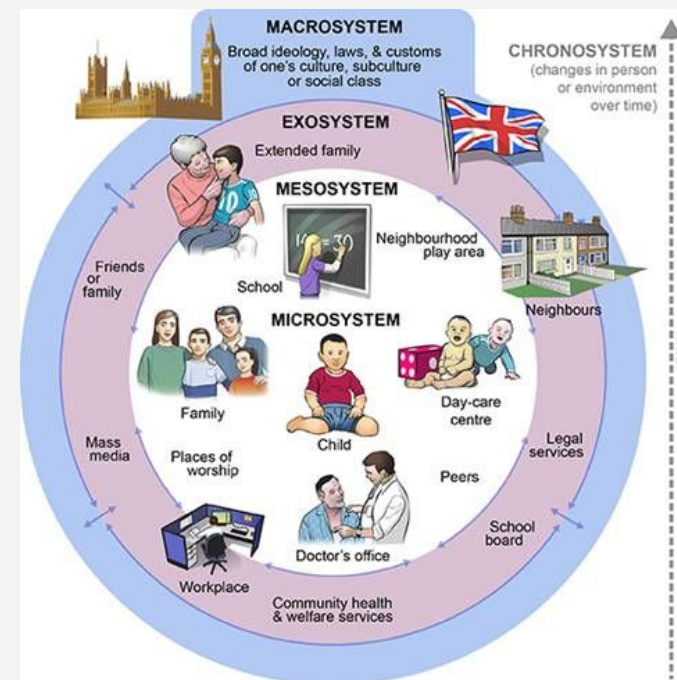


Collaborazione

Per poter costruire un intervento adeguato ai bisogni dei bambini, il lavoro di rete ha da subito rappresentato un punto fondamentale. La collaborazione tra la scuola, la famiglia e i diversi “specialisti” che ruotano attorno ai bambini è stata indispensabile per costruire un “ambiente” sano e collaborativo tra tutti gli attori.

Lo schema ecologico di Bronfenbrenner

I diversi ambienti in cui il bambino si sviluppa e dove le persone che partecipano, influenzano direttamente il loro cambiamento e il loro sviluppo cognitivo, morale e relazionale.



microsistema

mesosistema

esosistema

Questo modello attribuisce grande importanza ai fattori ambientali dove le persone nascono, con una serie di attributi genetici che si sviluppano in funzione del contatto dell'individuo con l'ambiente. Ogni sistema contiene ruoli, norme e regole che offrono diverse possibilità di plasmare lo sviluppo dell'individuo.

macrosistema

GLI ALLIEVI DI CLASSI SSP VENGONO
ACCOLTI IN CONTESTI ORDINARI PER
PROGETTI PERSONALIZZATI.

POSSIAMO INSIEME RIFLETTERE A QUESTA
BUONA PRATICA DANDO ANCHE AI BAMBINI
DELL'ORDINARIO, CHE TALVOLTA FATICANO
E HANNO DIFFICOLTÀ A SEGUIRE UN
PERCORSO REGOLARE, LA POSSIBILITÀ DI
ACCEDERE AD UN GRUPPO PIÙ RISTRETTO E
PROTETTO COME LE CLASSI SSP?

RIFLESSIONE



IL DETTAGLIO

Cari ragazzi speriamo che stiate approfittando di questa calda estate divertendovi in buona compagnia.

Le nostre vacanze sono state avventurose e ricche di dettagli spettacolari e incredibili.

La nostra macchina fotografica ci è stata di grande aiuto per catturare questi bei momenti.

Questa è una delle tante foto che abbiamo scattato durante il nostro viaggio, però ahimè non ci ricordiamo più bene di cosa si tratti...potreste aiutarci voi?



**PROGETTO TEATRO:
“GLI UCCELLI” DI
GERMANO ZULLO**



ATTIVITÀ DI LABORATORIO

- BRAINSTORMING
- IMPROVVISAZIONE SONORA E MOVIMENTO



Gli uccelli

Germano Zullo

Albertine



Gli uccelli

Germano Zullo

Albertine



